

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера
ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области

УТВЕРЖДЕНО
Председатель Экспертного
совета

В.Ю. Ионова
« 22 » июля 2016

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования»

Е.Б. Марусина
« » 2016



Программа курса предпрофильной подготовки
учащихся 9 классов
«РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТЕ»

Автор:

Крылова Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного
образования СП ДТДиМ ГБОУ
СОШ № 14 «Центр образования»

г. Сызрань, 2016 г.

по предпрофильной подготовке

1.	Организация-организатор КПП:	Полное наименование:
----	------------------------------	----------------------

		государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи» Сокращенное наименование: СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань
2.	Наименование программы	«Ради нескольких строчек в газете» (журналистика)
3.	Уч. год начала реализации программы	2016/2017
4.	Автор(ы) программы: ФИО (полностью) и должность	Крылова Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования
5.	Раздел классификатора образования, к которому относится основная профессия/специальность	42.03.02, 42.04.02 Науки об обществе
6.	УГС классификатора образования, к которому относится основная профессия/специальность	42.00.0 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
7.	Уровень профобразования программы (СПО, СПО/ВПО, ВПО)	ВПО

Пояснительная записка

Программа курса «Ради нескольких строчек в газете» разработана для учащихся 9 классов общеобразовательных учреждений в рамках предпрофильной подготовки.

Тип программы - модифицированная. Миссия программы заключается в приобщении учащихся к разнообразному миру профессий, в создании ситуации, которая помогает обучающимся научиться делать самостоятельный выбор.

Человек всегда нуждался в получении самой разнообразной информации. Именно поэтому журналистика и является одной из самых древних профессий на земле. Журналистика – не просто ремесло, это творчество, это активная жизненная позиция, это путешествия, встречи с новыми людьми. Эта профессия не только престижная, но и интересная, романтическая, захватывающая. Благодаря стремительному развитию техники и сети Интернет перед журналистами постоянно открываются все новые и новые возможности.

Стать хорошим журналистом нелегко. Профессия эта непростая. Она требует и таланта, и ежедневного кропотливого труда, и вдохновения, и активной жизненной позиции, и обостренного чувства справедливости. Журналистский труд принесет вам немало удовлетворения и радости.

Профессия журналиста – это, прежде всего, творческая, общественная работа. Получив материал, появляется стимул для новой статьи, стимул написать и выразить в статье своё мнение, которое должно быть ясным и доступным для читателя. В этой профессии необходимо не только уметь писать, но и находить интересные темы, оформлять их в соответствии с требованиями конкретного издания и аудитории. Настоящий журналист - это всесторонне эрудированный, высококвалифицированный, грамотный и в совершенстве владеющий родным языком человек. Для данной сферы деятельности необходимы такие качества, как: коммуникабельность, любознательность, находчивость, сообразительность, эрудированность, доброжелательность, вежливость.

Журналист должен иметь высшее профессиональное образование в области журналистики, знать психологию общения, иностранные языки. Необходимо иметь хорошие навыки общения с людьми, сбора, поиска и отбора необходимой информации, аналитические способности, образное мышление, хорошую память, мобильность, умение ясно излагать мысли.

Так исторически сложилось, что журналист — это социально значимая профессия. Человек получает информацию с открытых источников. За её достоверность несёт ответственность журналист. Он - посредник между происходящим и читателем. В обязанности журналиста входит написание статей, новостей, рекламных текстов, репортажей, обзоров, очерков.

Специалисты работают в редакциях газет, журналов, на телевидении, в радиокомпаниях, пресс-центрах, сфере образования, могут занимать должность штатного/внештатного корреспондента, репортера, ведущего рубрики, главного редактора, диктора, звукорежиссера, обозревателя, комментатора и др.

Профессия журналиста считается опасной: возможны командировки в «горячие точки», в экстремальные места. Эта профессия требует бешеного темпа работы, график работы может быть ненормированным.

Занятия журналистикой способствуют развитию инициативы и творческих литературных способностей учащихся, воспитывает эстетический вкус, усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие, самостоятельность, учащиеся учатся оценивать события с высоких нравственных позиций. Юные журналисты изучают основные аспекты теории журналистики, учатся создавать газеты, печатать на компьютере, рисовать, подбирать материал и компоновать газету. Учащиеся по данной программе смогут сами написать статью, выпустить газету, посвящённую праздникам, важным историческим событиям и текущим новостям. В ходе практических занятий юные журналисты смогут представить для публикации свои статьи в городской газете «Волжские вести», на сайте Дворца творчества детей и молодежи.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи школьника. Независимо от того,

какую специальность выберет обучающийся, он должен уметь выражать свои мысли. Если он будет хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, он сможет поделиться своими знаниями, отстоять правоту своих убеждений.

Курс позволяет обучающимся 9 классов получить представление о значимости журналистики для общества, более подробно узнать о востребованности профессии, об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты в журналистике.

Актуальность курса обусловлена повышенным вниманием значительной части учащихся к журналистике и заключается в том, что поможет определиться в выборе своей будущей профессии.

Целями курса являются:

- информирование учащихся о различных направлениях деятельности журналистов;
- формирование у учащихся собственной позиции по предварительному самоопределению в указанной сфере.

Задачи курса:

- предоставить возможность учащимся реализовать свой интерес к профессиональной деятельности журналиста;
- ознакомить с основными формами и видами деятельности специалистов в сфере журналистики;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности журналиста;
- создать учащимся условия, позволяющие проверить свои способности к профессиональной деятельности и вызвать у них желание к продолжению образования в этой области;
- включать обучающихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях;
- формировать умение адекватно оценивать собственные работы.

В результате прохождения курса по основам журналистики обучающиеся должны принять решение о соответствии предложенной сферы личным перспективам, получить представление о специфике профессиональной деятельности журналистов, о возможностях профессионального роста и ограничениях, которые накладывает данная сфера на личность человека.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины теории журналистики: «печатные и электронные виды СМИ», «жанры журналистики», «верстка газеты», «профессиональная этика журналиста», «методы сбора и обработки информации», «виды редактирования текста»;
- содержание профессиональной подготовки журналистов: основные направления профессиональной подготовки; область трудоустройства; профессиональные способности и компетенции специалиста;
- из области теории и практики журналистики: формы, методы, средства организации профессиональной деятельности.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- перспективность развития журналистики в нашей стране;
- востребованность специалистов в средствах массовой информации;

- научная и практическая значимость содержания программы по журналистике и ее ценность для профессионального самоопределения учащихся 9 классов;
- положительный интерес учащихся к будущей профессиональной деятельности.

В результате обучения учащиеся будут знать:

- основные понятия и термины теории журналистики: «средства массовой информации», «жанры журналистики», «верстка газеты», «профессиональная этика журналиста», «методы сбора и обработки информации», «виды редактирования текста»;
- роль журналистики для человека и общества;
- основные направления профессиональной подготовки в области журналистики, профессиональные способности и компетенции специалиста в средствах массовой информации;
- область трудоустройства по различным направлениям журналистики;
- особенности, назначение и содержание профессиональной деятельности в журналистике;
- значимые профессиональные качества, способности и компетенции, необходимые специалисту в данной области;
- перспективы журналистики в стране, регионе, городе;
- основы истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- нормы профессиональной этики журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- основные жанры журналистики;
- методы работы со словом;

В результате обучения учащиеся будут уметь:

- применять полученные знания и умения в ходе своего профессионального самоопределения;
- выполнять начальные профессиональные умения, касающиеся практической деятельности специалистов в журналистике.

Формы обучения

При реализации предпрофильной программы используются следующие формы обучения:

- *учебная дискуссия* – стимулирование познавательного интереса, вовлечение учащихся в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждение их к осмыслению различных подходов к аргументации чужой и своей позиции. Учит учащихся мыслить, спорить, доказывать свою правоту.
- *лекция с элементами беседы* – более продуктивный метод по сравнению с предыдущим, за счёт общего разбора с воспитанниками наиболее сложных и важных вопросов в каждой теме. Данная форма обучения позволяет активизировать мыслительную деятельность воспитанников, «оживить» атмосферу занятия;
- *моделирование информационного процесса, ситуации* – воспитанникам предлагается реальная жизненная ситуация для оценки её с точки зрения информатики и информационных технологий;
- *групповое задание* – воспитанники объединяются в группы и разбирают предлагаемую им задачу коллективно. После этого происходит обсуждение со всей группой, выявление и анализ допущенных ошибок;

- *игра* – ролевые, деловые, дидактические, игры-тренинги;
- *практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории.*

Для достижения поставленных образовательных и воспитательных задач используется такая **форма стимулирования и мотивации интереса к учению**, как **игра-тренинг**. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение и развитие у подростков необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у старшеклассников разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познание; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы; интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает будущим журналистам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своем эмоциональном состоянии, снять комплексы, мешающие журналисту в его работе.

Методы обучения

Содержание предпрофильного курса журналистики для 9 классов определяет следующий набор методов:

- эвристические;
- словесные;
- наглядно-практические.

На занятиях журналистикой широко применяется такой важнейший **метод устного изложения материала, как эвристическая беседа**. Достоинство этого метода заключается в том, что будущие журналисты в ходе беседы усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также и то, что в ходе беседы старшеклассники овладевают техникой постановки вопросов, которая крайне важна для успешной журналистской деятельности. Помимо этого данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные на предыдущем занятии знания.

Раздел «Язык журналистики», темы «Особенности журналистского мастерства» и «Журналистский текст» – это практические занятия, на которых школьники учатся правильно «конструировать» тексты, придумывать заголовки и работать со словом. На занятиях по мастерству журналиста активно используется такой **практический метод обучения**, как упражнение.

Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных старшеклассниками, в профессиональные умения и навыки. На занятиях по журналистике используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретенных знаний, навыков и умений; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания у будущих журналистов.

Важное место в изучении темы «История журналистики» занимают **словесные методы обучения**. Для успешного решения поставленных образовательных задач, применяются такие формы изложения учебного материала как **рассказ и беседа**.

При изучении истории журналистики, в которой на первый план выступает фактический материал, требующий образности и последовательности изложения, используется такой метод, как **рассказ**. Эффективность его заключается в том, за непродолжительное время (10-15 минут) достигается активизация мышления, внимания, памяти, воображения и эмоциональных переживаний, формируется интерес учащихся к учебному материалу.

Словесные и практические методы обучения, применявшиеся на занятиях, дополняются еще и **наглядно-практическими методами**, которые носят творческий характер. Применительно к предпрофильному обучению будущих журналистов **методы наглядного обучения**, обеспечивают у старшеклассников восприятие процесса создания стенной газеты; расширяют кругозор учащихся; облегчают процесс получения и закрепления профессиональных знаний; способствуют развитию у будущих журналистов навыков самостоятельной работы; имеют большое организующее и воспитательное значение.

Качество предпрофильной подготовки будущих журналистов во многом зависит от той практики, которую они получают в процессе обучения. Только практическая работа и создание собственных печатных материалов может обеспечить старшеклассникам прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков.

Активное формирование и развитие познавательных способностей будущих журналистов происходит в ходе самостоятельной работы над творческими заданиями и публикациями. **Метод самостоятельной практической работы** позволяет научить старшеклассников извлекать и отбирать факты, работать с различными источниками информации, делать собственные обобщения и выводы, давать объяснения, использовать и излагать полученную ранее информацию, письменно формулировать свои мысли, научить общаться, думать и действовать логично, тренировать свою память и наблюдательность. Преимущество этого метода заключается в том, что он позволяет сделать процесс предпрофильного обучения будущих журналистов живым и увлекательным; учитывать их стремление к активному действию.

Данная программа учебного курса предусматривает тесную взаимосвязь с такими предметами базового школьного курса как русский язык, литература и история.

Программа курса предпрофильной подготовки «Ради нескольких строчек в газете» по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологическому созданию газеты.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

В рамках курса предусмотрен **текущий и итоговый контроль**. Формы текущего и итогового контроля: тесты, викторины, мини-самостоятельные работы, устный опрос, анкетирование.

Результаты контроля будут свидетельствовать:

- об уровне собственной подготовленности учащихся;
- об уровне знаний учащихся о специфике профессиональной деятельности по направлениям журналистики;
- об изменении исходного уровня информированности для самоопределения относительно выбора вида и направления деятельности в журналистике.

Специфика программы: использование современных технологий изложения теоретического материала (ИКТ), а также проведение практических занятий в учебном кабинете с использованием диктофона, фотоаппарата, блокнота и ручки.

Количество участников одной группы должно быть 15-20 человек.

Курс носит ознакомительный характер, рассчитан на 11 часов учебных занятий. Более 60% учебного времени выделено на практическую деятельность.

Учебно-тематический план

№			в том числе	Форма контроля
---	--	--	-------------	----------------

			теорети ческие	практи ческие	
1.	Раздел I. Введение в специальность.	1,5	0,5	1	-
1.1.	Тема 1. Профессия – журналист: призвание или увлечение.	1	-	1	Беседа - опрос.
1.2.	Тема 2. История Журналистики. Первая газета в мире.	0,5	0,5	-	Тест «Знаешь ли ты историю журналистики?»
2.	Раздел II. Жанры журналистики.	3,5	1	2,5	-
2.1.	Тема 1. Понятия о жанрах.	1,5	0,5	1	Мини- самостоятельная работа.
2.2.	Тема 2. Информационные жанры.	2	0,5	1,5	Тест
3.	Раздел III. Язык журналистики.	1,5	0,5	1	-
3.1.	Тема 1. Особенности журналистского мастерства.	1	0,5	0,5	Лингвистически е игры.
3.2.	Тема 2. Журналистский текст.	0,5	-	0,5	Работа с газетными текстами.
4.	Раздел IV. «Знакомьтесь – газета!»	3,5	0,5	3	-
4.1.	Тема 1. Редакция газеты.	1	-	1	Ролевая игра.
4.2.	Тема 2. Оформление, дизайн газеты.	2,5	0,5	2	Оформление стенгазеты.
5.	Раздел V. Подведение итогов.	1	0,5	0,5	-
5.1.	Тема 1. Обобщающее занятие.	1	0,5	0,5	Анкетирование.
ИТОГО:		11	3	8	-

Программа
предпрофильного курса по выбору учащихся 9 классов
«Ради нескольких строчек в газете»

Раздел I. Введение в специальность. Творческая деятельность журналиста. (1,5 час).

Тема 1. Профессия – журналист: призвание или увлечение. (1 час.).

Ознакомление с программой курса, с целями, задачами. Формирование представлений о профессии журналиста. Основные понятия и термины. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста. Виды СМИ.

Форма занятия: урок-презентация, инструктаж по технике безопасности, тренинг.

Практическая работа № 1: Составление «профессиональных портретов журналистов».

Тема 2. История журналистики. (0,5 часа).

Первая газета в мире. Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. Журналистика после распада СССР.

Форма занятия: урок-рассказ, практика.

Практическая работа № 2: Аукцион периодических изданий.

Раздел II. Жанры журналистики. (3,5 час.).

Тема 1. Понятия о жанрах. (1,5 час.).

Виды жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические, «другие жанры». Отличия жанров: объекты отображения, особенности стилистики.

Форма занятия: урок-рассказ, практика, презентация.

Практическая работа № 3: «Проба пера» (написание информации на свободную тему).

Тема 2. Информационные жанры. (2 часа).

Информация и заметка. Три основных вопроса: Что? Где? Когда? Виды заметок. Репортаж. Фоторепортаж. Телерепортаж. Отчет. Интервью. Умение задавать вопросы.

Форма занятия: урок-рассказ, практика.

Практическая работа № 4: игра «Интервью».

Практическая работа № 5: Ролевая игра «Диктор радио и телевидения».

Практическая работа № 6: определение жанровой принадлежности газетных статей.

Раздел III. Язык журналистики. (1,5 часа).

Тема 1. Особенности журналистского мастерства. (1 час).

Стили речи, используемые в журналистике.

Форма занятия: урок-рассказ, практика

Практическая работа № 7: работа с тестом.

Тема 2. Журналистский текст. (0,5 часа).

Тема и идея текста. Типы речи: повествование, описание и рассуждение.

Форма занятия: урок-рассказ, практика

Практическая работа № 8: разбор газетных материалов. Редактирование текстов.

Раздел IV. «Знакомьтесь – газета!» (3,5 часа).

Тема 1. Редакция газеты (1 час).

Состав редакции. Знакомство с профессиями редактора, арт-редактора, корреспондента, корректора, дизайнера-верстальщика.

Форма занятия: урок-рассказ, практика.

Практическая работа № 9: Ролевая игра «Редакция».

Тема 2. Оформление, дизайн газеты. (2,5 часа).

Особенности газетной верстки. Виды верстки. Макет газеты. Заголовок, содержание, законы композиции, цвет, рамки, фотографии, иллюстрации, рисунки.

Форма занятия: урок-рассказ, практика.

Практическая работа № 10: выпуск стенгазеты.

Раздел V. Подведение итогов (1 час).

Тема 1. Обобщающее занятие (1 час).

Подведение итогов курсовой подготовки. Анкетирование с целью анализа и оценки проведенных мероприятий.

Форма занятия: урок-беседа, практика, анкетирование.

Практическая работа № 11: рефлексия курсовой подготовки участников предпрофильного курса «Ради нескольких строчек в газете».

Информационное обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы курса предпрофильной подготовки складывается из процесса и результата разработки методических и дидактических средств обучения. Их разработка, накопление и систематизация зависят от содержания программы. Исходя из этого, набор дидактических средств обучения постоянно пополняется педагогом и обучающимися.

1. Теоретические и практические занятия проводятся в аудитории с использованием мультимедиа и проекционным оборудованием.

Перечень практических работ:

- Практическая работа № 1: составление «профессиональных портретов журналистов», тренинг.
 - Практическая работа № 2: Аукцион периодических изданий.
 - Практическая работа № 3: «Проба пера» (написание информации на свободную тему).
 - Практическая работа № 4: игра «Интервью».
 - Практическая работа № 5: ролевая игра «Диктор радио и телевидения».
 - Практическая работа № 6: определение жанровой принадлежности газетных статей.
 - Практическая работа № 7: работа с тестом.
 - Практическая работа № 8: разбор газетных материалов. Редактирование текстов.
 - Практическая работа № 9: Ролевая игра «Редакция».
 - Практическая работа № 10: выпуск стенгазеты.
 - Практическая работа № 11: рефлексия курсовой подготовки участников предпрофильного курса «Ради нескольких строчек в газете».
2. Перечень демонстраций:
- компьютерная презентация «Профессия – журналист»;
 - компьютерная презентация «Интервью»;
 - компьютерная презентация «Виды верстки»;
 - компьютерный тест «Знаешь ли ты историю журналистики?»

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения теоретических занятий необходима аудитория в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.1251-03.

Для реализации данной программы понадобятся следующие материально-технические средства:

- ТСО: диктофоны, компьютер с программным обеспечением, компьютерные колонки, цифровой фотоаппарат, цветной принтер, сканер, мультимедийный проектор, Интернет;
- редакционные доски, панно, магнитно-маркерная доска;
- канцелярские принадлежности: ватман, набор цветного картона, набор цветной бумаги, ножницы, гуашь, кисти, клей, двусторонний скотч на вспененной основе, маркеры, стикеры, карандаши, бейджи и т.п.

Всё используемое материально-техническое обеспечение имеет сертификаты качества.

Организационные условия реализации программы

Практико-ориентированные курсы являются составной частью предпрофильной подготовки в 9-х классах в процессе самоопределения учащихся старших классов основной школы относительно избираемых ими профилирующих направлений будущего обучения и/или сферы последующей профессиональной деятельности. Количество участников одной группы 15-20 человек.

Объём программы курса составляет 11 академических часов. 1 академический час – 40 минут.

Практическая работа учащихся занимает не менее 60% объема программы.

Программа рассчитана на 2 недели. Занятия проходят один раз в неделю во вторник хронологически 5 и 6 часов. В первый день занятий проводится мини-мероприятие ознакомительного характера с организацией профессионального образования.

Для создания целостного представления о профессии у учащихся содержание курса разделено на **3 условных раздела**:

1. информационно-ознакомительный (общая характеристика профессии) – до 1 часа
2. содержательно-ознакомительный (теория и практика) – 8-9 часов;
3. заключительный (содержательно-итоговая часть (представление результатов учащихся) и рефлексивная часть (формулирование отношения учащихся к профессии) – 1-2 часа.

По итогам прохождения курса обучающиеся принимают участие в деловой имитационной игре «Редакция газеты», выпускают стенгазету, защищают свои творческие разработки. Написанную информацию о занятиях на курсах предпрофильной подготовки размещают на сайте учреждения.

На обобщающем занятии проводится анкетирование и рефлексия курсовой подготовки участников предпрофильного курса «Ради нескольких строчек в газете» (см. приложение).

Кадровые условия: программа предпрофильного курса (11 часов) рассчитана на преподавание одним педагогом. Профессия преподавателя должна быть специальная: журналист или учитель русского языка и литературы.

Информация об авторе

Название программы	Ради нескольких строчек в газете
Фамилия	Крылова

Имя	Людмила
Отчество	Леонидовна
Место работы	Структурное подразделение «Дворец творчества детей и молодежи» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования»
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон	8-927-024-31-32
E-mail	metodslugba@mail.ru

Аннотация

Название программы: «Ради нескольких строчек в газете»

Наименование организации: СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования»

Автор:

1. Крылова Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования

Курс позволит учащимся 9 классов прикоснуться к удивительному миру журналистики, познакомиться со спецификой данной деятельности, сформировать навыки поиска и обработки информации и умение работать в команде печатного СМИ.

Участвуя в ролевых играх и выполняя творческие задания, ребята попробуют свои силы в творчестве, получат первичное представление о навыках журналистского мастерства и о профессии журналиста в целом. У девятиклассников будет возможность провести самодиагностику качеств, необходимых журналисту, подготовить информации на свободную тему («Проба пера»), составить «профессиональный портрет журналистов».

Полученные знания, несомненно, помогут им не только освоить навыки работы с информацией, но и раскрыть свой творческий потенциал и сделать вывод о том, подходит ли им такая интересная, увлекательная, но ответственная профессия.

Список литературы

1. Васильева Л.А. Делаем новости! [Текст]: Учебное пособие.— М.: Аспект Пресс. 2009. — 78с.

2. Горбунова, М.В. 333 современные профессии и специальности: 111 информационных профессиограмм [Текст] / М.В. Горбунова, Е.В. Кирилук. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 443 с. – (Справочники).
3. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров [Текст]: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
4. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] / Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
5. От учебы к профессиональной карьере: учеб. пособие / С. .Чистякова, Н.Ф. Родичев. — М.: Издательский центр «Академия», 2012.
6. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников. Методическое пособие для учителей 1 - 11 классов. С.Н. Чистякова. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
7. Розенталь Д. Практическая стилистика русского языка. [Текст]: Учебное пособие.– М., “Высшая школа”, 2009. – 164с.
8. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. [Текст]: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
9. Табашников И.А. Газета и дизайн. [Текст]. - Т., 2010. – 112с.
10. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста. [Текст]: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
11. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика. [Текст]. – М., изд. РИП-холдинг, 2009. – 148с.
12. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. [Текст]. - М., 2009. – 96с.

Приложение 1.

Приемы рефлексии.

Рефлексия должна быть обязательно после каждого занятия, ведь обучающийся должен унести что-то новое для себя, то, что ему пригодится. Без подведения итогов это не всегда получается.

Цель рефлексивных приемов: научить юных журналистов анализировать свою деятельность на занятии, уметь сравнивать заданную цель и получившиеся результаты, задавать для себя перспективу развития.

Прием «ПМИ» - плюс, минус, интересно. Это может быть или фронтальная, или групповая работа (если дети работали в группах). «Плюс»- что узнали нового, «минус»- какие минусы в занятии обнаружили, «интересно»- что было интересно, что увлекло. Причем, остальные могут задавать вопросы, почему именно это было интересно, это получилось неважно.

Прием «Круг». Все участники взаимодействия садятся в круг. Педагог задает алгоритм рефлексии: - расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце; - что нового вы узнали, чему научились; - каковы причины этого; - как вы оцениваете свое участие в уроке. Участники высказываются по кругу в соответствии с заданным алгоритмом. Педагог своим высказыванием завершает рефлексивный круг.

Рефлексивные техники обратной связи

Попс-формула

Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента:

П – позиция : *«Я считаю, что...».*

О - объяснение (обоснование) *«Потому что ...».*

П – пример: *«Я могу доказать это на примере ...».*

С - следствие (или суждение) *«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».*

Например.

«Я считаю, что современный рынок труда...» или «Я считаю, что к выбору профессии следует подходить ответственно...» и т.д.

«Заверши фразу»

Участникам состоявшегося профориентационного занятия, предлагается завершить ряд фраз:

- «Профессия - это...»;

- «Выбор профессии для меня - это...»;

- «На мероприятии мне особенно понравился...»;

- «Во время мероприятия я приобрел...»;

- «Мероприятие подтолкнуло меня задуматься о...»;

- «По отношению человека к профессии можно судить о...» и т.д.

Специалист произносит незавершенную фразу и указывает на участника, которому предлагает ее завершить. С одной и той же фразой преподаватель может обращаться к 2-3 участникам. Желательно, чтобы каждый участник завершил хотя бы одну фразу.

«Анкета-газета»

На большом листе бумаги (ватмана) предлагается выразить свое отношение к мероприятию (уроку, игре, семинару и т.д.). Это можно сделать в виде рисунка, дружеского шаржа, карикатуры, пожелания, замечания, предложения, вопроса и т.п. После того как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение, обсуждается.

«Ключевое слово»

Участникам предлагается на маленьких листочках бумаги, которые заранее специалист может подготовить и раздать каждому, написать одно слово, с которым у них ассоциируется содержание состоявшегося дела, взаимодействия, результаты взаимодействия. По истечении 2-3 минут специалист собирает листочки с записанными на них ключевыми словами и проводит краткий анализ полученных результатов или предлагает это сделать участникам. Этот прием можно реализовать и устно.

Приложение 2

Образец анкеты обратной связи

Представленная анкета предназначена для оценки прошедшего мероприятия. Ваши отзывы помогут повысить эффективность профориентационной работы. Пожалуйста, поставьте свои оценки, отметив их на шкале. 0 – самая низкая оценка, 10 – самая высокая оценка.

1. Мое настроение до мероприятия

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Мое настроение после мероприятия

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Насколько мне все было ясно и понятно

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Насколько мне было интересно

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Насколько нужен и полезен для меня предложенный материал

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6. Насколько комфортным для меня был темп мероприятия

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. Какую полезную для вас информацию вы еще хотели бы получить на подобном мероприятии?

Благодарим за ответы!

Приложение 3.

Методики для изучения профессиональных интересов и склонностей

Методика «Карта интересов – 78»

Методика предназначена для определения интересов и склонностей к различным сферам деятельности. Таких сфер насчитывается 13. «Карта интересов – 78» побуждает высказаться не столько о себе, сколько о внешних предметах и о своих действиях с ними, о людях и общении с ними, позволяя, тем самым, выявить количественную степень выраженности интересов клиента (опрашиваемого) к 13 видам деятельности и отраслям знаний. Методика состоит из инструкции, листа вопросов и листа ответов. Лист ответов заполняется в соответствии с инструкцией. Каждая строка листа ответов (благодаря специальной группировке вопросов) соответствует той или иной области деятельности или области знаний, узнать о которой можно в дешифраторе.

Инструкция. Для того, чтобы помочь Вам выбрать профессию, предлагаем перечень вопросов. Если Вы не раз убеждались, что очень любите или Вам нравится то, о чем мы спрашиваем, то в листе ответов в клеточке под тем же номером, что и номер вопроса, поставьте «++» два плюса;

если просто нравится (любите) – «+» плюс;

если не знаете, сомневаетесь – «0» ноль;

если не нравится (не любите) – «-» минус;

если очень не нравится – «- -» два минуса.

Отвечайте на каждый вопрос, не пропуская ни одного. Если у Вас возникают вопросы, спрашивайте сразу же. Время заполнения листа ответов не ограничивается.

Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы?

1. Читать научно-популярные статьи об открытиях в математике, о жизни и деятельности выдающихся математиков?
2. Узнавать об истории открытий в области химии, смотреть телепередачи о применении новых идей, разработок в производстве?
3. Читать о жизни растений и животных?
4. Интересоваться анатомией и физиологией человека?
5. Собирать и ремонтировать механизмы, машины?
6. Изучать классиков литературы, читать книги авторов, известных во всем мире?
7. Изучать термины, понятия из области юриспруденции?
8. Смотреть телепередачи по вопросам экономики, финансирования, банковского дела?
9. Интересоваться публикациями по вопросам воспитания?
10. Знакомиться с литературой по программированию?
11. Читать об искусстве?
12. Знакомиться с журнальными статьями о новых товарах, услугах?
13. Читать книги или статьи по психологии?
14. Решать и составлять задачи по математике?
15. Выполнять домашнее задание по химии?
16. Изучать ботанику, зоологию?
17. Читать научно-популярные статьи по вопросам медицины?
18. Интересоваться информацией о новинках техники?
19. Письменно излагать свои мысли, писать сочинения, стихи, рефераты?
20. Знакомиться на уроках правоведения с законами, разбираться в их содержании?
21. Интересоваться стоимостью товаров, вопросами ценообразования?
22. Разъяснять другим выполнение тех или иных заданий?
23. Интересоваться новинками компьютерной техники?
24. Читать статьи в журналах об истории искусств?
25. Изучать, как формируется спрос на товары и услуги?
26. Выступать с сообщениями на психологические темы?
27. Посещать факультативные занятия по математике?
28. Изучать формулы по химии?
29. Наблюдать за ростом и развитием животных и растений, вести записи?
30. Читать о функциях организма человека, причинах возникновения болезней и путях их лечения?
31. Выполнять работы по механике с простыми расчетами?
32. Готовить доклады по литературе?
33. Выступать на школьных конференциях по правоведению?
34. Читать литературу по вопросам финансирования и банковского дела?
35. Проводить время с ребятами различных возрастов, организовывать их игры, помогать им?
36. С помощью компьютера решать какие-либо задачи, воплощать свои идеи?

37. Ходить на спектакли, посещать вернисажи, художественные выставки, авторские вечера?
38. Узнавать о способах организации собственного бизнеса?
39. Посещать факультативы, спецкурсы, занятия по психологии?
40. Принимать участие в школьных олимпиадах по математике?
41. Проводить опыты по химии, отслеживать ход химических явлений?
42. Работать в саду и огороде?
43. Интересоваться работой врача, медсестры, лаборанта или фармацевта?
44. Принимать участие в конкурсах и выставках технического творчества?
45. Наблюдать и описывать жизнь людей, события в обществе?
46. Обсуждать политические события у нас и за рубежом?
47. Знакомиться с экономикой разных стран по учебникам и справочникам?
48. Изучать теории воспитания?
49. Изучать языки программирования?
50. Заниматься деятельностью, связанной с выражением своих чувств, мироощущения?
51. Устанавливать деловые контакты с другими людьми?
52. Помогать людям советами в трудных ситуациях?
53. Делать математические действия по формулам?
54. Решать задачи по химии?
55. Ставить опыты на уроках биологии, фиксировать полученные результаты?
56. Наблюдать и ухаживать за больными, оказывать им помощь, облегчать им страдания?
57. Разбираться в простых технических чертежах и схемах?
58. Анализировать литературно-критические статьи?
59. Читать книги на исторические темы?
60. Писать рефераты по вопросам экономики?
61. Играть с детьми, читать, рассказывать им сказки?
62. Работать с информацией, представленной в виде символов и условных знаков?
63. Играть на каком-либо музыкальном инструменте?
64. Подсчитывать стоимость покупок?
65. Поддерживать людей, переживающих горе?
66. Выполнять работу, требующую применения математических знаний?
67. Обнаруживать химические явления в природе?
68. Выращивать дома, в саду растения или воспитывать животных?
69. Работать в поликлинике, в аптеке или лаборатории?
70. Работать в школьных мастерских, ремонтировать, конструировать, моделировать и т.д.
71. Писать статьи на интересные темы?
72. Работать над докладом по истории?
73. Планировать семейный бюджет, точно вести подсчеты доходов и расходов?
74. Заниматься работой воспитателя, педагога. Изучать теории воспитания?
75. Искать ошибки в компьютерных программах?
76. Получить специальность, связанную с музыкой, художественными ремеслами, сценическим искусством?
77. Вкладывать имеющиеся деньги в дело и рисковать?
78. Анализировать мотивы поступков и поведения людей?

Бланк ответов. «Карта интересов – 78»

Варианты ответов:

Очень нравится – «++»

Нравится – «+»

Не знаю, сомневаюсь – «0»

Не нравится – «-»

Очень не нравится – «--»

№ вопросов и ответы						Сумма баллов	Сфера деятельности (согласно дешифратору)
1	14	27	40	53	66		
2	15	28	41	54	67		
3	16	29	42	55	68		
4	17	30	43	56	69		
5	18	31	44	57	70		
6	19	32	45	58	71		
7	20	33	46	59	72		
8	21	34	47	60	73		
9	22	35	48	61	74		
10	23	36	49	62	75		
11	24	37	50	63	76		
12	25	38	51	64	77		
13	26	39	52	65	78		

Ф.И.О. _____
Класс _____ Школа _____ Дата _____

Дешифратор. «Карта интересов – 78»

1	14	27	40	53	66	математика / физика
2	15	28	41	54	67	химия
3	16	29	42	55	68	биология
4	17	30	43	56	69	медицина
5	18	31	44	57	70	техника
6	19	32	45	58	71	литература / журналистика
7	20	33	46	59	72	право / история
8	21	34	47	60	73	экономика / бух. Учет
9	22	35	48	61	74	педагогика
10	23	36	49	62	75	информатика
11	24	37	50	63	76	искусство
12	25	38	51	64	77	коммерция / менеджмент
13	26	39	52	65	78	психология

Обработка результатов

Вариант 1. После того как заполните бланк ответов, подсчитайте количество плюсов и минусов в каждом из 13 строк. Найдите их сумму. По результатам построим график выраженности познавательных интересов к изучаемым предметам и сферам деятельности, и сделаем вывод об уровне выраженности интересов (предпочтение, отрицание). «Впадины» свидетельствуют о несформированности познавательных и профессиональных интересов. «Пики» свидетельствуют о сформированности таковых.

Вариант 2. При обработке заполненного листа ответов следует приложить дешифратор, так чтобы совпали номера их столбцов. После подсчета суммы «+» и «-», выделяем строки по горизонтали, содержащие наибольшее количество плюсов. Если среди них окажется несколько строк с одинаковым числом плюсов, то следует считать, что преобладающим интересом соответствуют те из них, которые содержат меньшее число минусов.

Столбцы с преобладанием «+» следует в первую очередь учитывать при оценке направленности интересов ученика. Для более обоснованного совета о выборе профессии, необходимо также обратить внимание на столбцы с наибольшим количеством «-».

Интерпретация результатов. Уровень выраженности интересов определите, сопоставляя значения со шкалой таблицы.

Определяемые качества	Уровень выраженности (количество) интересов				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Интересы	8-12 ярко выраженный интерес	5-7 выраженный интерес	1-4 интерес слабо выражен	0-(-5) интерес отрицается	6-(-12) высшая степень отрицания
Уровни предпочтения			Уровни отрицания		
	высокие		низкие	низкие	высокие

Заключение об особенностях интересов должно быть уточнено в специальной индивидуальной беседе со школьником.

При интерпретации данных бланка ответов учитывается и распределение «+ +» и «-» по вертикали.

Первые две колонки в бланке ответов говорят о поверхностных интересах и увлечениях сферами деятельности. Это показывает, есть ли желание знакомиться с какой-либо областью знаний или видам деятельности «Хочу знать» (вопросы 1-26).

Вторые две колонки в бланке ответов содержат сведения о склонностях клиента, о стремлении к углубленному познанию предпочитаемых областей знаний видов деятельности «Хочу делать» (вопросы 27-52).

Две последние колонки в бланке ответов дают представление о развитых склонностях и наличии некоторых навыков и умений, о стремлении к практической деятельности, к углубленному познанию, отношению к практическим действиям.

Кроме того, методика позволяет сделать анализ о теоретической или практической направленности мышления, благодаря разделению вопросов «Хочу знать» и «Хочу делать».

Вопросы (и ответы)

№ 1,2,4,5,6,7,9,10,12,13,14,19,20,23,25,26,29,34,70,73,75 (21 вопрос) «работают» на «Хочу знать» – интересы.

Вопросы (и ответы)

№ 3,8,11,15,16,17,18,21,22,24,27,28,30,31,32,33,35,36,37,38,39, от 40 по 69,71,72,74,76,77,78 (57 вопросов) «работают» на «Хочу делать» – склонности.

При обработке бланка ответов можно сделать расчет в процентах (%).

Например, из 21 вопроса («теоретики») – «++» на 15 вопросов

21 – 100%

15 – X %

$X = (15 \times 100) : 21 = 71,42\%$

Из 57 вопросов («практики») – «++» на 10 вопросов

57 – 100%

10 – X%

$X = (10 \times 100) : 57 = 17,54\%$

Вывод: Данный ученик – «теоретик».

Возможности использования методики «Карта интересов – 78»

Способы подачи карты интересов могут быть индивидуальные (для одного обучающегося) и групповые (для группы обучающихся до 25-30 человек). Педагогу методика позволяет получить информацию о степени выраженности профессиональных интересов обучающихся, о приоритетности практического или теоретического способа обучения.

Методику можно использовать в целях оптимизации набора в профильные классы; для самопознания обучающихся.

Родители после ознакомления с результатами диагностики интересов своих детей, могут убедиться в необходимости содействия ребенку в глубокой подготовке по «нужным» или по «неуспешным» предметам.

Приложение 4.

Тесты для журналистов.

Тест для начинающих журналистов.

и всех, кто хочет связать с журналистикой свое будущее. Как определить, подходит ли Вам эта творческая профессия? Однозначный диагноз поставить трудно, но во многом поможет разобраться этот тест. Тестирование творческих способностей важно, поскольку творческий подход — половина успеха в журналистике.

1. Любишь ли ты сочинять разные истории?

Да, просто обожаю! (А)

Когда есть настроение, сочиняю... (Б)

Я лучше подыщу себе занятие получше! (В)

2. Ты пишешь стихи?

Нет, и не собираюсь (В)

Ну, если не считать тех семь стихотворений... (Б)

Да, я начинающий поэт! (А)

3. Говорят ли тебе, что у тебя дарование быть журналистом?

Иногда говорят (Б)

Это все окружающие мне твердят, да и я тоже такого мнения (А)

Никто не говорил... ну и не надо! (В)

4. Как у тебя успехи с украинской литературой и языком?

Все О'кей, учусь на отлично (А)

Да так себе... (Б)

Лучше не спрашивать, ненавижу эти два предмета! (В)

5. Кто-то из твоих родных работает в этой сфере?

Абсолютно никто, но я буду первопроходцем! (В)

Да у нас целая династия! (А)

Мама/отец журналист (Б)

6. Ты любишь иностранные языки?

Нет, они мне как-то не по душе (В)

Я неплохо знаю английский... в пределах школьной программы (Б)

Да, иностранные языки -- мой самый любимый предмет! (А)

7. Тебя часто просят выступить на концертах?

Да, почти всегда обращаются именно ко мне (А)

Да, я пою в хоре (Б)

Увы, но на сцене мне бывать не приходилось ни разу (В)

8. У тебя много друзей?

Мне много не нужно, хватает и моих двух самых верных товарищей (Б)

Нет, сейчас у меня нет друзей. Надеюсь, скоро появятся (В)

Меня всегда окружают друзья, я с легкостью могу расположить к общению любого (А)

Результаты:

больше А - да, у тебя призвание стать журналистом! Если ты отвечаешь искренно, то из тебя получится прекрасный специалист.

больше Б - у тебя нет ярко выраженной склонности к этому роду занятий, поэтому попробуй пройти другие тесты. Но при упорном труде и работе над собой ты можешь добиться успеха и в журналистике.

больше В - скорее всего, журналиста из тебя не выйдет. Это профессия творческая, поэтому одного пылкого стремления маловато. Рекомендую пройти какой-то другой тест.

Тест № 2.

А вот еще один вариант разработки теста, выясняющего коэффициент вашей *творческой*. Но в данном случае он адресован прежде всего тем, кто уже работает в средствах массовой информации. После подсчета полученных баллов каждый читатель может (наверное, все же в шутку) узнать – на какой же ступеньке развития в профессии находится он.

Итак, возьмите ручку, листок бумаги и на каждый из 19 вопросов ищите среди трех предложенных подходящий для Вас ответ. Затем запишите ту букву, которой он обозначен: «а», «б», «в». И, чур, не подглядывать раньше времени в ответы.

1. Считаете ли Вы, что с помощью журналистики можно добиться изменений в той или иной сфере деятельности человека?

- а) да;
- б) нет;
- в) да, но только кое в чем.

2. Вам самому по силам работать в журналистике «преобразующей»?

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Верно ли, что некоторые из Ваших идей привели бы к совершенствованию, а в конечном итоге – к более эффективной деятельности того или иного средства массовой информации?

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в недалеком будущем станете в журналистике (или в какой-то другой смежной сфере общественной деятельности) играть столь важную роль, что сможете принципиально что-то изменить в окружающей Вас действительности?

- а) да, наверняка;
- б) маловероятно;
- в) не исключено.

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, уверены ли Вы, что осуществите свое начинание?

- а) да;
- б) часто сомневаюсь;
- в) нет.

6. Бывает ли у Вас иногда желание подготовить журналистский материал на тему, с которой практически не знакомы?

- а) да, я авантюрист(ка) в журналистике;
- б) нет, считаю, что дилетантизм здесь недопустим;
- в) все зависит от обстоятельств и характера будущего материала.

7. Вы взялись за совершенно новую для Вас тему. Есть желание сразу подготовить неординарный, блестящий по исполнению материал?

- а) да;
- б) думаю, это нереально;

в) да, если тема увлечет меня, я готов(а) буквально горы свернуть.

8. Коллеги «подкинули» Вам оригинальнейшую тему. Однако, прежде чем появится публикация (сюжет в эфире). Вы должны изучить всевозможные аспекты данной темы, поверить будущую гармонию алгеброй расчета?

а) да

б) нет, в журналистской спешке это сделать практически невозможно;

в) нет, мне будет достаточно простого удовлетворения авторского любопытства.

9. Представьте ситуацию. Публикация (или выход в эфир) все откладывается. Не пишется, не думается.... Или нет концепции выстраивания материала, не хватает фактов. Наконец, ясно осознаете – это Ваша творческая неудача. И тогда Вы...

а) какое-то время упорствуете, пытаетесь «довести» материал;

б) сразу же бросаете эту затею – без этого дел не впрокорот;

в) используете свою индивидуальную методiku, имеющуюся на этот случай (отложить материал, а потом к нему вернуться; посоветоваться с опытным коллегой, другом; и т.п.).

10. Вам кажется, что журналистика позволяет добиться:

а) жизненных перспектив в любой области человеческой деятельности;

б) стабильности положения, материального достатка;

в) творческой самореализации – возможности делать то, что тебе «по душе», что умеешь делать лучше других.

11. Путешествуя, или бывая в незнакомом городе в командировке, Вы обычно легко ориентируетесь?

а) да;

б) нет, в незнакомом месте все кажется типичным;

в) да, но только там, где местность или архитектура неординарны или чем-то явно выделяются.

12. Сразу же после интервью или беседы с человеком Вы и без блокнота или диктофона можете вспомнить суть, смысл разговора?

а) да, без труда;

б) чаще всего это сделать трудно или даже невозможно;

в) запоминаю я разговор избирательно – только самое «яркое» или то, что считаю в данный момент главным.

13. Улица для Вас – театр: чаще всего Вы непроизвольно запоминаете какие-то сценки, необычных «героев», можете, что называется, заглазеться на ту или иную мизансцену, на уличное происшествие?

а) да, и эта черта раздражает не только моих близких, но и меня самого;

б) нет, чаще всего мне не до уличного «театра»;

в) да, но происходит подобное восприятие улицы непроизвольно, задерживаюсь же лишь в исключительных случаях.

14. В свободное время Вы предпочитаете:

а) полное одиночество;

б) шумную компанию, где можно отвлечься от дел;

в) мне, в общем-то, безразлично, все зависит от того, как складываются обстоятельства.

15. Вы занимаетесь каким-либо делом. А примете решение прекратить это занятие, когда:

а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;

б) когда «заказчики» более-менее довольны;

в) бывает нередко, что обстоятельства заставляют отложить то или иное дело, но обязательно возвращаетесь к нему.

16. У Вас неожиданно выдался совсем свободный вечер, Вы дома один:

а) есть возможность поразмышлять о каких-то абстрактных вещах;

б) пытаетесь себе найти конкретное занятие или работу по дому;

в) *«допишу-ка я давно откладывавшийся материал (сценарий)».*

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

а) *независимо от того, где и с кем Вы находитесь;*

б) *Вы можете делать это только наедине;*

в) *только там, где не очень отвлекают.*

18. В Вашем характере следующая черта:

а) *не упорствовать, если аргументы оппонентов в споре убедительнее;*

б) *оставаться при своем мнении, какие бы аргументы не выслушивали;*

в) *изменить свое мнение, только если сопротивление оппонентов окажется сильным.*

19. Отвечая на вопросы, Вы:

а) *конечно же, немного потрафляли своему творческому самолюбию;*

б) *были стопроцентно честны перед собой;*

в) *все это – игра, и Вы просто приняли правила игры.*

Теперь подсчитайте количество баллов, учитывая, что ответ под буквой:

«а» оценивается 3 баллами;

«б» – 1;

«в» – 2 баллами.

51 и более: В вас заложен творческий потенциал, который предоставляет богатый выбор творческих возможностей, и открывают вам блестящие перспективы в журналистике. Хотя, наверное, вас уже и сейчас ценят коллеги и товарищи за нестандартное мышление и творческую мобильность.

26 – 50: У Вас вполне достаточный творческий потенциал и Вы обладаете профессиональными навыками по его реализации. Но есть и проблемы, которые мешают вам в процессе творчества, найти и искоренить их вам поможет анализ вопросов теста. Выявите по ним свои «изъяны».

25 и менее: Ваш творческий потенциал пока, увы, невелик. Может вам мешает набор комплексов, или вы недостаточно серьезно отнеслись к вопросам теста. Так или иначе, но вы только подступаете к настоящей творческой деятельности. А может вы просто случайный в журналистике человек? Если на вопрос **10** Вы дали ответ **«б»**, а на **19–«в»**, то стоит подумать о смене деятельности.

Вывод: творческий потенциал обучающихся по программе «Ради нескольких строчек в газете» неуклонно растёт, чему способствуют и разнообразные формы подачи информации, а главное, многообразие форм творческой деятельности учащихся, применяющиеся в процессе обучения.