*Разработчик*: Ружьина Т.А., зав. отделением, преподаватель дисциплин

профессионального цикла ГБПОУ «СОУКИ»

Вам предстоит подготовиться к семинару на тему «Использование 24 тональностей в различных фортепианных циклах». Вы уже знаете, что впервые такой цикл «Прелюдий и фуг» сочинил И.С. Бах. Его традиции продолжил Ф.Шопен, написавший цикл, состоящий из 24 прелюдий, а впоследствии Д.Шостакович, К.Дебюсси, Ц.А. Кюи, А.Н.Скрябин, С.В. Рахманинов, О. Мессиан

Внимательно изучите предложенные аннотации и выпишите номера тех, которые вам понадобятся для подготовки к семинару.

На выполнение задания отводится пять минут.

Номер учебника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература XX века: Четвертый год обучения предмету: Учеб. для ДМШ**. - М.: Музыка, 2015. - 256 с.; 60х90/16. - ISBN 978-5-7140-0989-1 (в обл.), 2524 экз. (Рек. УМС по группе спец. ср. проф. образов. «Культура и искусство» в кач. учеб. пос. для ДМШ и ДШИ) | Новое учебное пособие в цикле пособий по музыкальной литературе по ДМШ. Автор, опытный преподаватель-практик и музыковед, освещает один из наиболее сложных и противоречивых периодов в истории отечественного музыкального искусства. Приводит биографии и характеризует творчество Скрябина, Рахманинова, Стравинского, Прокофьева, Шостаковича, Свиридова и других композиторов ХХ века. В книге обобщаются достижения традиционной педагогики в единстве с индивидуальным творческим опытом автора. В главе, посвященной Прокофьеву, частично использован текст Г. Скудиной (из учебника «Музыкальная литература советского периода»). Для учащихся детских музыкальных школ (7-й класс) и школ искусств |
| **2. Брянцева В. Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Второй год обучения предмету: Учеб. для ДМШ**. - М.: Музыка, 2016. - 208 с.; 60х90/16. - ISBN 978-5-7140-0964-8 (в обл.), 5000 экз. | Книга по традиции знакомит учащихся с биографиями и основными произведениями композиторов И.С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта и Ф. Шопена. Вместе с тем содержание ее расширено включением четырех разделов, повествующих о развитии музыки до Баха, о классическом стиле в музыке, о романтизме в музыке, о других, помимо названных, композиторах XIX и начала XX века (в заключении). Текст книги обогащен разъяснениями музыкальных и внемузыкальных понятий. Изложение, посвященное музыке и музыкантам, включено в контекст исторической и общекультурной жизни европейских стран. Для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств |
| **3. Владышевская Т., Левашева О, Кандинский А. История русской музыки: Учебник: В 3-х вып. Вып. 1**. - М.: Музыка, 2013. - 560 с.; 60х90/16. - ISBN 978-5-7140-1159-7 (в пер.), 1000 экз. (Рекомендовано УМО ВПО в обл. муз исск-ва в кач. учеб. пособ. для студ. ВУЗов, обуч. по спец.070111) | Учебник по истории русской музыки, созданный взамен учебника для исполнительских факультетов музыкальных вузов под редакцией Н. В. Туманиной, вышедшего в 1957-1960 гг., написан с учетом новейших исследований в области музыкознания и специфики изучения курса истории русской музыки студентами различных специальностей. Первый выпуск учебника посвящен периоду развития русской музыки от древнейших времен до творчества композиторов «Могучей кучки». В нем рассматривается творчество основоположника русской классической музыки Глинки, его современников: Верстовского, Алябьева, Варламова, Гурилева, а также Даргомыжского. Предназначается для студентов музыкальных вузов |
| **4. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 3: Учеб. пособие для муз. училищ**. - М.: Музыка, 2013. - 590 с.; 84х108/32. - ISBN 978-5-7140-1144-3 (в пер.), 1000 экз. | Учебное пособие для музыкальных училищ по курсу музыкальной литературы зарубежных стран посвящено творчеству композиторов XIX века: Бетховена, Шуберта, Россини, Вебера, Мендельсона, Шумана и Шопена |
| **5. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 2: Учеб. пособие**. - М.: Музыка, 2013. - 414 с.; 84х108/32. - ISBN 978-5-7140-1142-9 (в пер.), 1000 экз. | Второй выпуск учебного пособия по курсу музыкальной литературы зарубежных стран посвящен творчеству К. В. Глюка, Й. Гайдна, В. А. Моцарта. Во введении дана картина художественного творчества эпохи Просвещения в Европе в середине и во второй половине XVIII века. Предназначается для музыкальных училищ |
| **6. Кандинский А., Аверьянова А., Орлова Е. Русская музыкальная литература: Вып. 3: Учеб. пособие для муз. училищ**. - М.: Музыка, 2013. - 464 с.; 60х90/16. - ISBN 978-5-7140-1255-6 (в пер.), 1000 экз. | Третий выпуск учебного пособия по курсу русской музыкальной литературы посвящен творчеству Н. А. Римского-Корсакова и П. И. Чайковского Для музыкальных училищ |
| **7. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 1 /ред. Царева Е.: Учеб. пособие**. - 1-е изд. - М.: Музыка, 2013. - 528 с.; 84х108/16. - ISBN 978-5-7140-1245-7 (в пер.), 1000 экз. | Настоящий первый выпуск учебного пособия по музыкальной литературе зарубежных стран представляет собой новый авторский вариант, осуществленный под общей редакцией проф. Е.М. Царёвой преподавателями Академического музыкального колледжа при Московской консерватории им. П.И. Чайковского - И.В. Охаловой и Е.Д. Кузнецовой взамен созданного несколько десятилетий тому назад первого выпуска «Музыкальной литературы зарубежных стран» (автор - B.C. Галацкая). В данном пособии более полно освещены жизнь и творчество И.С. Баха и Г.Ф. Генделя, добавлены новые материалы и во вступительную главу, посвященную музыкальной культуре эпохи барокко, введены и разъяснены необходимые термины из арсенала предметов, отсутствовавших в школьных программах (полифония, музыкальная форма и т. п.). Книга снабжена большим количеством нотных примеров и Приложением, в которое вошли произведения композиторов эпохи барокко - К. Монтеверди, Г. Пёрселла, А. Скарлатги и Ф. Куперена. Издается впервые. Для студентов музыкальных училищ и колледжей, а также исполнительских отделений музыкальных вузов |
| **8. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 4 /ред. Царева Е.: Учеб. пособие для муз. училищ**. - М.: Музыка, 2013. - 704 с.; 84х108/32. - ISBN 978-5-7140-1200-6 (в пер.), 1000 экз. | Четвертый выпуск учебного пособия создан педагогическим коллективом Академического музыкального училища (колледжа) при Московской консерватории им. П.И. Чайковского взамен давно не переиздававшегося и по объективным причинам во многом устаревшего выпуска 4 (автор Б. Левик). В новом учебном пособии, посвященном жизни и творчеству Берлиоза, Мейербера, Листа, Вагнера, Брамса и Верди, обобщен опыт преподавания музыкальной литературы на исполнительских и теоретических отделениях. Большое место в нем отведено нотным примерам и фрагментам из литературного наследия композиторов. Для студентов музыкальных училищ |
| **9. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.: Учеб. пособие**. - М.: Музыка, 2014. - 478 с.; 84х108/32. - ISBN 978-5-7140-1279-2 (в пер.), 1000 экз. | Учебное пособие по курсу музыкальной литературы зарубежных стран посвящено музыкальной культуре Австрии, Германии, Франции, Испании конца XIX - первой половины XX века. В нем рассматривается творчество Г. Малера, А. Шёнберга, А. Берга, Р. Штрауса, П. Хиндемита, К. Орфа, И. Стравинского (зарубежного периода), А. Онеггера, Д. Мийо, О. Мессиана, Ф. Пуленка, М. де Фальи |
| **10. Охалова И., Аверьянова О. Русская музыкальная литература: Вып. 2: Учеб. пособие для муз. училищ**. - М.: Музыка, 2014. - 592 с.; 60х90/16. - ISBN 978-5-7140-1286-0 (в пер.), 1000 экз. | Второй выпуск учебного пособия по русской музыкальной литературе, созданный педагогами Академического музыкального колледжа (училища) при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, продолжает новую серию учебных пособий по этому предмету взамен во многом устаревших пособий, издававшихся Ленинградским отделением издательства «Музыка» под общей редакцией Э. Фрид. Во второй выпуск вошли главы, посвященные творчеству А. Рубинштейна, А. Серова, М. Балакирева, А. Бородина и М.Мусоргского. Издание снабжено большим количеством нотных примеров. Издаётся впервые. Для учащихся музыкальных училищ |

Инструмент проверки:

№ 4, 8,9

|  |  |
| --- | --- |
| За каждый верно указанный учебник  | 1 балл |
| *Максимально* | *3 балла* |
| Отсутствуют ошибочно указанные учебники (при наличии хотя бы одного указанного верно) | 1 балл |
| Соблюдена норма времени (при наличии хотя бы одного верного ответа) | 1 балл |
| ***Максимальный балл*** | ***5 баллов***  |