

ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ

► 29 ноября 2011 года состоялся финал областного конкурса агитбригад по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В отборочных этапах приняли участие команды более 140 общеобразовательных учреждений, практически каждая шестая школа области. В финал смогли попасть 14 самых ярких, запоминающихся агитбригад. Конкурс проводился по двум возрастным группам – младшей и старшей.



Э. ХАМИТОВА

Руководитель областного Центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

На церемонии открытия конкурса агитбригад заместитель министра образования и науки Самарской области Владимир Яковлевич Классен вручил дипломы и ценные подарки победителям другого областного конкурса – сектора образовательных учреждений по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Дипломом первой степени был удостоен Сызранский Дворец творчества детей и молодёжи. Второе и третье место были присуждены соответственно Красноярской средней школе и СОШ №9 г.о. Самара.

По словам замминистра Владимира Классена, прогресс неизменно влечёт за собой увеличение скоростей. «Только безусловное соблюдение правил поможет детям обезопасить себя на оживлённых дорогах. Областные конкурсы по профилактике травматизма несомненно помогают школьникам адекватно вести себя на улицах», – отметил он. «К сожалению, – добавил заместитель УГИБДД ГУ МВД России по Самарской области В.М. Митник, – во второй половине этого года положение с детским дорожным травматизмом ухудшилось. Значит, нам есть ещё над чем совместно работать с родителями, педагогами, самими ребятами. И здесь важность подобных курсов невозможно переоценить».

Финальные конкурсные испытания для агитбригад проходили под девизом: «Трудно было человеку десять тысяч лет назад. Он пешком ходил в аптеку, на работу, в зоосад. Он не знал велосипеда,

слепо верил в чудеса, потому что не извдал всех достоинств колеса; «Порядок на дорогах – ответственное дело, Дорожная полиция ведёт его умело!».

Все команды представили на суд зрителей и жюри свои конкурсные представления. Каждое выступление было неповторимым. Руководители команд радовали своими авторскими сценариями, профессиональной постановочной работой. А какие артистичные, талантливые ребята выступали за соблюдение правил дорожного движения. Не верилось, что на сцене творят чудеса обычные школьники.

Агитбригада учащихся младших классов самарской школы №116 на свой лад интерпретировала сказку «Волк и семеро козлят», где в роли инспектора ГИБДД выступил добродушный волк-вегетарианец. Синтез головокружительных трюков на велосипеде, задорных песен, калейдоскопа дорожных знаков представили в своём выступлении старшеклассники агитбригады школы №90 г.о. Самара. Настоящие цирковые трюки – велоэквилибр на одноколёсном велосипеде, гимнастические вставки обогатили выступление Центра детского творчества «Пируэт» из г.о. Похвистнево. С интересом мы следили за попытками первобытных малышей из доисторической эпохи собрать велосипед (выступление Поляковской школы Большечерниговского района) и т.д.

Да, в этом году как никогда был очень высоким уровень подготовки театрализованных выступлений. Ни одна из команд не хотела уйти со сцены без первого места. И членам жюри было непросто оценить и расставить по местам школьные команды.

Всех поразили выступления старшей возрастной группы. Таких искромётных выступлений, таких жарких и сердечных аплодисментов давно не помнят стены концертного зала Центра социализации молодёжи. Остап Бендер (учащийся школы №2 г.о. Сызрань) решил ударить автопробегом по разгильдяйству и несоблюдению правил на дорогах России; две блондинки из команды КВН п. Суходол рассуждали о коллизиях вождения. Агитбригада тольяттинской школы №41 коснулась реформы органов внутренних дел и расшифровала смысл каждой буквы в слове «полиция»: «Прогресс в ГИБДД произошёл. Держись, дорожный произвол! А если пьяный за рулём, ты знай, что мы уже идём!».

В результате напряжённой борьбы победителями и призёрами в младшей группе стали агитбригады тольяттинской школы №51 (1 место); МОУ СОШ №90 г.о. Самара (2 место); ЦДТ «Пируэт» г. Похвистнево.

В старшей группе лучшими оказались учащиеся СОШ №58 г.о. Самара (1 место); Средняя школа №2 г.о. Сызрань (2 место); МОУ СШ №41 г.о. Тольятти (3 место).

Давайте скажем огромное спасибо создателям этих социально значимых выступлений – руководителям команд (а также всем тем, кто помогал им). Ведь без них не состоялся бы этот важный конкурс. ■

Редактор: Ольга Толочная
Корректор: Юлия Пономарёва
Дизайн, вёрстка: Виталий Портнов

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10
Тел.: 332-28-59; E-mail: gazeta@cposo.ru

Отпечатано
в ОАО «Типография «Солдат Отечества»
443069, г. Самара, ул. Авроры, д. 112 «б»
Тел.: 268-97-47

Тираж: 999 экземпляров

ПРИЛОЖЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Выпуск 3. Декабрь, 2011 год

к газете министерства образования и науки Самарской области

тема выпуска:

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дети воспитывают детей

► стр. 4-5



Новый виток в развитии

► стр. 7

Человек собаке друг

► стр. 10-11



Юные журналисты разрушают мифы

► стр. 12-13

НАШИ ДЕТИ – БУДУЩЕЕ РОССИИ



► В душе у каждого живёт любовь к своей земле, к своему краю, к своей семье. Ко всему тому, ради чего стоит жить. Известна истина: что заложено в человеке в начале жизненного пути, то остаётся навсегда. От того, каковы наши дети сегодня, зависит, каким будет общество завтра.

Е. КАШМИНА

директор Безенчукского МОУ ДОД ЦДТ «Камертон»

Патриотизм – одна из главных составляющих человека как личности, как гражданина. В чём он выражается для нынешних школьников, что мы, педагоги, можем сделать для того, чтобы наши дети не формально, а истинно любили свою землю? Как вырастить их патриотами своего Отечества? На этот вопрос нельзя ответить однозначно. Та система работы, которая сложилась в МОУ ДОД ЦДТ «Камертон», позволяет говорить о воспитании патриотизма не только подрастающего поколения, но и всех жителей Безенчукского района. Патриотические чувства через душу и сердце пройти должны. И здесь водоем сливается и работа в отдельном взятом детском коллективе, и общие дела в Центре, районе, области, и участие в мероприятиях российского и международного уровней.

Особо хочется отметить значимую работу в этом направлении руководителей образцовых коллективов

ЦДТ «Камертон», Почётных работников образования Российской Федерации Э.Н. Щёголевой (ансамбль танца «Талисман»), О.Н. Маркеловой (вокальный ансамбль «Звонкий дождь»), О.С. Юдиной (вокальный ансамбль «Созвучие»). Родители наших воспитанников выражают особую благодарность за репертуар коллективов, который способствует формированию общечеловеческих нравственных ценностей. Чувство бесконечной любви к своей Родине и родному краю дети не только проникновенно переживают, исполняя танцы («Моя Россия», «Русь», «Спаси и сохрани») и песни («Купола», «Россия – мы дети твои», «Вместе вся Россия и Отечество», «Если бы парни всей земли»), но и учатся доносить свои чувства до зрителя.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество нашего народа были неотъемлемой частью величия Российского государства. Постановке любого номера всегда предшествует огромная предварительная работа, изучается исторический материал, раскрываются чувства и переживания людей – участников событий. И тогда рождается не просто номер, рождается такое произведение, при исполнении которого и у детей, и у зрителей слёзы появляются на глазах. Невозможно остаться равнодушными, когда видишь, как дети буквально проживают такие танцы, как «Невозвратимое», «Родина», «Цвета надежды», «Фронтальная фотография», «Дорога в веч-

ность». А песни «Тишина», «Снегири», «Попурри на тему песен военных лет» не только трогают сердца ветеранов, они оставляют след в душе ребёнка. А это дорогого стоит.

«Искусство есть одно из средств единения людей» – эти слова Л.Н. Толстого точно характеризуют состояние детей, педагогов, зрителей во время праздничных тематических программ на Центральной площадке п. Безенчук «Во имя погибших и ради живых», «А Россия была и будет», «Мы едины», «И жизнь, и слёзы, и Победа». Эти программы позволяют средствами искусства воздействовать на детей и молодёжь, добиваясь при этом развития активной жизненной и гражданской позиции, повышения уровня творческого мастерства, создания в ходе подготовки обстановки интереса к важнейшим событиям жизни и истории нашей страны.

Важным аспектом работы по формированию гражданско-патриотической позиции детей является знакомство с декоративно – прикладным творчеством России. Оно приобщает детей к ценностям народного искусства, воспитывает бережное отношение к национальной культуре. Занятия ребят в объединениях филейно-гипшорной вышивки «Самарское кружево» (педагог М.П. Посеряева), «Волшебный клубочек» (педагог О.Н. Тихонова), «Вышитые картины» (педагог В.В. Сенина) приобщают их к духовным ценностям, способствуют развитию патриотических чувств, сохранению и возрождению народных традиций, знакомят с наследием национальной культуры. У детей формируется чувство гордости и восхищения за свой народ.

Формированию гражданско-патриотических качеств помогает участие и победы наших коллективов в конкурсах и фестивалях областного, российского и международного уровней «Святые символы России», «Любимый город», «Душа Отечества», «Хранители», «Самоцветы России».

Именно поэтому мы в своей работе шаг за шагом способствуем формированию высоконравственных патриотических чувств, мыслей, идеалов, убеждений, т.е. формированию всего того, что со временем становится мировоззрением личности молодого поколения нашей страны. ■

КАК БЫСТРО ВСЁ РЕШАЕТСЯ...



Евгения ВАСИНА
студентка 3 курса филологического факультета ПГСГА

Принято считать, что почти с любой проблемой легко и играючи может справиться журналист. Что там? Крыша течёт? Сейчас напишем в газете, и крышу вам сделают, а чтобы вы больше в прессу не жаловались, евроремонт подъезда в придачу. Освещения во дворе двадцать лет нет. Ха! Да тут работы на одну записочку. Как жаль, что это только один из стереотипов журналистской профессии. К великому сожалению, решить проблему порой бывает не под силу даже всемогущим представителям второй древнейшей. А как же многочисленные передачи по нашему телевидению, где журналисты в ярких одеждах за считанные секунды репортажа решают чуть ли не все насущные проблемы? Плачут счастливые бабушки, благодарят представителей «четвёртой власти»: «Мол, вот обратились, приехал корреспондент с оператором, сняли сюжет, и уже на следующий день дом перестал уходить под землю, а крыша перестала предательски пропускать воду, в ЖЭКе вместо мегер появились прекрасные феи». К чему лукавить, чудеса и вправду существуют! Правда, это пресные капли в море. В море лицемерия, наглости, халатности, безответственности, воровства, запущенности, безнаказанности, одним словом, в море нашей действительности. Но, пожалуй, это я драматизирую. Всё не так печаль-

но. Главное, что выпадают всё же эти благодатные капли справедливости. Но возникает вопрос: почему все проблемы не решаются, как бы сказать, в штатном порядке, без привлечения общественного внимания? Наверно, во всём виновато человеческое тщеславие. Всем приятно увидеть себя или что-то связанное со своей личностью в СМИ.

А может ли сам журналист, без оператора, текста, публикации и прочих неотъемлемых атрибутов своей профессии решить проблему. Ответ однозначный – конечно! На то мы и журналисты, что до истины докапемся и просто так на произвол ничего не оставим. Рассказали мне недавно одну историю, в которой журналист решил проблему. И не просто решил: помог человеку, возможно, даже жизнь спас. Произошло это в одной из городских поликлиник. Все мы люди, и даже известные самарские журналисты стоят в длинных больничных очередях, в подобной очереди стоял и герой нашего рассказа. А перед ним, кряхтя и корчась от боли, стояла старушка. Бабушка, еле переступая с ноги на ногу, подошла к окну регистратуры. Пожаловалась на резкую боль в области живота, молящим голосам просила дать направление к врачу. Из стеклянного окна прозвучал холодный голос:

– Паспорт, полис.

– Так забыла я, доченька, полис-то. Забыла. Дома его оставила, бестолковая, а паспорт вот.

– Идите домой за полисом.

Бабушка взмолилась. – Не могу, дочка. Боюсь, не дойду. Плохо совсем, родная. – Без полиса не дам направление. – Холодно и твёрдо проговорил голос. – Всё, идите отсюда, не тратьте время, видите, люди за вами стоят.

Те, кто хоть иногда решаются посетить наши поликлиники, наверняка не раз были свидетелями подобных сцен. И так бы и пошла плачущая бабушка, корчась от боли, домой за полисом, а потом ещё за чем-нибудь и куда-нибудь подальше. Если бы журналист, стоящий позади неё, не остановил старушку и не напомнил бы представителю поликлиники один закон, согласно которому гражданам, обратившимся с острой болью, обязаны оказать помощь без предоставления медицинского страхового полиса. Но холодный голос, уютно устроившийся в ярком окне, не поверил словам журналиста. А поскольку журналист был известный, да ещё и недавно бравший интервью у заведующей этой поликлиники, проблема решилась легко и играючи. Буквально одним звонком. Заведующая быстро перезвонила в регистратуру, напомнила о законах РФ, и холодный голос ласково позвал плачущую бабушку, проблема была решена. Теперь бабушка может спокойно посидеть у дверей кабинета. Вопрос: сколько? Интересно, как быстро всё решается, когда за дело берётся Данил Рыбалко. Хотя, наверно, не только журналист может решить проблему, а любой, кому не всё равно. ■

ЖУРНАЛИСТ РЕШИЛ ПРОБЛЕМУ

► Журналист. В последнее время у большей части населения нашей необъятной Родины с этим словом возникают одни и те же, не очень приятные ассоциации. Журналисты предстают в глазах публики «подлыми журналюгами», которые ничего хорошего сделать не могут. Я уверена, что это не так.

Юлия БАЛАХОНОВА
10 класс, МОУ СОШ № 132
г.о. Самара

Среди журналистов есть замечательные люди, которые реально помогают своим соотечественникам, действительно решают проблемы. Очень важно, чтобы люди знали об этих журналистах и о том, какую помощь они смогли оказать.

В этом году реальную помощь оказали лично мне. По окончании 9 класса все должны были сдавать ГИА (Государственная итоговая аттестация). Весь год мы готовились писать изложение, весь год наша учительница каждую неделю читала текст два раза ровно по 10 минут, весь год мы тренировались по заданному образцу. И за месяц до экзамена были уверены, что уж изложение по русскому языку мы напишем на максимум баллов.

Ровно за две недели до самого важного для девятиклассников дня мы узнаём о том, что изложение нам будет «читать» магнитофон, а точнее записанный мужской голос. Но это ещё полбеды. Вместо привычных 10 минут бессердечный магнитофон должны были включить только на 3 минуты и всего два раза. Так как к ГИА по алгебре мы тоже готовились, то быстро посчитали, что вместо 20 минут мы будем слушать изложение только 6 минут. Всех это повергло в шок, у многих, в том числе и у учителей, началась истерика. Как выяснилось, это было только начало. На следующий день нам принесли демо-версию, чтобы мы попробовали написать изложение. После прослушивания в классе на одну минуту воцарилась тишина, а потом послышались неприличные ругательства. Неизвестный нам мужчина читал текст с такой скоростью



и с такой отвратительной дикцией, что мы не понимали многие слова и смысл произведения. Мы пытались что-то записать, успеть обозначить абзацы. Но голос оставался бессердечным и беспощадным. Тогда наша учительница решила включить нам текст четыре раза. Сверхшло чудо, мы сделали это – разобрались в словах и написали изложение. Но радости не было, ведь на экзамене мы должны были выслушать текст только два раза, а до «судного» дня оставалась неделя.

Благодаря инициативе моей мамы об этой несправедливости узнали самарские журналисты. Они решили разобраться в этом вопросе на радио «Эхо Москвы в Самаре», провели тематический эфир, задали вопросы тем, от кого зависит судьба школьников; в программе «Вести» на ГТРК-Самара Римма Берулава подготовила сюжет, благодаря которому все смогли услышать эту ужасную демо-версию и узнать о проблеме, волнующей девятиклассников, их учителей и родителей. Эти люди подарили нам надежду, к всеобщей радости, не только её: за несколько дней до ГИА мы узнали, что запись нам включают четыре раза. Заканчивающий 9 класс самарский народ ликовал.

Журналисты оказали нам реальную помощь! Я хочу сказать этим людям огромное СПАСИБО. Если бы не этот



эфир и не этот сюжет, лично я могла бы написать ГИА по русскому не на «5», а на «3». Меня не взяли бы в новую школу, а моя подруга не училась бы сейчас в Самарском медицинском колледже. От этого злосчастного изложения на 50% зависели оценка в аттестате и наше будущее образование.

Это пример того, как журналисты решили проблему. Я уверена, что таких примеров множество! Но люди почему-то об этом не знают или быстро забывают, путая с журналистской бесконечные развлекательные программы, построенные на сплетнях и сенсациях. Именно поэтому я и хочу стать журналистом, хочу решать проблемы людей и рассказывать о том, как это делают другие журналисты. ■

ОДАРЁННОСТЬ РЕБЁНКА – ПОДАРОК СУДЬБЫ ИЛИ ИСПЫТАНИЕ?



► Проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Стабильность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Екатерина САЛАМАТОВА
Методист ГОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» г.о. Жигулёвск

Работа с одарёнными детьми в рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является одним из приоритетных направлений современного обучения. Поэтому тема IV открытой окружной научно-практической конференции педагогов, прошедшей 9 ноября 2011 года на базе школы №14 г.о. Жигулёвск, звучала так: «Поддержка одарённых детей в образовательных учреждениях Центрального округа». В 2010-2011 учебном году в Центральном округе достигнуты определённые успехи: 262 воспитанника учреждений дополнительного образования получили призы на соревнованиях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней. Увеличилось число призёров и победителей регионального этапа всероссийской олимпиады школьников и областной предметной олимпиады. Лауреатом премии Президента России стал Константин Савостьянов, ученик 11 класса МОУ СОШ №10, победитель регионального этапа всероссийской олимпиады школьников.

Одарённые дети, как драгоценные камни, которые способен не пропустить только мудрый, талантливый, нестандартно мыслящий педагог. Он должен позаботиться о создании мотивирующей учебно-исследовательской среды, способствующей самореализации одарённой личности. Проблемы, трудности и достижения, возникающие на этом пути, обсуждались на пленарном заседании конференции. Геннадий Игошин, начальник отдела развития образования Центрального управления Минобрнауки Самарской области отметил, что на данный момент в образовательных учреждениях не существует единой системы, позволяющей выделить одарённых детей. Наталья Рыбакина, профессор кафедры современного образования Центра развития образования г. Самары остановилась на самом определении одарённости и подходах к выявлению и поддержке одарённых детей.

На четырёх секциях конференции с докладами выступили 23 учителя из школ Центрального образовательного округа. Они поделились накопленным опытом, показали, как раскрыть талант ребёнка и поддержать его раз-

витие во время урока, во внеклассной работе. Среди выступавших были педагоги, чьи ученики систематически показывают высокие результаты на ЕГЭ, становятся призёрами окружных и областных олимпиад, научно-практических конференций, творческих конкурсов и спортивных соревнований.

Победителями конференции стали Ираида Никанорова, МОУ школа №16 г.о. Жигулёвск (секция «Проектная, внеклассная, учебно-исследовательская деятельность с одарёнными детьми»), Наталья Замотина, МОУ школа №7 г.о. Жигулёвск (секция «Поддержка одарённых детей в начальной школе»), Ирина Бабей, МОУ СОШ с. Жигули (секция «Поддержка одарённых детей в области естественнонаучных дисциплин»), Татьяна Савенкова, МОУ школа №10 г.о. Жигулёвск (секция «Поддержка одарённых детей гуманитарно-эстетического направления»).

В рамках конференции Н.А. Рыбакина провела для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе общеобразовательных учреждений округа мастер-класс «О научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении». Наталья Александровна в доступной форме представила вниманию слушателей теоретическую базу научного исследования, что позволит максимально успешно и результативно организовать поисковую и научно-исследовательскую деятельность в школе.

На семинаре учителей начальных классов «Я, ты, он, она – вместе мы одна страна» Тамара Игнатовна, педагог дополнительного образования МОУ ДОД СЮТ г. Жигулёвска показала свою систему работы с одарёнными детьми, взяв за основу декоративно-прикладное искусство.

Научно-практическая конференция закончила свою работу. Лучшие учителя округа поделились своим опытом работы с одарёнными детьми. Хочется верить, что хотя бы часть проблем по выявлению и поддержке одарённых детей нашла своё решение. ■

ДЕТИ ВОСПИТЫВАЮТ ДЕТЕЙ

► Под таким девизом работает городская социально-педагогическая программа «Детская филармония». Эта программа, посвящённая 90-летию пионерской организации, направлена на развитие позитивных интересов детей, подростков и молодёжи через пропаганду деятельности «Образцовых детских художественных коллективов».

А начал её реализацию муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского и юношеского творчества «Мечта» при поддержке Департамента образования Администрации городского округа Самара.



Александр ГУСЬКОВ
Корреспондент газеты «Образование - Самарский регион»

В течение года радость жителям Самары готовы подарить участники 20 лучших детских и молодёжных художественных коллективов. А концерты и спектакли лучших детских и молодёжных творческих коллективов смогут посетить более 8 тысяч зрителей. Проходить они будут на различных сценических площадках, максимально приближённых к зрителям, проживающим в разных районах нашего города (Самарский, Советский, Промышленный, Красноглинский, Куйбышевский).

Свои сценические площадки и концертные залы для программы «Детская филармония» предоставили Центр социализации молодёжи, Культурно-досуговый центр им. В.Я. Литвинова, Детский творческий центр «Современник».



Программа «Детская филармония» разработана педагогами ЦДЮТ «Мечта» в целях поддержки и развития ведущих детских творческих объединений – образцовых коллективов, лауреатов международных и всероссийских конкурсов и фестивалей и посвящается в этом учебном году 90-летию юбилею пионерской организации, – говорит Леонид Юрьевич Радаев, директор ЦДЮТ «Мечта». Это, прежде всего, передача новому поколению священных традиций истории России. Очень важным этот проект оказался и для сегодняшних школьников. Анна Жевлакова, школа искусств № 8 «Радуга»: «Это хорошая идея для нашей современной молодёжи. Ведь нужно не сидеть на лавочках, а развиваться, идти вперёд, творить».

Елизавета Стрельцова, школа искусств № 8 «Радуга»: «Мы должны быть творчески развитыми людьми. Думаю, уметь петь и танцевать должны все дети».

Концерт-презентация программы состоялась 17 ноября 2011 года в ГУДО «Центр социализации молодёжи». В нём приняли участие руководитель управления дополнительного образования, воспитательной работы и внеурочной занятости детей Департамента образования Администрации городского округа Самара Лариса Губарева, председатель комитета по образованию и науке Думы городского округа Самара Анатолий Гриднев, директора детских школ искусств, заместители директоров школ по воспитательной работе, ветераны системы образования.

Гости и участники оценили выставку достижений «Образцовых детских художественных коллективов».

А на сцене блистали Детский музыкальный театр «Задумка» (художественный руководитель Е.Г. Колотовкина), ансамбли народного танца «Карнавал» (ЦВР Железнодорожного района, руководитель Г.В. Бевзенко), «Вдохновение» (МОУ СОШ № 82, руководитель М.А. Воронцовская), ансамбль танца «Дивертисмент» (ДШИ № 16,



ли оно кому-то? Эти и другие вопросы были подняты на дискуссионном клубе «Журналист: власть или слуга». Ребята поделились на два лагеря: одни считали, что журналистика обслуживает, другие, что управляет. Организаторы и ведущие клуба Андрей Косарев и Денис Сергеев пытались сбить ребят с толку, но те упорно твердили о призвании, таланте и личности журналиста. В итоге все пришли к единому мнению, что журналистика – это и власть и слуга. А проблемы решать вообще не в её компетенции, она может только помогать в этом. Да, журналист создаёт медиареальность, но он же обязан отвечать запросам аудитории. Так мифом оказалось всё первоначальное суждение, сформированное на дискуссионном клубе, что журналист – это либо слуга, либо власть.

Ответ на вопрос, может ли журналист решить проблему, ребята могли найти и на экскурсиях. В редакции газеты «Трудовая жизнь» ребята пообщались с главным редактором Людмилой Петрихиной и обсудили с ней проблемы современных печатных СМИ, их плюсы и минусы в сравнении с интернетом, увидели, как происходит тиражирование газет. А. Петрихина рассказала ребятам о том, что к ним приходит односельчане и просят помощи в надежде на то, что если какую-то проблему осветят в газете, то власть обратит на неё внимание. На кинельчеркасском телевидении TV-10 юные журналисты познакомились с главным редактором канала Еленой Королевой и ведущей Натальей Лисухиной, которые рассказали им о трудностях работы на телевидении и о своей новостной программе.

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Вопрос о том, какой наша школа будет в будущем, очень волновал ребят, так как основную массу участников слёта составляли школьники. В рамках этой темы прошли круглые сто-

лы и мастер-классы, на которых рассказывалось, как работает школьное телевидение и пресс-центр, чего им не хватает, как они планируют функционировать в будущем. Искали ребята ответы и на экскурсиях в ближайших учебных учреждениях: школах №2, №3, сельскохозяйственном техникуме и медицинском колледже.

Но юные журналисты рассуждали не только на эту тему. В последний день слёта в рамках пресс-клуба обсудить проблему компьютеризации школ вместе со школьниками и студентами собрались и преподаватели.

Много на эту тему было сказано и на дискуссионном клубе, где присутствовал руководитель Отрядненского образовательного округа Владимир Гусаров, представитель министерства образования и науки Самарской области Алексей Ливинцев и заместитель главы Кинель-Черкасского района по социальным вопросам Наталья Бондарь. Ребята были просто гиперактивны: спрашивали о ЕГЭ, о поддержке молодых спортсменов, о строительстве спортивных объектов. Особенно собравшихся интересовала судьба строящегося спортивного комплекса, строительство которого было заморожено из-за недостатка денежных средств. Много спор было и по поводу того, нужны ли компьютеры школьникам. Некоторые преподаватели рассказывали о том, как происходит учебный процесс у них в школах, как они используют в нём компьютеры, интерактивные доски и т.д. Удивительно, но школьники придерживались точки зрения, что компьютер в школах – это не очень важно, главное, человек, учитель.

«ГЛУБИНКА»: ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

В первый день участники слёта с Андреем Косаревым задались вопросом: «Что же такое глубинка?». Ответы были различные: «Далеко от города», «Глушь», «Там, где нет цивилизации, культуры, образования» и др. Затем

в ходе обсуждения выяснили, что для кого-то Глубинка – это село Тимашево, для кого-то – Сызрань, а для жителя Москвы Самара тоже глубинка. Замкнутый круг.

В рамках ежегодного мероприятия «Гостиная Глубинки» ребята побывали в музее, в котором собраны экспонаты, связанные с полётами в космос, и познакомились с инженером, который рассказал им о развитии сельского хозяйства.



На всё тех же экскурсиях они посетили бизнес-инкубатор и центр занятости. Участники слёта поняли, что в селе вполне реально не только найти работу, но и даже открыть своё дело. Тяжело в одиночку, а когда есть люди, которые тебя поддерживают, то легко даже горы свернуть.

Глубинка оказалась не такой уж глубинкой, а просто небольшим, но многофункциональным организмом. Ещё один миф был разрушен.

«ГЛУБИНКА» РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

Были в тяжёлых рабочих буднях и развлекательные мероприятия. Но даже игра от организатора Дениса Сергеева была интеллектуальная. На ней ребята на скорость отвечали на простые, а порою и на не очень простые вопросы. Ещё одним интеллектуальным конкурсом стал «Журналист Глубинки». Участники соревновались за это звание: сочиняли хокку, придумывали вопросы жюри и даже писали репортаж в одно предложение. Лучших оказалось двое – Юлия Балахонова и Мария Шпакова.

Эта «Глубинка», как и все предыдущие, для многих юнжуров стала важным профессиональным опытом, кому-то помогла определиться с профессией. А как говорят сами «глубинщики»: «Это то место, куда хочется возвращаться снова и снова». ■

Юные журналисты разрушают мифы



► С 1 по 4 ноября Кинель-Черкасская земля принимала у себя ребят, съехавшихся с разных уголков нашей страны на двенадцатый слёт юных журналистов «Глубинка». 105 журналистов с 3 регионов и 1 республики, разбившись на 7 редакций и 4 телестудии, 3 дня выпускали свои газеты и снимали новостные сюжеты.

Елена ВОДОЛАГИНА

Внештатный корреспондент газеты «Образование - Самарский регион»

Соучредителями слёта стали Правительство Самарской области, Отделенское управление министерства образования и науки Самарской области, Администрация м.р. Кинель-Черкасский, МУ «Дом молодёжных организаций», Фонд «Гражданин Кинель-Черкасс – гражданин России», ГМОУ ДОД Самарский Дворец детского и юношеского творчества, ГОУ ВПО СИПКРО, АНО «Центр поддержки гражданских инициатив «Содействие», Самарская областная ассоциация юных журналистов. Слёт проводится при поддержке ГУ Самарской области «Агентство по реализа-

ции молодёжной политики», УФСКН по Самарской области.

Кинель-Черкасская школа превратилась на эти дни в одну большую редакцию, тут и там сновали юные акулы пера с диктофонами, фотоаппаратами, микрофонами и видеокameraми. Работа не угасала ни на минуту. Ребятам хотелось везде успеть, и только когда насыщенная программа дня заканчивалась, они разбредались по своим комнатам, чтобы создавать газеты и монтировать сюжеты. Времени, чтобы сделать печатный продукт, у них оставалось немного: до обеда следующего дня. В жюри входили программный директор слёта Андрей Косарев, зав. кафедрой журналистики ПГСГА Екатерина Вырвцева, представитель газеты «Самарские из-

вестия» – Екатерина Ерёмкина и ТРК «Скат» – Мария Бодрова.

Тематика этого слёта «Мифы и реальность» открывала для юнжуров широкие возможности для творческого поиска. Ведь мифов вокруг нас большое количество, а реальностью являются далеко не все. Основная работа шла по трём темам: «Школа Будущего», «Журналист решил проблему» и «Глубинка: время перемен». По ним же писались и предварительные эссе, присылаемые участниками ещё до начала слёта. В рамках этих трёх тем проводились почти все мероприятия слёта.

ЖУРНАЛИСТ РЕШИЛ ПРОБЛЕМУ

Решают хотя бы какие-то проблемы современные СМИ или нет? Зачем и для чего мы пишем, снимаем и надо

руководитель С.Н. Чуланова), хореографический ансамбль «Маскарад» и театр костюма «Виктория» (ЦДЮТ «Мечта», руководители Л.Н. Качимова и М.В. Солопова), фольклорный ансамбль «Слобода» (ДШИ №8 «Радуга», руководитель С.П. Финогенова).

С ноября 2011 года по май 2012 года состоится 19 концертов и спектаклей, на сцену выйдут более 1000 юных артистов, которые готовы подарить радость жителям Самары. А взрослые зрители ждёт трогательная встреча с детством.

Татьяна Алексеевна Попкова, заместитель директора школы № 164 (п. Берёза) по учебной работе:

– Это здорово, когда детей учат именно дети. Однако, в нашем посёлке Дом культуры закрыт. Дети занимаются только в подростковом клубе и тех кружках, которые есть в школе. Я бы хотела, чтобы приехали выступать к нам в школу, потому что возить детей куда-то проблематично. Автобус один, всех не посадишь. А хотелось бы, чтобы маленькие и взрослые посмотрели. Я дала заявку, надеюсь, что всё получится.

Первые концерты участников Детской Филармонии состоялись 25 ноября в концертных залах Центра социализации молодёжи, Дома культуры «Современник», ДК им. Литвинова. В концертных программах приняли участие творческие коллективы ДШИ № 3 «Младость» (хореографический ансамбль «Палитра», рук. Н.Н. Елисеева; ансамбль бального танца «Магия танца», рук. С.А. Моро-



зов; фольклорный ансамбль «Горенка», рук. Л.В. Кривоzubова), хореографический ансамбль «Бенедиктус» (СОШ № 176, рук. Е.И. Кольцова), музыкальный театр «Улыбка» (ЦВР «Поиск», рук. М.А. Питиль). Юным артистам аплодировали 850 благодарных зрителей – учащиеся, родители и педагоги из 18 образовательных учреждений городского округа Самара. В перспективе развития программы – проведение в июне 2012 года

летней оздоровительной профильной смены «Бродячие артисты» для активных участников городской социально-педагогической программы «Детская филармония» с организацией выездных концертов и спектаклей для воспитанников пришкольных лагерей с дневным пребыванием и оздоровительно-образовательных центров городского округа Самара.

До новых встреч с искусством! ■



ФУТБОЛЬНАЯ ШКОЛА АЛЕКСАНДРА АНЮКОВА И НИКОЛАЯ БУРЛАКА



► «Надо встречаться с ребёнком, как с другом, единомышленником, пережить с ним радость победы и горечь поражения», – писал замечательный педагог В.А. Сухомлинский. Этой заповеди директор МОУ ДОД ДЮСШ Борского района Николай Бурлака следует всю свою педагогическую жизнь.

О. БЛЕДНОВА

Ведущий специалист Борского территориального отдела Юго-Восточного управления МОиН СО

Николай Бурлака очень любит детей, своё дело, вкладывает в него душу и энергию, зажигает трудолюбие воспитанников и коллег. С первых дней пребывания в школе (а работает он уже 23 года) руководитель поставил перед собой цель – создать в учреждении такие условия, чтобы юные спортсмены стремились заниматься любимым видом спорта, с желанием и интересом приходили на тренировки. В результате – благодарность учеников и родителей за высокие достижения в спортивных мероприятиях различного уровня. Воспитанники школы – победители и призёры районных, областных, всероссийских, международных сорев-

нований по универсальному бою, лёгкой атлетике, волейболу, баскетболу, футболу.

Особая гордость Н. Бурлака – это его футбольная команда. Сам педагог «служит» футболу с 1981 года, будучи студентом Самарской сельскохозяйственной академии возглавлял сборную команду вуза и в её составе являлся чемпионом области среди сельских футбольных команд. В 1984 году талантливого педагога пригласили в село Борское в качестве играющего тренера. Успех команде был обеспечен. В 1985 году борчане стали чемпионами области. Открытие в 1988 году детской юношеской спортивной школы, укрепление её материально-технической базы способствовало развитию футбола в муниципальном образовании. Под руководством Николая Бурлака в Борском стали проводиться областные, всероссийские и международные турниры по футболу,

на которых частыми гостями были ветераны команды «Крылья Советов» и игроки основного состава самарской команды.

В МОУ ДОД ДЮСШ на протяжении многих лет существует футбольная Школа имени Александра Анюкова: известный футболист взял шефство над спортсменами. Мальчишки добиваются высоких результатов, гордятся своей командой. Среди воспитанников есть ребята, защищавшие футбольную честь Самарской области на всероссийских турнирах. Один из них Александр Бурлака, чемпион России в составе юношеской сборной команды, сын Николая Бурлака. Он учится в Поволжской социально-гуманитарной академии на факультете физической культуры и спорта, продолжает играть в футбол и также, как отец, занимается тренерской работой в Новокуйбышевской школе олимпийского резерва.

В мае директору МОУ ДОД ДЮСШ Борского района Николаю Бурлака вручён Почётный знак Российского футбольного союза за вклад в развитие футбола в Самарской области. ■

питомца. По окончании курса общей дрессировки воспитанники с собаками сдают экзамены на получение дипломов по дрессировке.

Снижение двигательной активности подростков вызывает резкое ухудшение здоровья, снижение работоспособности и быструю утомляемость. Занятия с собаками по специальным курсам могут помочь воспитанникам решить эти проблемы, закалить волю, характер, стать сильнее.

Аджилити – вид состязаний, доступный собакам всех пород, предполагающий хорошее взаимодействие проводника и собаки, для чего требуется совершенное владение основами дрессировки и тренинга. Поэтому цель занятий состоит в изучении теорий и методов дрессировки, особенностей типов высшей нервной деятельности животных, знании зоопсихологии, развития у собак сообразительности и ловкости в преодолении препятствий, а также социальной совместности.

Соревнования по аджилити – очень удобный вид спорта, человек и собака могут показать свои возможности по преодолению трудностей с хорошим настроением. Ребёнок не только натаскивает собаку, а вместе с ней выступает на соревнованиях, сопровождая её по трассе. Это требует определённой физической подготовки учащегося, что в свою очередь немаловажно для здоровья ребёнка.

В этом виде спортивного собаководства нет ограничений по породам: вместе соревнуются и служебные, и декоративные, и беспородные собаки. Аджилити позволяет детям со школьного возраста участвовать в серьёзном деле наряду с взрослыми.

Другой вид практической деятельности объединения юных собаководов – участие в выставках клубов собаководства различного уровня. Выставка служит своеобразным подведением итогов работы объединения за определённый период. Становится сразу видно, чему научились воспитанники за этот срок, что могут их питомцы, какие успехи достигнуты при разведении собак той или иной породы, как выращен молодежь. Одно из направлений практической деятельности в объединении – подготовка юных хендлеров. Хендлер – демонстратор собаки на выставке.

Работа хендлера требует сосредоточенности и внимания. Находясь в



ринге, хендлер должен уметь «видеть на 360 градусов». Во-первых, постоянно наблюдать за собакой, чтобы держать нужный темп. Во-вторых, держать в поле зрения эксперта, когда он уделяет внимание собаке, постараться показать её с выигрышной стороны, а когда он не видит собаки, дать ей отдохнуть и расслабиться. В-третьих, поддерживать визуальную связь с владельцем собаки, чтобы он поддерживал в собаке интерес к работе в ринге.

Воспитанники нашего объединения принимают активное участие в конкурсах «Юный хендлер», «Ребёнок и собака», «Конкурс костюмов» на региональных, всероссийских, международных выставках, о чём свидетельствуют многочисленные дипломы и кубки наших победителей. При этом следует отметить, что мы принимаем активное участие и в выставках, проводимых в других городах и странах (Болгария, Македония, Черногория, Молдавия, Украина, Белоруссия, Азербайджан, Казахстан).

Формирование социального опыта достигается на основе взаимодействия детей и взрослых. В процессе работы проводятся тематические консультации, встречи с представителями кинологических общественных организаций, с любителями-собаководами.

Родители – активные участники образовательного процесса. Работа с родителями направлена на приобщение родителей к процессу воспита-

ния и решению проблем образования ребёнка; формирование у родителей потребности в познании и понимании собственного ребёнка, в анализе результатов семейного воспитания, в организации грамотного общения взрослого и ребёнка в семье.

Взаимодействие с семьёй строится на основе непосредственного активного соучастия педагога и родителей в образовательно-воспитательном процессе. Родители присутствуют на некоторых занятиях, участвуют вместе с детьми в праздничных представлениях. Двустороннее общение преподавателя и ребёнка способствует лучшему пониманию индивидуальных особенностей ребёнка.

Участие родителей в деятельности объединения позволяет снять многие конфликты, недоразумения, возникающие в семье. Кроме того, возникает позиция взаимопонимания, взаимодоверия, взаимных интересов «отцов и детей» (ведь родители тоже заинтересованы в воспитании и обучении своих четвероногих питомцев). Конечно, не каждый родитель может посещать все занятия со своим ребёнком, но в проведении праздников, выставок они принимают самое активное участие и получают от этого огромное удовольствие.

В процессе обучения воспитанники принимают участие во всех культурно-досуговых мероприятиях, организации и проведении вечеров, праздников с выступлениями собак в детских учреждениях.

На показательные выступления приглашаются все желающие. Владельцы собак могут принять участие в работе рингов и различных конкурсах. Самое главное, что могут участвовать владельцы беспородных собак, для которых организуются специальные конкурсы.

Даже если ребёнок в будущем не будет связан с биологическими науками, занятия в данном объединении помогут ему лучше познать самого себя, определить своё место в жизни. Знания, полученные на занятиях, дадут благодать предпосылки для самореализации в любой избранной сфере деятельности. Хотя следует отметить, что у основной части наших воспитанников после завершения занятий в нашем объединении жизнь в дальнейшем часто бывает связана с животными (домашние питомцы) или с учёбой, а впоследствии и с профессией. ■

ЧЕЛОВЕК СОБАКЕ ДРУГ

► Дружба человека и собаки насчитывает тысячелетия. О том, как возникла эта дружба, сейчас можно только догадываться. Но бесспорно одно – с самых давних пор собака верно служит человеку.

Оксана ЛИТВИНЕНКО
Заместитель директора МУ ДОД ЦДТ «Ирбис»

В современном, отмеченном ростом человеческого прогресса мире, собаки всё чаще служат для удовлетворения психологических и социальных потребностей человека. Тесное слияние с бытом и духовной жизнью человека делает собак интересным объектом наблюдения и изучения.

Проблем, связанных с существованием собаки в городе, очень много. Большая часть из них решается без особого труда, если собаки обучены «правилам хорошего тона» и подчиняются своему хозяину. Но всё реже люди, берущие в дом собаку, задумываются о её воспитании, дрессировке, забывая о тех замечательных возможностях четвероногого друга, которые сделали бы его ещё и помощником хозяина.

Ожесточившаяся конкуренция на рынке труда приводит к желанию более раннего профессионального самоопределения, освоения уже в процессе учёбы в школе практических профессиональных навыков. Знание условий содержания и кормления животных, основанных на особенностях их обитания в естественной среде, позволит избежать многих трудностей и решить не только проблему общения с домашними питомцами, но и оказать экономическую поддержку хозяину.

Решить многие проблемы сосуществования собаки и человека помогают занятия детей с собаками в кинологических объединениях.

В муниципальном учреждении дополнительного образования детей Центре детского творчества «Ирбис» Кировского района г.о. Самара с 1999 года работает объединение «Кинология». Занятия проводятся с детьми 10-18 лет. Обучение рассчитано на 4 года.



Набор в объединение основывается на желании детей заниматься с собаками. Группы формируются, исходя из оценки первоначальной подготовки вновь поступивших детей, их теоретических знаний, практических умений в области кинологии.

В Центре детского творчества дети не только занимаются дрессировкой собак, но и получают серьёзную теоретическую подготовку, практическую возможность работать на выставках, вести исследовательские работы по кинологии. Со своими исследовательскими работами учащиеся выступают на городских, областных, всероссийских конкурсах и конференциях. Среди наших воспитанников много призёров областных конкурсов и конференций по эколого-биологической направленности. Занятия обеспечивают развитие и реализацию способностей учащихся, их социализацию, профессиональное самоопределение. Для этого создаются условия, которые обеспечивают включение детей в реальную, социально значимую деятельность, разумно сочетают принципы педагогического управления и детского самоуправления.

На занятиях воспитанники получают определённые знания, навыки практической, исследовательской работы, учатся самостоятельно прово-

дить наблюдения, делать соответствующие выводы, принимать решения в различных ситуациях и нести ответственность за эти решения.

Большое внимание при работе с детьми уделяется практической деятельности воспитанников, в первую очередь, подразумеваются практические занятия по дрессуре. Дрессировка собаки проводится независимо от размеров и породы по общему курсу послушания. Обучение этому курсу даёт возможность управлять поведением собаки. Для управления собакой в городе не требуется сложной дрессировки, чтобы сделать собаку социально безопасной и избежать конфликтных ситуаций.

Результат деятельности собаки в процессе занятий, как правило, в большей степени зависит от хозяина. Воспитанник сам после прохождения его собакой курса послушания выбирает спецкурс, по которому будет воспитываться его питомец, и метод дрессировки.

Дрессировка собаки – долгая и трудная работа, требующая от хозяина много сил, времени и знаний. Это, естественно, оказывает влияние и на воспитанника, способствует выработке таких качеств как дисциплинированность, терпение, сильный характер, чувство ответственности за своего

НОВЫЙ ВИТОК В РАЗВИТИИ



► Детско-юношеская спортивная школа муниципального района Волжский (ДЮСШ) – одно из крупнейших учреждений дополнительного образования области. Сегодня в 11 отделениях школы всеми видами спорта (баскетбол, волейбол, футбол, рукопашный бой, греко-римская борьба, плавание, хоккей с шайбой, лыжные гонки, конный спорт, лёгкая атлетика) занимаются 2427 воспитанников под руководством 53 тренеров-преподавателей. Учебный процесс осуществляется как на основной базе в посёлке Петра-Дубрава, так и в 16 населённых пунктах района.

Сергей КРАЮШКИН
Директор Детско-юношеской спортивной школы м.р. Волжский

В спортивной школе обучаются дети от 7 до 18 лет. В процессе систематических занятий тренеры-преподаватели выявляют способных детей и подростков для привлечения их к специализированным занятиям спортом.

У ДЮСШ своя славная история. 27 лет назад, в 1984 году, 360 мальчишек и девчонок Волжского района пришли в секции футбола и лыжных гонок. Именно тогда начали складываться традиции школы, фундамент сегодняшних успехов.

За последние три учебных года воспитанники спортшколы успешно выступили в соревнованиях различного ранга и завоевали 1008 призовых мест.

Высокий уровень игры демонстрируют волейболисты тренера-преподавателя Николая Власенко, не уступая в поединках сильнейшим командам Новокуйбышевска, Самары, Тольятти. Постоянными участниками и победителями турниров по дзюдо на всех уровнях являются воспитанники Юрия Шумилина. С начала

нового учебного года наши дзюдоисты приняли участие в семи городских и областных турнирах и принесли в копилку ДЮСШ 11 первых, 8 вторых, 13 третьих мест. Импонирует работа тренеров по универсальному бою Олега Сидоренко и Сергея Авербаха. В этом, достаточно молодом для Волжского района виде спорта, они добиваются высоких результатов. За последние два месяца воспитанники отделения дзюдо заняли 8 первых, 2 вторых и 6 третьих мест.

Особое внимание в спортшколе уделяется работе с детьми с особыми потребностями. Сегодня в ДЮСШ обучаются 13 детей с ОВЗ. Третий год подряд проводится турнир для детей с ограниченными возможностями здоровья, посвящённый Всемирному дню защиты детей. В программу соревнований входят такие виды спорта, которые практически не имеют медицинских противопоказаний (дартс, мини-гольф, шашки). Разрабатывается адаптивная программа для детей-инвалидов.

Уникальным для Волжского района является отделение конного спорта, расположенное в посёлке Дубовый Умёт. С огромным интересом здесь занимаются 36 ребят. У админи-

страции спортшколы есть планы на его развитие.

Детско-юношеская спортивная школа постоянно развивается, наполняет образовательный процесс новым содержанием, апробирует новые формы работы с молодёжью. Пришли молодые, яркие, увлечённые своим делом тренеры – преподаватели. Школа стала неотъемлемой частью воспитания детей и подростков Волжского района.

Мы строим далеко идущие планы и воплощаем их в жизнь. Однако без поддержки и реальной помощи многое из задуманного мы бы не смогли воплотить. Руководитель Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области Светлана Сазонова настолько индивидуально подходит к решению каждого вопроса, что кажется невыполнимым задач для этого человека не существует. Высоко ценим внимание Администрации Волжского района. Муниципалитет закупил и передал спортшколе спортивный инвентарь на сумму три миллиона рублей.

В ближайшее время запускаем проект «Не отнимай у себя завтра», который позволит возродить хоккей на территории Волжского района. Этот проект невозможно было бы воплотить в жизнь без финансовой поддержки благотворительного фонда «Виктория».

Как молодой руководитель, я стараюсь продолжать традиции, но и стремлюсь их обновлять. У школы огромный потенциал. Мы будем работать на благо района, Поволжского образовательного округа и выведем спорт на лидирующие позиции в области. ■

БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ, И ОНО НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ!

► Есть такая потрясающая деятельность на нашей планете, имя ей добровольчество. Слово для многих современников непонятное и в некоторой степени пугающее. Так что такое добровольчество на самом деле?

Мария РЯЩИКОВА
Методист ГУДО «Центр социализации молодёжи»



Добровольчество – это, в первую очередь, работа над самим собой. Добровольчество – это чёткая жизненная позиция, построенная на принципах добра и личностного роста. Добровольчество в современном мире не столько процесс самопожертвования, сколько самореализации. Человеку, переполненному положительными эмоциями, знаниями и идеями, сложно не делиться этим с другими. И секрет счастья прост – это возможность отдавать, делает человека счастливым.

В настоящее время в Самарской области активно развивается добровольческое движение, так как оно может послужить ресурсом для решения социально-экономических проблем. Поэтому в целях повышения гражданской ответственности и активности молодёжи Самарской области, создания условий для добровольного участия граждан в решении социальных проблем на базе Государственного учреждения дополнительного образования «Центр социализации молодёжи» с 1998 года действует областная социально-педагогическая программа профилактики вредных привычек «Свежий ветер», с 2005 года – областная социально-педагогическая программа по развитию добровольчества «Молодёжь в действии». Обе эти программы за время работы подготовили более 300 волонтеров.

В рамках программы проводятся ежегодные мероприятия, в которых принимают участие команды из

образовательных учреждений Самарской области. Самым массовым добровольческим мероприятием уже много лет является областная добровольческая акция «Весенняя неделя добра», которая проходит в третью декаду апреля. Это время, когда добровольцы области могут показать масштабность движения и привлечь к нему новых участников. В рамках акции проводятся и субботники, и концерты, и обучающие мероприятия для сверстников, оказывается адресная помощь.

С каждым годом количество участников акции увеличивается. В этом году участие приняли представители всех муниципальных образований (364 000 тыс. добровольцев). Количество проведённых акций, благотворительных концертов, программ – 618. Не случайно девиз акции назван «Мы вместе создаём наше будущее».

Летом в детском оздоровительном лагере «Жигули» собираются лучшие команды со всей Самарской области на «Фестиваль добровольцев». Неделю ребята живут вместе и рассказывают друг другу о своих технологиях, о том, что интересно происходит в их учреждении и населённых пунктах в рамках продвижения идей добровольчества. За

время смены добровольцы получают новые знания: учатся разрабатывать проекты и стараются сразу их реализовывать, организуют и проводят различные мероприятия и мастер-классы. На смену также приезжают педагоги – кураторы добровольческих отрядов в образовательных учреждениях. Для них тоже программа насыщена тренингами, мастер-классами, семинарами и практическими занятиями, на которых им приходится соревноваться с ребятами. А в конце смены подводятся итоги и строятся планы на будущее.

5 декабря – Международный день добровольцев. Это праздник всех участников добровольческого движения. 2011 год – год 10-летия Международного года добровольцев, учреждённого программой «Добровольцы ООН», и Европейского Года волонтеров, учреждённого Европарламентом. 28 ноября 2011 г. в Самарской Государственной филармонии все добровольцы Самарской области встретятся на X юбилейном Форуме добровольцев Самарской области. Праздничное мероприятие будет своеобразным итогом десятилетней работы добровольческих отрядов и учреждений Самарской области. ■

ВЕЧЕР В МУЗЕЕ

► На втором этаже «Центра социализации молодёжи» (Молодогвардейская, 60) расположен музей, являющийся филиалом Федерального музея истории профессионально-технического образования, который находится в городе Подольске.

Елена ВОДОЛАГИНА
Внештатный корреспондент газеты «Образование - Самарский регион»



Меня встретила приветливая женщина в тёплом вязаном свитере. «Раиса Захаровна?» – спросила я. Она кивнула головой в знак подтверждения. Раиса Захаровна Гранитова заведует музеем и уже 20 лет является руководителем клуба «Эрудит». Клуб за годы своего существования завоевал множество наград. В сентябре в 15 раз стал призёром на Слёте музейных объединений и патристических отрядов НПО и СПО в Анапе. Тема последнего слёта «Войди в историю России».

«Это была такая огромная работа», – начала рассказ Раиса Захаровна об их последней поездке в Анапу, листая толстую папку, в которой собраны все материалы для одного из четырёх основных конкурсных заданий на слёте. Первое испытание – это оформление выставки. В этом году она была посвящена школам ФЗУ, существовавшим в Самаре в 30-е годы 20 века. Гостей выставки встречала девочка в красной косынке. Мальчики в шортах и с флажками строили пирамиду и скандировали: «Ни одного рубля Форду – даёшь советские карбюраторы» и «Даёшь пятилетку за четыре года».

Второе задание – написать для выставки музейный проект. Для его создания нужно было грамотно заполнить множество разделов – это научная концепция и устав музея, тематико-экспозиционный план, документация музея и, самое главное, художественный проект.

Дополнительным заданием было создание фотопрезентации отряда «Эрудит». 2011 год был годом 50-летия полёта Юрия Гагарина, и самарские ребята, жители космической столицы, привезли на слёт выставку о вкладе самарцев в освоение космоса. «Мы сделали шикарный стенд. Изготовили фотогазету на всю стену: нарисовали звёзды, млечный путь, сделали планеты из папье-маше и воздушных шариков. Потом из пенопласта вырезали звёзды и на них наклеили фотографии. Люди приходили, садились и не могли уйти от восхищения», – рассказывает Раиса Захаровна.

Третьим было поисковое задание «Экспонат расскажет о войне». Члены клуба «Эрудит» съездили на Малую землю, побывали во всех новороссийских музеях, и там удалось сделать копии подлинных материалов, посвящённых этой теме. Ребята сделали три макета о подвигах героев Малой земли. Чтобы найти участников событий, за которые Новороссию присвоили звание Города-героя, члены клуба обратились в совет ветеранов. Там и был найден герой-разведчик, всю войну бывший в тылу врага под видом мальчика – поводыря, сопровождающего слепого музыканта. Этот мужчина, в годы войны 16-летний юноша, рискуя жизнью, передавал нашим войскам очень важные стратегические данные. «Посмотри, сколько у него наград», – Раиса Захаровна протя-

гивает мне фотографию мужчины, у которого вся грудь в орденах. «Он даже подарил музею свою военную гимнастёрку. Его фамилия Чебытарёв». Из предыдущего стенда про космос ребята сделали новый, посвящённый Малой земле, переделали всё «под войну»: теперь на стенде вместо планет и звёзд были танк, разрывающаяся граната и летящий самолёт.

Члены клуба «Эрудит» прошли с честью все испытания и заслуженно стали победителями на этом слёте. Что неудивительно. Существует у клуба двухгодичная программа, включающая три направления: музееведение, где ребята учатся правильно делать выставку; краеведение, где они изучают историю родного края; «Человек и общество», где обучаются хорошим манерам, доброте, толерантности. Помимо этого мальчишки и девчонки общаются между собой, знакомятся с ветеранами, делают проекты, устраивают вечера.

К моменту окончания разговора ребята, до этого сидевшие в соседней комнате, уже окружили нас. «Раиса Захаровна... давайте устроим Хэллуин, пожалуйста!», «Раиса Захаровна, а когда мы будем фильм смотреть с ветераном?», «Раиса Захаровна, мы с Владиком струну для гитары не нашли»: со всех сторон раздались голоса «эрудитов», едва я успела замолчать. Видно было, что деятельность клуба кипела, я удалилась, оставив Раису Захаровну с её подопечными. ■