*Курс:* Русский язык и культура речи

*Тема:* Фонетика

**Прочитайте текст.**

**Заполните схемы классификации различных предметов изучения фонетики.**

**1.**

**Звуки**

**2.**

**Ударение**

**3.**

**Слог**

**Фонетика** - раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, ударение, слог. Человек может издавать несколько сот различных звуков. Но в своей речи (при помощи которой люди общаются между собой) он использует немногим более пятидесяти звуков. В письменной же речи русского языка для обозначения (записи) этих звуков имеется всего 31 буква и 2 знака.

Необходимо разграничивать звуки и буквы нашей речи. **Звук** **-** это наименьшая звуковая единица слога. **Буквы** - это знаки, которыми на письме обозначаются звуки. Звук - это то, что мы слышим и произносим. Буква - это то, что мы видим и пишем.

При написании в слове может и не быть количественного соотношения между звуками и буквами (яма - три буквы, а звуков четырей-а-м-а). В некоторых словах мы не произносим все звуки, которые при письме обозначены соответствующими буквами (в слове честный не произносится звук, обозначенный буквой **Т**) или произносим другой звук (в слове просьба произносим звук [**З**], а пишем **С**) и т.д. Такие несоответствия определяются правилами орфографии и орфоэпии. Буквы, расположенные в определенном порядке, называются алфавитом, или азбукой. Каждая буква имеет свое название.

**Гласными** называются **звуки**, в образовании которых в наибольшей степени участвует голос, а выдыхаемый воздух при их образовании, не встречая препятствий, выходит легко через рот.

Гласных звуков шесть **- *а, о, у, э, ы, и***, но на письме они обозначаются десятью буквами - а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю я. Последние четыре буквы называются составными гласными, так как обозначают одновременно два звука: е-йэ, ё-йо, ю-йу, я-йа - ехать **- [j'э]**хать, ёжик- **[j'о]**жик, юла - **[j'у]**ла, яма**-[j'а]**мА: в начале слова, после гласной, после мягкого и твердого знаков. В русском языке исконно русские слова с буквы й не начинаются. Буква й называется неслоговой, или полугласной, в транскрипции обозначается как **[j'**].

**Согласными** называются **звуки**, которые образуются при участии голоса и шума или только одним шумом. Воздух, выходящий из легких, встречает различные препятствия в полости рта. Согласных всего 20. По участию голоса в их образовании они делятся на звонкие и глухие. В русском языке 10 звонких согласных и 10 глухих. Звонкие -**б, в, г, д, ж, з, р, л, н, м.** Глухие **- п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ.**

Первые шесть звонких и глухих являются парными согласными, так как образуются при одинаковой артикуляции. При известных позициях этих парных согласных в слое они легко заменяются один другим. Например, на конце слов вместо звонкого произносится глухой согласный, парный звонкому. Произносим: **[сат]**, **[хлеп]**, **[морос]**, а пишем: сад, хлеб, мороз. Перед звонкими звуками вместо глухого согласного произносится звонкий. Говорим **[коз'ба]** , а пишем косьба.

Парные согласные легко запомнить, зная, что звонкие из них являются первыми согласными в алфавите - б, в, г, д, ж, з.

**Остальные четыре звонких -** *р, л, н, м***и четыре глухих -** х*, ц, ч, щ***являются непарными согласными звуками и не заменяются один другим. Из числасогласных выделяются 4 шипящих *-*** *ж, ч, ш, щ***. Все согласные, кроме шипящих и** ц **могут быть и твердыми, и мягкими.** Был, бал - согласные б, л в этих словах твердые. **Били** - согласные **б, л** в этом слове произносятся мягко. Обычно мягкость согласного звука легко различается на слух.

Мягкость согласного создается дополнительной артикуляцией - подъемом средней части языка к твердому нёбу. На конце слов мягкость согласных слышится еще более отчётливо, так как она часто служит и средством различения значения слова: стал - сталь, был - быль, стань - cтaн, жарь - жар.

Согласный **ц** и согласные шипящие **ж, ш** в русском языке всегда являются твердыми, шипящие' **ч, щ** - всегда мягкими. После **ц -** ь (мягкий знак) никогда' не пишется (палец, колодец, огурец), а после шипящих **ж, ш,** а также **ч, щ,** ь (мягкий знак) иногда ставится, но не для обозначения мягкости предшествующего согласного, а для указания на различные грамматические формы слов - рода, числа, обозначения части речи (ночь, режь, туч, сторож). Мягкость согласных (кроме шипящих) на письме обозначается двумя способами:

1) постановкой ь после согласного на конце слова или в середине его между двумя согласными - сталь, день, быль, словарь, голубь, коньки, пенька, деньги, сельский, письмо;

2) постановкой после согласного букв **и**, **е**, **ё**, **ю**, **я**; перед этими буквами все согласные (кроме шипящих и "**ц**") произносятся мягко, хотя на слух их мягкость и не слышится так ясно, как перед мягким знаком - бил, бюро, дядя, реже, серый.

В некоторых словах с двумя согласными, если первый из них произносится мягко, после него пишется ь - весьма, просьба, молотьба, женитьба и т.д.

В других же словах, хотя и слышится мягкость первого согласного, ь (мягкий знак) не пишется - ранний, каменщик, кончик. Кроме смягчения согласных, мягкий знак употребляется еще и для разделения звуков, когда он стоит между согласной и гласной (семья, вьюга, бьют).

**Слогом** называется часть слова, которая произносится одним толчком выдыхаемого воздуха из легких и в которой есть только одна гласная буква, например: Го-ло-ва, край-ний, мо-я, го-род-ской, го-род-ска-я.

В слове может быть один слог или несколько. В каждом слоге всегда только одна гласная, согласных же может не быть совсем (мо-я - второй слог не имеет согласной), может быть несколько. Согласные примыкают к гласным по удобству их произношения.

**Примеры:**

Мой, мо-я, вскользь, семь-я, здеш-ний и зде-шний, се-стра и сест-ра, ка-мен-ный, об-щест-вен-ный.

Если согласные стоят с обеих сторон гласной, то такой слог называется закрытым (край-ний. као-ман. как, дол-гий), если же только с одной стороны, то открытым (мо-я, бу-ма-га, де-ла).

Деление слов на слоги необходимо для усвоения правил переноса слов, для определения ударений, правильного произнесения слов и написания.

**Ударением** называется произнесение одного из слогов слова с большей силой. Это - звуковое ударение. Обычно в слове бывает одно звуковое ударение, но в сложных словах их может быть и два (каф***е***-рестор***а***н, торг***о***во-пром***ы***шленный). Ударение в русском языке может стоять на любом слоге на первом, на втором, на третьем и т.д. Поэтому оно называется свободным (кн**и'**га, бум**а'**га, перед**е'**лка). Ударение может быть как подвижным, так и постоянным (фиксирующее). **Постоянное** ударение всегда ставится на одном и том же слоге (тоска, тоски, тоской). **Подвижное** ударение переходит с одного слога на другой (голова, головы, головка). Ударение в русском языке не только выполняет произносительную функцию (т.е. указывает на то, как следует правильно произносить слово), но может одновременно указывать и на различное смысловое значение слова (***у***жеи уж***е***, зас***ы***патьи засып***а***ть, дом***а***и д***о***ма). Логическое ударение используется в масштабе целого предложения. Это выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки (*Я вымыл полы (а не кто-о другой), Я вымыл полы (а не пропылесосил или подмел, например), Я вымыл полы (но не мыл, например, стены).*

Инструмент проверки

**1.**

**Звуки**

Гласные

Согласные

Один звук

Два звука

Звонкие

Глухие

Твердые

Мягкие

**2.**

Ударение

Фиксирующее

Подвижное

Логическое

**3.**

**Слог**

Открытый

Закрытый

|  |  |
| --- | --- |
| указывает, что изучает раздел | 1 балл |
| называет звуки речи | 1 балл |
| дает характеристику гласным звукам | 1 балл |
| дает характеристику согласным звукам | 1 балл |
| указывает исключения по звонкости и глухости | 1 балл |
| указывает исключения по твердости и мягкости | 1 балл |
| дает характеристику ударению | 1 балл |
| приводит примеры ударений | 1 балл |
| дает характеристику слогу | 1 балл |
| приводит примеры слогов | 1 балл |
| отличает букву и звук | 1 балл |
| указывает звуковое значение буквы | 1 балл |
| указывает нахождение в слове двойных звуков | 1 балл |
| ***Максимальный балл*** | ***13 баллов*** |