

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Планета»

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Экспертного
совета

«24» апреля 2017 г. М.В. Горбунова/



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ ДО
«Планета»

«24» апреля 2017 г. /Е.Н.Вдовина/



Программа курса предпрофильной подготовки
обучающихся 9 классов

НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ-
«ПРОФЕССИЯ-ПЕДАГОГ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Автор:

Букаева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Тольятти, 2017 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Планета»

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Экспертного
совета

_____/М.В. Горбунова/
« ____ » _____ 201 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ ДО
«Планета»

_____/Е.Н.Вдовина/
« ____ » _____ 201 г.

**Программа курса предпрофильной подготовки
обучающихся 9 классов**

**НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ-
«ПРОФЕССИЯ-ПЕДАГОГ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Автор:
Букаева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Тольятти, 2017 г.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки
основного набора 2017

1.	Наименование организации-организатора КПП	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Планета»
2.	Наименование программы КПП	«Профессия - педагог изобразительного искусства»
3.	Прежнее наименование программы КПП	«Профессия - педагог изобразительного искусства»
4.	Год начала реализации программы КПП	2014
5.	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Букаева Людмила Николаевна педагог дополнительного образования
6.	УГС базовой профессии/специальности/ программы № и наименование по перечням профессий /специальности/ направлений подготовки профессионального образования	44.02.03 Педагогика дополнительного образования Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение Учитель изобразительного искусства и черчения 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавр 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) Бакалавр 44.04.01 Педагогическое образование Магистр
7.	Уровень профобразования для базовой профессии /специальности/ программы (СПО, СПО/ВПО, ВПО)	СПО/ВПО
8.	Аннотация	Курс позволяет учащимся получить представление о значимости профессии педагога для общества и раскрывает особенности профессии в области искусства, что дает возможность подготовить учащихся к профессиональному самоопределению, помочь им осознать важность и ответственность профессии педагога. Даст возможность проверить свои способности и склонности к педагогической деятельности по специальности изобразительное искусство, поможет определить, насколько необходимо им получение образования по данной специальности. Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.
9.	Количество страниц программы КПП (включая приложения)	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Данная программа курса «Профессия-педагог изобразительного искусства» является авторской, срок реализации -3 учебных года (2017-2019 уч.годы). Программа профессионально-педагогической ориентации, направлена на - ознакомление с сущностью педагогической профессии, с требованиями к ней, сознательному выбору учащимися профессии учителя. Педагогическая профессия имеет огромное значение в обществе, так как все другие виды труда осваиваются в ходе специально организованной целенаправленной педагогической деятельности.

Курс является пропедевтическим и выполняет задачи практико-ориентированной помощи в приобретении личностного опыта в познании профессии педагога, помогает школьникам определить, насколько необходимо им получение художественного образования.

Предпрофильное обучение по художественному направлению (изобразительное искусство) может включать в себя большое количество узких специальностей.

Если педагог – это учитель и воспитатель одновременно, то педагог искусства еще и художник, что обуславливает специфику и сложность его профессиональной подготовки. Поэтому в настоящее время продолжается интенсивный научный поиск наиболее оптимальных путей художественно-педагогического образования. Ведущим мотивом, как самой профессиональной деятельности, так и подготовки к ней считается интерес учителя к педагогике и к искусству (Л.Г. Арчажникова), а его функционал рассматривается в культурном контексте (Л.А. Рапацкая).

Учитывая актуальность и культурологическую направленность профессиональной деятельности педагога искусства, считается целесообразным и приемлемым осуществлять необходимую начальную подготовку школьников в данном направлении. Предполагается, что профессиональная ориентация на художественно-педагогическую специальность школьного учителя изобразительного искусства будет способствовать мотивированному выбору школьниками учительской профессии, позволит им испытать свои способности к ней, даст возможность выбора профессиональной художественно-педагогической подготовки в специальных учебных заведениях.

Вопросы предпрофильного обучения и профориентации на ранних этапах решаются на уроках изобразительного искусства, черчения, мировой художественной культуры во всех классах, в рамках стандартных общеобразовательных программ. В младших и средних классах обучение проводится в форме игры, где любой программный урок изобразительного искусства обыгрывается как профессия. Дальнейшее знакомство с профессией учащиеся получают, на курсах предпрофильной подготовки в 9-х классах. Курсы становятся основой для ориентации школьников в мире современных профессий и раскрытия необходимости содержания регионального компонента в профессиональном обучении.

Курс позволяет обучающимся получить представление о профессии педагога, профессиональной ориентации на художественно-педагогическую специальность учителя изобразительного искусства, поможет школьникам определить, насколько необходимо им получение образования по данной специальности. Содержание курса раскроет возможности подготовки учащихся к профессиональному самоопределению, поможет осознать важность и ответственность при выборе профессии педагога; даст возможность проверить свои способности и склонности к педагогической деятельности по специальности изобразительное искусство, и окажет помощь в построении своего дальнейшего образовательно-профессионального маршрута. Данный выбор является в определённом смысле судьбоносным, так как тесно связан с выбором профессии и даёт старт дальнейшему профессиональному пути школьника.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

- информирование обучающихся о специфике профессии педагога по профилю: изобразительное искусство, тенденции занятости на рынке труда специалистов, работающих в данной сфере;
- формирование у обучающихся базовых знаний к освоению программ профессионального образования, умений оценить свои возможности по данной специальности;
- установление равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;

Задачи программы курса:

- предоставить возможность учащимся реализовать свой интерес в области профессионально-педагогической ориентации;
- ознакомить с сущностью педагогической профессии, подходом к сознательному выбору учащимися профессии учителя изобразительного искусства;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности педагога изобразительного искусства.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ

В содержании курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины, отражающие художественные и педагогические знания, такие как педагог-художник, педагог, учитель, воспитатель. Педагогические специальности, квалификационные требования к личности учителя, понятия «профессия», «специальность», «квалификация».

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:

- материально-практическая деятельность:
 - репродуктивная деятельность, в форме системы операций, ведущих к определенному варианту;
 - практическая, связанная с отработкой умений и навыков;
 - поисковая деятельность по сбору информации;
 - творческая;
 - проектная деятельность;
 - образовательно-педагогическая (по самообразованию и самовоспитанию);
- духовная деятельность:
 - деятельность по самостоятельному познанию окружающего и самопознание.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- перспективность изучаемых технологий в процессе обучения, их универсальность;
- научная и практическая значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения;
- необходимость отобранного материала для воспитания самостоятельных взглядов, позиций, суждений о процессе и результате художественно-педагогической деятельности;

- необходимость отобранного материала для развития интереса к профессии, проявления способностей к художественно-педагогической деятельности, формирования осознанного выбора профессии.

Методы, формы и средства обучения:

- ***методы и приемы:*** лекции; проектная, исследовательская деятельность; практические и творческие занятия;
- ***организационные формы:*** индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные;
- ***средства обучения:*** изобразительные, естественные, вербально-информационные, технические.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- особенности профессии педагога изобразительного искусства;
- основные понятия: педагог, учитель, воспитатель. Педагогическая профессия, педагогическое мастерство, педагогический профессионализм, педагогический потенциал, педагогическая деятельность. Профессиональные функции педагога, уровни профессионализма педагога, требования к его педагогической компетентности.
- смысл профессиональных терминов и определений;
- педагогические специальности и квалификационные требования к личности учителя, понятия «профессия», «специальность», «квалификация»;
- сферу деятельности художника-педагога и область его применений по специализации.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания в выборе профессии и в дальнейшей педагогической работе;
- осуществлять самостоятельный взгляд на роль искусства в жизни людей, на особенности художественного образования, на специфику профессии школьного педагога по изобразительному искусству;
- выполнять несложные работы в области изобразительного искусства.

Формы контроля освоения курса:

Формы текущего контроля: тестовые задания, устный опрос, анкетирование, собеседование, дискуссия;

Форма итогового контроля: выставка творческих работ, анкетирование.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть 10 человек, Ограничение численности группы – в связи с проведением занятий в помещении студии, с выполнением творческих работ.

Для практических занятий у учащихся должны быть материалы, необходимые для выполнения творческих работ (акварельные, гуашевые краски, фломастеры, маркеры, бумага А-3, А-4).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля преподавателя
			теорет. занятия	практ. занятия	
1.	Раздел I . Введение в профессию.	2,5	2,2	0,3	
1.1	Тема 1.История зарождения профессии.	0,4	0,2	0,2	Тестирование, устный опрос.
1.2	Тема 2. Профессия педагог.	0,5	0,5		Мультимедиа-лекция, устный опрос.
1.3	Тема 3. Педагог-человек, личность, профессионал.	1,5	1,5		Устный опрос.
1.4	Тема 4. Познание себя в профессии педагога.	0,1		0,1	<i>Практическая работа №1.</i> Профориентационные упражнения.
2.	Раздел II. Специфика искусства и особенности художественного образования	7,5	2,4	5,1	
2.1	Тема 1. Искусство в жизни человека.	1,0	1,0		Устный опрос.
2.2	Тема 2. Искусство как система образных языков.	3,0	0,2	2,8	Защита мини-проекта
2.3	Тема 3. Человек в мире искусств.	1,0	1,0		Устный опрос.
2.4	Тема 4. Искусство - учитель – ученик.	2,5	0,2	2,3	<i>Практическая работа №2.</i> «Изображение предметного мира – натюрморт».
3.	Раздел III. Подведение итогов	1,0	1,0		
3.1	Тема 1. Обобщающее занятие «Я и образование, профессия и карьера»	1,0	1,0		Устный опрос, анкетирование.
	ИТОГО:	11,0	5,6	5,4	

ПРОГРАММА КУРСА

«Профессия – педагог изобразительного искусства»

Раздел I. Введение в профессию (2, 5 час.)

Тема 1. История зарождения профессии. (0,4 час.)

История зарождения профессии учителя, методика ДДО предмет труда (Е.А. Климов); Тест «Тип будущей профессии».

Форма занятия: тестирование, устный опрос.

Тема 2. Профессия-педагог. (0, 5 час.)

Современные представления о профессиональной деятельности учителя.

Педагогическая профессия, ее особенности. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя. Личностные и профессиональные качества педагога. Профессиональные противопоказания. Общая характеристика профессии. Виды и особенности профессиональной и педагогической деятельности.

Форма занятия: мультимедиа- лекция, устный опрос.

Тема 3. Педагог-человек, личность, профессионал. (1, 5 час.)

Престиж и имидж профессии педагога в обществе и государстве. Профессиональная карьера педагога. Права учителя общеобразовательного учреждения. Обязанности педагогов. Рынок педагогического труда. Потребности и предложения. Профессиональные стандарты. Система оплаты труда педагога. Социальные гарантии и социальная защита педагогов. Система отечественного педагогического образования. Педагогические учебные заведения. Педагогические специальности и направления педагогического образования. Образовательные программы.

Форма занятия: мультимедиа- лекция.

Тема 4. Познание себя в профессии педагога. (0,1 час.)

Практическая работа №1. Профориентационные упражнения.

Упражнение 1. «Цепочка профессий».

Учащимся предлагается определить сходство между различными профессиями, ориентируясь на атрибуты профессии, на условия труда, средства и т.д. Далее предлагается найти смежные профессии с "педагогом".

Упражнение 2. "Один день из жизни профессионала".

Совместными усилиями составить рассказ о типичном трудовом дне работника педагогического труда.

Упражнение 3. "Кто есть кто".

Написать на листочках 6 своих ярких, отличительных черт личности. Затем выделить из них 3, которые помогут стать хорошим профессиональным педагогом. Записать все выделенные качества, в полученный список - личностная профессиограмма учителя.

Форма занятия: практическая работа, игра.

Раздел II. Специфика искусства и особенности художественного образования (7,5 час.)

Тема 1. Искусство в жизни человека. (1, 0 час.)

Блок проблемно-поисковой деятельности

Моделирование ситуаций школьного урока и демонстрация художественных произведений или их фрагментов, используется художественный материал, с которым обучающиеся знакомы по урокам музыки, изобразительного искусства, литературы.

Содержание занятий связано с освещением следующих проблем:

Искусство как высшая форма эстетического постижения мира. "Вечные" темы в искусстве. Художественный образ. Красота и правда в искусстве. Синкретические истоки

искусства. Стили. Виды искусства. Литература. Музыка. Изобразительное искусство. Дизайн. Искусство организации окружающей человека среды, украшающей его быт. Сферы дизайна.

Новые виды и жанры искусства второй половины XX века. Телевидение: специфика выразительных средств и основные теле- и видео-жанры. Искусство и компьютерные технологии (компьютерная музыка, компьютерная графика, компьютерная анимация, искусство мультимедиа, создание сайтов и пр.).

Девятиклассникам предлагается на конкретных примерах увиденного поразмышлять о значении искусства в жизни человека.

Предлагаются вопросы-ориентиры:

- Что общего и особенного в разных видах искусства?
- Можно ли назвать шедевром то художественное произведение, с которым Вы "общались"?
- Почему?
- В чем причина бессмертия великих творений искусства?
- Что Вы можете сказать об авторе увиденного или услышанного художественного произведения?

Форма занятий: мультимедиа-лекция, устный опрос.

Тема 2. Искусство как система образных языков (3, 0 час.)

Блок художественно-творческой деятельности

Предполагается индивидуальная работа девятиклассников либо работа в малых группах. Главным принципом осуществления художественно-творческой деятельности является свободный выбор конкретного творческого мероприятия.

Предлагаются следующие формы художественно-творческой деятельности:

- организация и оформление выставки творческих работ учащихся, видеосъемок занятий курсов;
- элементы издательской деятельности (создание эскиза логотипа курсов, компьютерная верстка названия выставки и фото выставки);
- выполнение несложных творческих работ.

Реализации художественно-творческой деятельности способствуют знания и умения, приобретенные девятиклассниками во время занятий на уроках музыки, информатики, изобразительного искусства в основной школе, а также те сведения, которые они получили по данному курсу на предыдущих занятиях.

Форма занятия: защита мини-проекта.

Тема 3. Человек в мире искусств (1, 0 час.)

Первый час по теме представляет собой видео ряд одного из занятий по изобразительному искусству в студии. Педагог коротко характеризует обучающихся данной группы с точки зрения их общего (художественного) развития:

1.Общее развитие детей – активность, отношения к занятиям по искусству;

- художественное развитие детей - интерес к конкретному виду искусства; объем слушательского (зрительского) внимания; художественные пристрастия; степень развития специальных умений и навыков; теоретические, исторические и библиографические знания об изобразительном искусстве и т.д.

2.Программа занятия по следующим позициям:

- тема занятия, его место в системе уроков полугодия, года;
- художественно-педагогический замысел занятия;
- художественный материал.

3.Рассмотрим урок изобразительного искусства в 6 классе 2 четверть. Мир наших вещей. Натюрморт. «Изображение предметного мира – натюрморт», по программе Б.М. Неменского по следующим позициям:

- тема четверти; тема урока, его место в системе уроков четверти, года;
- художественно-педагогический замысел урока;
- художественный материал.

4.Просмотр плана конспекта урока и презентации к уроку.

Для последующей работы по теме девятиклассники фиксируют данные педагогом характеристики урока, а также собственные впечатления.

Форма занятия: мультимедиа-лекция.

Тема 4. Искусство – учитель – ученик (2, 5 час.)

Одному из девятиклассников предлагается, принять участие в художественно-творческой деятельности проведения урока вместе с педагогом. Педагог берет на себя роль координатора художественно-педагогического действия.

Практическая работа №2. «Изображение предметного мира – натюрморт».

Выполнение творческой работы. Построить натюрморт в любом стиле, любым художественным материалом.

Форма занятия: практическая работа.

Раздел III. Подведение итогов (1, 0 час.)

Тема 1. Обобщающее занятие «Я и образование, профессия и карьера». (1,0 час).

Обобщение представлений о профессии педагога, основных профессиональных качеств педагога изобразительного искусства. Предоставление сведений об учебных заведениях региона, профилированных в данном направлении, о возможных местах работы.

Примерные вопросы, для устного опроса позволяющие выявить круг проблем, связанных с профессиональным выбором:

1. Что, с Вашей точки зрения, необходимо знать о будущей профессии?
2. Какие факторы необходимо учитывать при выборе профессии?
3. Из каких источников Вы можете получить информацию о будущей профессии?
4. С какой научно-популярной литературой по вопросам профессионального самоопределения Вы знакомы?
5. Как Вы себя готовите к выбору будущей профессии?

Обсуждение пройденного курса и результатов выполнения творческих работ.

Анкетирование слушателей о пожеланиях и впечатлениях.

Форма занятия: устный опрос, анкетирование.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровые условия: педагог ведущий курс имеет высшее профессиональное образование педагогическое, по специальности черчение и изобразительное искусство, способен к инновационной профессиональной деятельности, знаком с основами образовательных программ, учитель изобразительного искусства, преподаватель МХК и «Основ православной культуры», Стаж работы-35 лет в образовательных учреждениях, аттестован на 1 – на первую квалификационную категорию.

Организационные условия:

1. Специализированные помещения: аудитория студии.
2. Перечень необходимого оборудования: мольберты, компьютер, проектор.

Материально-технические условия:

1. Перечень демонстраций: презентация - Профессия «Учитель» (тип: Человек-Человек), Методика преподавания ИЗО, Введение в предмет МХК, презентации к уроку по изобразительному искусству: «Цвет в произведениях живописи», Натюрморт «Цветы», «Жанры изобразительного искусства», «Игра-викторина по жанрам», «Натюрморт», «Правила изображения».

2. Перечень мультимедиа-разработок: презентация, логотип курса.

3. Перечень практических работ:

Практическая работа №1. Профориентационные упражнения.

Практическая работа №2. «Изображение предметного мира – натюрморт».

Выполнение мини-проекта, творческой работы.

Научно-методические условия:

1. Перечень дидактических материалов: тестовые задания, «Определение типа будущей профессии (методика Е.А.Климова), тест для самоконтроля «Основная функция (назначение педагога). Анкетирование. Вопросы-ориентиры по курсу связанные с профессиональным выбором.

2. Перечень образовательного программного обеспечения: программы, учебники, книги по искусству, разработки уроков по изобразительному искусству, МХК, основ православной культуры.

Список литературы

1. Болдырева, Е.М. Русская литература. XX век /Е.М. Болдырева. - М.: Уч. справочник, Дрофа, 2000.
2. Варданян, Р.В. Мировая художественная культура: архитектура/ Р.В. Варданян. - М.: Вла-дос, 2003.
3. Грушевицкая, Т.Г. Словарь по мировой художественной культуре/ Т.Г. Грушевицкая, М.А Гузик, А.П. Садохин. - М.: Академия, 2002.
4. Гузик, М.А. Учебный путеводитель по мировой художественной культуре 6-9 кл./ М.А Гузик. - М: Просвещение, 2000.
5. Гузик, М.А. Русская культура: занимательные игры / М.А Гузик. Кн. для учащихся 6-9 кл.,- М.: Просвещение. 2000.
6. Елканов, Б.Р. Основы профессионального самовоспитания будущих учителей / Б.Р. Елканов.– М.: 1989.– С. 132–142.
7. Зязюн, И.А. Основы педагогического мастерства / И.А. Зязюн.– М., 1989.
8. Кашекова, И.Э. Язык пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура / И.Э. Кашекова.- М.: Просвещение, 2003.
9. Кашекова, И. Э. От античности до модерна /И.Э. Кашекова. Стили в художественной культуре.- М.: Просвещение, 2003.
10. Максаковский, В.П. Всемирное культурное наследие / В.П. Максаковский. - М.: Просвещение, 2003.
11. Мосина, Вал. Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика / Вал. Р. Мосина, Вер. Р. Мосина. Учебное пособие. - М.: Академия, 2002.
12. Обернихина, Г.А. Литература и искусство Древней Руси на уроках в школе / Г.А. Обернихина. - М.: Владос, 2001.
13. Сухомлинский, В.А. Общество и учитель / В.А. Сухомлинский. – Киев, 1979.– Т. 5.– С. 115–129.
14. Чистякова, С.Н. Твоя профессиональная карьера / Под ред. С.Н. Чистяковой. - М.: Просвещение, 1998.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ(ах) ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Профессия-педагог изобразительного искусства
Фамилия	Букаева
Имя	Людмила
Отчество	Николаевна
Место работы	МБОУ ДО «Планета»
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон (мобильный)	8(8482)66-22-44, 8(8482)30-24-55 (учебная часть) 8-917-971-00-85
E-mail (личный)	mila-byka 396@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: «Профессия - педагог изобразительного искусства»

Наименование организации: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Планета»

Автор программы КПП: Букаева Людмила Николаевна педагог дополнительного образования

Курс позволяет учащимся получить представление о значимости профессии педагога для общества и раскрывает особенности профессии в области искусства, что дает возможность подготовить учащихся к профессиональному самоопределению, помочь им осознать важность и ответственность профессии педагога. Даст возможность проверить свои способности и склонности к педагогической деятельности по специальности изобразительное искусство, поможет определить, насколько необходимо им получение образования по данной специальности.

Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.