ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ[[1]](#endnote-2)

**Специалист по предоставлению визажных услуг**

(наименование профессионального стандарта)

|  |
| --- |
|  |
| Регистрационный номер |

1. **Общие сведения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предоставление визажных услуг | | | |  |  | |
| (наименование вида профессиональной деятельности) | | | | | Код | |
| Основная цель вида профессиональной деятельности: | | | | | | |
| Предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в т.ч. с использованием рисунков в различных художественных техниках | | | | | | |
| Группа занятий: | | | | | | |
| 5141 | Женские и мужские парикмахеры, косметики  и работники родственных профессий |  |  | | |
| (код ОКЗ[[2]](#endnote-3)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) | | |
| Отнесение к видам экономической деятельности: | | | | | | |
| 93.02 | Предоставление услуг парикмахерскими и салонами красоты | | | | | |
| (код ОКВЭД[[3]](#endnote-4)) | (наименование вида экономической деятельности) | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)** | | | | | |
|  | | | | | |
| Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| А | Предоставление простых визажных услуг | 3 | Моделирование и коррекция бровей | А/01.3 | 3 |
| Окрашивание бровей и ресниц различными техниками | А/02.3 | 3 |
| Выполнение салонных видов макияжа | А/03.3 | 3 |
| Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях | А/04.3 | 3 |
| В | Предоставление визажных услуг повышенной сложности | 4 | Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие | В/01.4 | 4 |
| Химическая и биохимическая завивка ресниц | В/02.4 | 4 |
| Выполнение специфического макияжа | В/03.4 | 4 |
| Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках | В/04.4 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III.Характеристика обобщенных трудовых функций** | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1. Обобщенная трудовая функция:** | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | Предоставление простых визажных услуг | | | | | | | Код7 | А | | Уровень квалификации8 | | 4 |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение обобщенной трудовой функции[[4]](#endnote-5) | | Оригинал | | | | х | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | |
|  | |  | | | | | | | | Код оригинала | | Рег. номер проф. стандарта | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Возможные наименования должностей | | | Визажист, мастер макияжа, салонный визажист, специалист по макияжу, свадебный визажист | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к образованию и обучению[[5]](#endnote-6) | | | Образовательные программы среднего профессионального образования  Профессиональное обучение - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих | | | | | | | | | | |
| Требования к опыту практической работы | | | Без практического опыта работы | | | | | | | | | | |
| Особые условия допуска к работе | | | Наличие личной медицинской книжки | | | | | | | | | | |
| Дополнительные характеристики | | | | | | | | | | | | | |
| Классификатор | | | | код | | | наименование | | | | | | |
| Группа занятий по ОКЗ[[6]](#endnote-7) | | | | 5141 | | | Женские и мужские парикмахеры, косметики и работники родственных профессий | | | | | | |
| ЕТКС[[7]](#endnote-8) или ЕКСД[[8]](#endnote-9) | | | | - | | | - | | | | | | |
| ОКСО, ОКНПО или ОКСВНК | | | | 43.02.03 | | | Стилистика и искусство визажа | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики: | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1.1. Трудовая функция** | | | | | | | | | | |
| Наименование | Моделирование и коррекция бровей | | | | Код | А/01.3 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 3 |
|  | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | Оригинал |  | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | |
|  | |  | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | |
|  | |  | | | | | | | | |
| Трудовые действия | | Проводить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбирать профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей  Проводить визуальный осмотр, оценку и анализ состояния поверхности кожи клиента  Подбирать индивидуальную форму бровей  Выполнять демакияж лица  Выполнять коррекцию бровей различными способами  Консультировать клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | | | | | | | | |
| Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | | | | | | | | |
| Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | | | | | | | | |
| Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности | | | | | | | | |
| Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | | | | | | | | |
| Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента | | | | | | | | |
| Соблюдать технологию демакияжа лица | | | | | | | | |
| Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити и др. | | | | | | | | |
| Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | | | | | | | | |
| Производить расчет стоимости оказанной услуг | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | |
| Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | | |
| Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов | | | | | | | | |
| Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов | | | | | | | | |
| Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков | | | | | | | | |
| Колористические типы внешности и формы лица | | | | | | | | |
| Основы композиции и рисунка | | | | | | | | |
| Технология демакияжа лица | | | | | | | | |
| Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити и др. | | | | | | | | |
| Способы оказания первой медицинской помощи | | | | | | | | |
| Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» | | | | | | | | |
| ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | | |
| ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | | |
| СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | | |
| Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | | |
| ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | | |
| Другие характеристики | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **3.1.2. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | Наименование | Окрашивание бровей и ресниц различными техниками | | | | Код | А/02.3 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 3 | |  | | | | | | | | | | | | Происхождение трудовой функции | | Оригинал |  | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | | |  | |  | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | |  | |  | | | | | | | | | | Трудовые действия | | Проводить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбирать профессиональные средства и материалы для окрашивания бровей и ресниц  Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги  Выполнять демакияж лица  Выполнять перманентное окрашивание бровей, с применением хны  Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание ресниц, с применением хны  Консультировать клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях | | | | | | | | | | Необходимые умения | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | | | | | | | | | | Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | | | | | | | | | | Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | | | | | | | | | | Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности | | | | | | | | | | Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | | | | | | | | | | Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц | | | | | | | | | | Проводить тест на аллергическую реакцию кожи | | | | | | | | | | Соблюдать технологию демакияжа лица | | | | | | | | | | Выполнять перманентное окрашивание бровей в соответствии с технологией | | | | | | | | | | Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией | | | | | | | | | | Выполнять перманентное, полуперманентное окрашивание ресниц в соответствии с технологией | | | | | | | | | | Выполнять снятие перманентной туши | | | | | | | | | | Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | | | | | | | | | | Производить расчет стоимости оказанной услуг | | | | | | | | | | Необходимые знания | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | | | | Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | | | | Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц | | | | | | | | | | Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов | | | | | | | | | | Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков | | | | | | | | | | Колористические типы внешности и формы лица | | | | | | | | | | Основы композиции и рисунка | | | | | | | | | | Основы колористики и стиля | | | | | | | | | | Технология демакияжа лица | | | | | | | | | | Технология перманентного окрашивания бровей | | | | | | | | | | Технология перманентного, полуперманеного окрашивания | | | | | | | | | | Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны | | | | | | | | | | Способы оказания первой медицинской помощи | | | | | | | | | | Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» | | | | | | | | | | ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | | | | СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | | | | Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | | | | Другие характеристики | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **3.1.3. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | Наименование | Выполнение салонного макияжа | | | | Код | А/03.3 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 3 | |  | | | | | | | | | | | | Происхождение трудовой функции | | Оригинал |  | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | | |  | |  | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | |  | |  | | | | | | | | | | Трудовые действия | | Проводить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа  Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента  Подготавливать кожу для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица  Выполнять дневной макияж с коррекцией овала лица и его деталей  Выполнять вечерний макияж с коррекцией овала лица и его деталей  Выполнять свадебный макияж с коррекцией овала лица и его деталей  Выполнять возрастной макияж с коррекцией овала лица и его деталей | | | | | | | | | | Необходимые умения | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | | | | | | | | | | Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | | | | | | | | | | Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | | | | | | | | | | Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | | | | | | | | | | Соблюдать технологию демакияжа лица | | | | | | | | | | Соблюдать техники нанесения дневного, вечернего, свадебного, возрастного макияжа | | | | | | | | | | Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | | | | | | | | | | Производить расчет стоимости оказанной услуг | | | | | | | | | | Необходимые знания | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | | | | Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | | | | Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа | | | | | | | | | | Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа | | | | | | | | | | Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков | | | | | | | | | | Колористические типы внешности и формы лица | | | | | | | | | | Основы композиции и рисунка | | | | | | | | | | Основы колористики и стиля | | | | | | | | | | Направления моды в визажном искусстве | | | | | | | | | | Технология демакияжа лица | | | | | | | | | | Техники нанесения дневного, вечернего, свадебного, возрастного макияжа | | | | | | | | | | Способы оказания первой медицинской помощи | | | | | | | | | | Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» | | | | | | | | | | ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | | | | СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | | | | Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | | | | Другие характеристики | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **3.1.4. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | Наименование | Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях | | | | Код | А/04.3 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 3 | |  | | | | | | | | | | | | Происхождение трудовой функции | | Оригинал |  | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | | |  | |  | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | |  | |  | | | | | | | | | | Трудовые действия | | Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента, его потребности  Подбирать профессиональную декоративную косметику  Объяснять клиенту целесообразность рекомендуемой декоративной косметики  Давать рекомендации по выполнению макияжа в домашних условиях | | | | | | | | | | Необходимые умения | | Разъяснять и обосновывать клиенту необходимость изменений внешности | | | | | | | | | | Подбирать профессиональную косметику в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями клиента | | | | | | | | | | Демонстрировать приемы салонного макияжа | | | | | | | | | | Производить расчет стоимости оказанной услуги | | | | | | | | | | Необходимые знания | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | | | | Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | | | | Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа | | | | | | | | | | Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа | | | | | | | | | | Колористические типы внешности и формы лица | | | | | | | | | | Основы композиции и рисунка | | | | | | | | | | Основы колористики и стиля | | | | | | | | | | Направления моды в визажном искусстве | | | | | | | | | | Техники нанесения дневного, вечернего, возрастного макияжа | | | | | | | | | | Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» | | | | | | | | | | ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | | | | СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | | | | Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | | | | Другие характеристики | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3.2. Обобщенная трудовая функция:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | | | Предоставление визажных услуг повышенной сложности | | | | | | | | | | | Код7 | | | В | | | | Уровень квалификации8 | | | 4 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение обобщенной трудовой функции[[9]](#endnote-10) | | | | | Оригинал | | | | | х | | Заимствовано из оригинала | | | | | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Код оригинала | | | | Рег. номер проф. стандарта | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Возможные наименования должностей | | | | | | Визажист, визажист-стилист, мастер фейс-арта, мастер боди-арта, специалист по визажному искусству, художник по макияжу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к образованию и обучению[[10]](#endnote-11) | | | | | | Образовательные программы среднего профессионального образования  Профессиональное обучение - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Требования к опыту практической работы | | | | | | Без практического опыта работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особые условия допуска к работе | | | | | | Наличие личной медицинской книжки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дополнительные характеристики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификатор | | | | | | | код | | | | | наименование | | | | | | | | | | | | | | |
| Группа занятий по ОКЗ[[11]](#endnote-12) | | | | | | | 5141 | | | | | Женские и мужские парикмахеры, косметики и работники родственных профессий | | | | | | | | | | | | | | |
| ЕТКС[[12]](#endnote-13) или ЕКСД[[13]](#endnote-14) | | | | | | | - | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | |
| ОКСО, ОКНПО или ОКСВНК | | | | | | | 43.02.03 | | | | | Стилистика и искусство визажа | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики: | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **3.2.1. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | Наименование | Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие | | | | Код | В/01.4 | Уровень (подуровень) квалификации | | 4 | |  | | | | | | | | | | | Происхождение трудовой функции | | Оригинал |  | Заимствовано из оригинала | |  | |  | | |  | |  | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | |  | |  | | | | | | | | | Трудовые действия | | Проводить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбирать профессиональные средства и материалы для наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия  Выполнять демакияж лица  Выполнять наращивание одиночных ресниц  Выполнять наращивание пучковых ресниц  Выполнять наращивание подиумных ресниц  Выполнять коррекцию и снятие ресниц различными способами  Давать рекомендации по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях | | | | | | | | | Необходимые умения | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | | | | | | | | | Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | | | | | | | | | Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | | | | | | | | | Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности | | | | | | | | | Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | | | | | | | | | Соблюдать технологию демакияжа лица | | | | | | | | | Выбирать одиночные реснички или пучки для наращивания в соответствии с цветом и длиной ресниц клиента | | | | | | | | | Выполнять наращивание одиночных, пучковых и подуимных ресниц в соответствии с технологией | | | | | | | | | Выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц при помощи косметических инструментов | | | | | | | | | Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | | | | | | | | | Производить расчет стоимости оказанной услуг | | | | | | | | | Необходимые знания | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | | | Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | | | Состав и свойства профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц | | | | | | | | | Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц | | | | | | | | | Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков | | | | | | | | | Колористические типы внешности и формы лица | | | | | | | | | Основы композиции и рисунка | | | | | | | | | Основы колористики и стиля | | | | | | | | | Направления моды в визажном искусстве | | | | | | | | | Технология демакияжа лица | | | | | | | | | Технология наращивания одиночных, пучковых и подуимных ресниц | | | | | | | | | Техника коррекции и снятия ресниц | | | | | | | | | Способы оказания первой медицинской помощи | | | | | | | | | Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» | | | | | | | | | ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | | | ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | | | СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | | | Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | | | ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | | | Другие характеристики | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **3.2.2. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | Наименование | Химическая и биохимическая завивка ресниц | | | | Код | В/02.4 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 4 | |  | | | | | | | | | | | | Происхождение трудовой функции | | Оригинал |  | Заимствовано из оригинала | | |  | |  | | |  | |  | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | |  | |  | | | | | | | | | | Трудовые действия | | Проводить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбирать профессиональные средства и материалы для химической и биохимической завивки ресниц  Выполнять демакияж лица  Выполнять химическую завивку ресниц  Выполнять биохимическую завивку ресниц  Консультировать клиента по уходу за ресницами в домашних условиях | | | | | | | | | | Необходимые умения | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | | | | | | | | | | Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | | | | | | | | | | Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | | | | | | | | | | Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности | | | | | | | | | | Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | | | | | | | | | | Проводить тест на аллергическую реакцию | | | | | | | | | | Соблюдать технологию демакияжа лица | | | | | | | | | | Выполнять химическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией | | | | | | | | | | Выполнять биохимическую завивку и закрепление ресниц в соответствии с технологией | | | | | | | | | | Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | | | | | | | | | | Производить расчет стоимости оказанной услуг | | | | | | | | | | Необходимые знания | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | | | | Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | | | | Состав и свойства профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц | | | | | | | | | | Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при химической и биохимической завивке ресниц | | | | | | | | | | Основы анатомии, физиологии, гистологии и кожи и ее придатков | | | | | | | | | | Основы композиции и рисунка | | | | | | | | | | Направления моды в визажном искусстве | | | | | | | | | | Технология демакияжа лица | | | | | | | | | | Технология химической, биохимической завивки ресниц | | | | | | | | | | Способы оказания первой медицинской помощи | | | | | | | | | | Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» | | | | | | | | | | ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | | | | СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | | | | Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | | | | ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | | | | Другие характеристики | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |   **3.2.3. Трудовая функция** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наименование | Выполнение специфического макияжа | | | | | | | | | | | Код | | В/03.4 | | | Уровень (подуровень) квалификации | | | | 4 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | | | Оригинал | | | | |  | | Заимствовано из оригинала | | | | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | Код оригинала | | | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудовые действия | | | Проводить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения сложного макияжа  Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента  Подготавливать кожу для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица  Разрабатывать эскизы моделей специфического макияжа  Выполнять конкурсный, образный, медийный, подиумный макияж, ретро-макияж | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые умения | | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Определять индивидуальные особенности внешности клиента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Читать эскизные проекты (рисунки) специфического макияжа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать технологию демакияжа лица | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки и др) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производить расчет стоимости оказанной услуг | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Необходимые знания | | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы анатомии, физиологии, гистологии и кожи и ее придатков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Колористические типы внешности и формы лица | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы композиции и рисунка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы колористики и стиля | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Направления моды в визажном искусстве | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Технология демакияжа лица | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способы оказания первой медицинской помощи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие характеристики | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.2.4. Трудовая функция** | | | | | | | | | |
| Наименование | Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках | | | Код | В/04.4 | | Уровень (подуровень) квалификации | | 4 |
|  | | | | | | | | | |
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | |  | Заимствовано из оригинала | |  | |  | |
|  |  | | | | | Код оригинала | | Регистрационный номер  профессионального стандарта | |
| Трудовые действия | | Проводить подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов  Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения рисунков в различных художественных техниках  Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента  Подготавливать кожу для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица, отдельных частей тела  Разрабатывать эскизы рисунков  Выполнять рисунки на лице в различных художественных техниках  Выполнять рисунки по телу в различных художественных техниках | | | | | | | |
| Необходимые умения | | Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | | | | | | | |
| Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов | | | | | | | |
| Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | | | | | | | |
| Определять индивидуальные особенности внешности клиента | | | | | | | |
| Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | | | | | | | |
| Читать эскизные проекты (рисунки) | | | | | | | |
| Соблюдать технологию демакияжа лица, отдельных частей тела | | | | | | | |
| Соблюдать техники выполнения рисунков на лице | | | | | | | |
| Соблюдать техники выполнения рисунков по телу | | | | | | | |
| Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки и др) | | | | | | | |
| Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | | | | | | | |
| Производить расчет стоимости оказанной услуг | | | | | | | |
| Необходимые знания | | Основы психологии и профессиональной этики | | | | | | | |
| Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | | | | | | | |
| Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | | | | | | | |
| Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков | | | | | | | |
| Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков | | | | | | | |
| Виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков | | | | | | | |
| Основы композиции, графика | | | | | | | |
| Художественный рисунок и живопись | | | | | | | |
| Направления моды в визажном искусстве | | | | | | | |
| Технология демакияжа лица, отдельных частей тела | | | | | | | |
| Техники выполнения рисунков на лице, по телу | | | | | | | |
| Способы оказания первой медицинской помощи | | | | | | | |
| Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-I «О защите прав потребителей» с последующими изменениями и дополнениями | | | | | | | |
| ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» | | | | | | | |
| ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия» | | | | | | | |
| СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги» | | | | | | | |
| Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025 | | | | | | | |
| ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования» | | | | | | | |
| Другие характеристики | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV. Сведения об организациях-разработчиках**  **профессионального стандарта** | | | |
| 4.1.Ответственная организация – разработчик | | | |
| Общероссийское объединение работодателей «Российский союз промышленников и предпринимателей» | | | |
| (наименование организации) | | | |
|  | Исполнительный вице-президент  Кузьмин Дмитрий Владимирович |  |  |
|  | (должность и ФИО руководителя) |  | (подпись) |
| 4.2.Наименования организаций – разработчиков | | | |
|  | АНО «Центр развития образования и сертификации персонала «Универсум» | | |
|  | Российское объединение работодателей сферы бытового обслуживания населения и ремесленников «Росбытсоюз» | | |
|  | Добровольная некоммерческая общественная организация Общероссийский профсоюз работников жизнеобеспечения | | |
|  | НО «Союз парикмахеров и косметологов России» | | |
|  | НП «Союз парикмахеров и эстетистов Северо-Запада», г. Санкт-Петербург | | |
|  | НП «Международная Лига профессионалов перманентного макияжа» | | |
|  | НП «Союз партнеров потребительского рынка Челябинской области» | | |
|  | НП «Содружество парикмахеров и косметологов г.Омска и Омской области» | | |
|  | Региональная общественная организация «Союз парикмахеров и косметологов Астраханской области» | | |
|  | Ассоциации парикмахеров и косметологов Пермского края | | |
|  | Оренбургская областная общественная организация «Союз парикмахеров и косметологов Оренбуржья» | | |
|  | ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет туризма и сервиса» г. Москва | | |
|  | Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центр профессионального образования Самарской области (ЦПО Самарской области), г. Самара. | | |
|  | Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт косметологии, эстетической медицины и визажного искусства - Дом русской косметики (ЧУ ДПО Институт "КЭМВИ-ДРК").», г. Москва | | |
|  | ООО Центр косметологии «LU-LY», г.Челябинск | | |
|  | ООО «Индустрия красоты» г.Салават | | |

1. Профессиональный стандарт оформляется в соответствии с методическими рекомендациями по разработке профессионального стандарта, утверждаемыми Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации (пункт 6 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23   
   «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»). [↑](#endnote-ref-2)
2. Общероссийский классификатор занятий. [↑](#endnote-ref-3)
3. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности. [↑](#endnote-ref-4)
4. Заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-5)
5. Заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-6)
6. «Общероссийский классификатор занятий. ОК 010-9».Графа заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-7)
7. «Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих отраслей экономики Российской Федерации». Графа заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-8)
8. «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих». Графа заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-9)
9. Заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-10)
10. Заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-11)
11. «Общероссийский классификатор занятий. ОК 010-9».Графа заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-12)
12. «Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих отраслей экономики Российской Федерации». Графа заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-13)
13. «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих». Графа заполняется в соответствии с п. 2.6. Методических рекомендаций. [↑](#endnote-ref-14)