

ПРИЛОЖЕНИЕ

к газете министерства образования Самарской области

выпуск 38

ОБРАЗОВАНИЕ
САМАРСКИЙ РЕГИОН

июль 2025

12+

ТЕМА ВЫПУСКА:

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДА ВОСПИТАНИЯ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ И ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ

"И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно".

Лев Николаевич Толстой



ДОМ С ВОЛШЕБНЫМИ ОКНАМИ

В 2025 ГОДУ САМАРСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ОТМЕЧАЕТ 90-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Дворец – старейшее учреждение Поволжья, которое дало путёвку в жизнь многим учреждениям дополнительного образования и многим замечательным людям.

Татьяна БОДРОВА,
директор Самарского дворца детского и юношеского творчества

Наш "Дом с волшебными окнами" – это не просто место для занятий в кружках и секциях, это полноценная образовательная площадка, где формируются личностные качества, лидерские навыки, закладываются устойчивые основы патриотизма. Я помню постулат Ефима Когана и Виктории Прудниковой: "Результаты системы образования и воспитания оцениваются всегда за пределами системы образования, когда люди уже выходят в самостоятельную жизнь".

Ярчайший пример – жизнь и вклад в науку и развитие губернии и страны академика РАН, Почётного гражданина Самарской области, выпускника нашего Дворца **Виктора Сойфера**, председателя региональной Общественной палаты. Виктор Александрович, ровесник Победы, часто вспоминал, что в послевоенные годы занимался в кружках Куйбышевского Дворца пионеров авиамоделированием, фотографией и краеведением. Это во многом определило его будущую профессию.

Яркие выпускники нашего Дворца: Почётный гражданин г.о. Самара **Борис Кожин**, 40 лет руководивший Куйбышевской студией кинохроники; доктор филологических наук, профессор Самарского государственного социально-педагогического университета **Сергей Голубков** и ректор этого вуза **Светлана Бакулина**. Светлана Юрьевна всегда с гордостью говорит, что лучшие качества лидера, качества взаимовыручки и товарищества она приобрела в Куйбышевском Дворце пионеров, когда была членом и командиром городского пионерского штаба "Парус".

Эти примеры подтверждают, что дополнительное образование формирует развитие профессиональных навыков и продвигает воспитание активных граждан.

Главная идея российского образования заключается во фразе "успех и



счастье каждого ребёнка ради процветания страны, а процветание страны для успеха и счастья каждого ребёнка". Этот взаимосвязанный цикл подчёркивает, что развитие личности и страны неразрывно связаны.

Сегодня дополнительные образовательные программы рассматриваются как возможность развития профессиональных и творческих навыков и как ключевая среда для формирования личностных качеств, гражданской позиции и патриотизма. Допобразование предоставляет комфортную и дружественную среду, где ребёнок социализируется, приобретает навыки сотрудничества, взаимопомощи и ответственности.

Патриотизм формируется не только через традиционные уроки истории, но и посредством активного участия в творческих и социальных проектах, организуемых совместно с партнёрскими организациями. Несмотря на значительные достижения создания новых институтов воспитания (кураторов РДДМ, советников по воспитанию), мы сталкиваемся с проблемами, связанными с привлечением большого количества детей к реальной активной социальной и творческой деятельности. Часто участие ограничивается активом, поэтому возникает необходимость расширения вовлечённости. Это связано с общей тенденцией снижения интереса у части молодёжи к общественным инициативам, что требует

разработки новых мотивационных механизмов и программ, учитывающих интересы и потребности детей. Недостаточно механической регистрации детей на электронных ресурсах, нужно их привлечение к участию в конкретных жизненно важных проектах. Это необходимо для формирования устойчивой системы патриотического воспитания и социализации.

Я хочу поблагодарить старшее поколение педагогов, которые работают в системе образования 20-30 лет и более, за то, что вместе с ними мы старались сохранить лучшие традиции комсомола и пионерии, адаптируя их к современным условиям. Использование опыта комсомольского и пионерского движения позволяет нам создавать новые формы работы с молодёжью, основанные на проверенных подходах к воспитанию патриотизма.

Президент России **Владимир Путин** на встрече с лидерами "Движение Первых" отмечал, что только добившись внутреннего единства в обществе, можно успешно работать над достижением главных результатов развития страны. На нас, работников системы дополнительного образования, также возложена серьёзная миссия формирования патриотического внутреннего единства в детском сообществе, на сохранение традиционных российских ценностей и воспитание поколения, готового в будущем связать свою жизнь с Россией и её защитой.

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ РАЗВИТИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ИДЕИ, ПЛАНЫ, РЕЗУЛЬТАТЫ

Сегодня Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества, являясь региональным ресурсным центром, направляет свои усилия на содействие процессу развития системы воспитания в 42-х учреждениях дополнительного образования Донецкой Народной Республики, в которых обучается более 30 тысяч детей и подростков.

Наталья КАЩАЕВА,
директор Донецкого
Республиканского Дворца
детского и юношеского творчества

Сетевое взаимодействие с учреждениями осуществляется в рамках работы группы ВКонтакте "Сетевое педагогическое сообщество" и Информационно-методического портала. Это расширяет возможности для профессионального диалога педагогов, объединяет образовательные ресурсы, создаёт общее программно-методическое пространство учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики. Только в 2024 году на этих ресурсах размещено более 500 информационно-методических материалов.

На базе Дворца детского и юношеского творчества "Юность" г. Тореза открыта инновационная площадка "Моделирование воспитательного пространства учреждения дополнительного образования в условиях обновления воспитательных практик, использования современных воспитательных технологий". Программа её работы предполагает создание банка воспитательных технологий учреждений дополнительного образования; организацию выпуска специальной страницы "Я – педагог-воспитатель"; проведение "Смотра воспитательных кейсов" педагогов дополнительного образования" и творческой переклички педагогов "Знаю! Умею! Поделюсь с другими!", цель которой – создание открытой системы популяризации лучшего опыта организации воспитательной работы в детских творческих объединениях. Планируется создание Агентства воспитательных инициатив, деятельность которого будет направлена на поддержку лучших воспитательных практик.



Во Дворце накоплен большой опыт проведения республиканских массовых мероприятий художественной и социально-гуманитарной направленности. Ежегодно в них участвуют до 13 тысяч учащихся ДНР. В этом году в объявленной нами Межрегиональной акции "В единстве с Россией!", приуроченной ко Дню воссоединения с Российской Федерацией, приняли участие дети и подростки из Луганской Народной Республики, Херсонской и Запорожской областей.

В июне 2024 года мы успешно подвели итоги крупнейшего в Республике воспитательного мероприятия – Межрегионального фестиваля многонациональных культур "Родные истоки Донбасса" (грантового проекта, реализованного при поддержке Минпросвещения РФ), посвящённого десятилетию создания Донецкой и Луганской Народных Республик. Более 4 000 талантливых детей и педагогов представили своё творчество в различных жанрах и направлениях вокального, хореографического, декоративно-прикладного искусства, празднично-обрядовой культуры, народного костюма, фото- и видеотворчества. Интереснейшие исследования провели участники, создавая видеоролики о знаменитых земляках, людях разных национальностей, внёсших вклад в развитие науки, культуры, искусства наших регионов. Фестиваль стал триумфом культурного многообразия и дружбы.

Мы активно интегрируемся в российское образовательное пространство и, подписав в 2022 году соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности со Всероссийским центром художественного творчества, являемся региональным оператором Всероссийских творческих мероприятий. В 2023-2025 гг. успешно проведены региональные этапы Всероссийского детского фестиваля народной культуры "Наследники традиций", где мы вошли в число лучших регоператоров, и Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ.

В рамках Года семьи в Российской Федерации провели Республиканский фестиваль-конкурс "Дружная семья – крепкая Республика". Семейные коллективы из разных городов Донецкой Народной Республики представили любимые песни, сближающие семьи; видеоролики, рассказывающие трогательные истории о семейных ценностях; обереги, с любовью созданные руками всех членов семьи. Мероприятие, финал которого в тёплой атмосфере прошёл в нашем Дворце, стало символом важности укрепления семейных уз, обычая и традиций.

В условиях стремительных изменений в социальной, экономической и культурной сферах мы будем стремиться, чтобы высокий уровень воспитательной работы стал главным результатом нашей общей деятельности.

АЛЕКСАНДРА ЛОГИНОВА: "Я ВСЕГДА ЧУВСТВУЮ СВЯЗЬ СО СВОИМИ КОЛЛЕГАМИ"



В настоящее время я работаю с детьми, чьи родители находятся в заграничной командировке. Многие считают, что здесь находятся особенные дети, невероятно одарённые и продвинутые, это действительно так. Но хочу отметить, что проблемы и вопросы, которые волнуют педагогическое сообщество Самарской области, являются аналогичными и в наших школах за рубежом.

Александра ЛОГИНОВА,
директор Общеобразовательной
школы при Посольстве РФ
в Республике Мадагаскар

Ребята приезжают в посольство из России с комплексом достижений и проблем, которые характерны для всех регионов нашей Родины. Эти проблемы меня очень беспокоят как руководителя и педагога. Без их решения мы не сможем воспитать здоровое во-

всех отношениях поколение. Вопросы я разделила на три блока.

Отстранённость поколения. Сейчас это приняло формат "родители и дети". В своём Послании Федеральному собранию в декабре 2024 года **Владимир Путин** говорил о проблеме недостаточного общения родителей и детей, она требует решения. Непонимание, разобщённость поколений духовно обедняет наших детей и подростков. Зачастую родители не ведут душевных разговоров со своими детьми, не объясняют, что такое хорошо и что такое плохо. Это поколение воспитано эпохой интернета и гаджетов и нуждается в обозначении духовно-нравственных ориентиров.

Слабая ориентация в мире событий, которые происходят в России и за рубежом. Если раньше были так называемые политинформации, когда ребята перед уроками готовили сообщения, что происходит в России, в мире, то сейчас эта информация ограничивается рамками уроков истории либо информацией, которая черпается ребятами из интернета, а мы знаем, что она часто бывает далека от реально существующей ситуации. Это рис-

ки, с которыми сталкиваются наши дети, которые могут привести к тому, что ими будет легко манипулировать и вводить их в заблуждение.

Жестокость. Детская и подростковая жестокость по отношению к животному миру и к людям. Бравада от безнаказанности, которая сопровождается выкладыванием в соцсетях роликов аморального поведения. За этим кроется искажённое восприятие мира, он рассматривается не как поле для созидания, а как поле для разрушения.

Я уверена, что вами представлены самые интересные идеи и практики, которые будут внедрены в работу управленцев и педагогов нашей замечательной Самарской области. Уважаемые коллеги, это ваш бесценный педагогический опыт.

Отдельная благодарность сотрудникам Самарского дворца детского и юношеского творчества **Татьяне Бодровой** и **Зульфие Мазыр** за предоставленную возможность принять участие в международной конференции.

Мои дорогие и уважаемые коллеги, я желаю вам профессиональных успехов и огромного удовлетворения от проделанной работы.

СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА

ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОФЕССИЮ: ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ НОВЫХ ПЕДАГОГОВ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ПЛАНЕТА"

В 2022 году к нам пришли работать сразу несколько новых сотрудников. Среди них были как молодые специалисты, так и специалисты с педагогическим образованием, но не имеющие опыта работы в системе дополнительного образования.

**Екатерина ГРОХОВА,
Светлана МАТЮНИНА,**
методисты учреждения
дополнительного образования
(МБОУ ДО) "Планета" г.о. Тольятти

Возникла задача одновременно помочь сразу нескольким педагогам, разным по уровню компетенций, опыту профессиональной деятельности, по направленностям реализуемых программ быстрее адаптироваться к коллективу и предъявляемым требованиям, приобрести необходимые знания и умения для осуществления практической деятельности. Нам было важно, чтобы новые педагоги приняли ценности и традиции нашего коллектива.

Мы включили в корпоративную программу обучения педагогов "Ступени мастерства" модуль "Я – педагог "Планеты", содержание которого было разделено на три блока.

Блок "Социально-психологическая адаптация" посвящён знакомству с новыми педагогами, формированию у них объективных представлений об учреждении. Содержание блока направлено на принятие новичками традиций и ценностей МБОУ ДО "Планета", на преодоление возможных проблем межличностного взаимодействия с коллективом. Здесь новички знакомятся с историей, достижениями и перспективами развития учреждения, внимание акцентируется на профессиональном творчестве и достижениях опытных педагогов МБОУ ДО "Планета". Педагоги знакомятся с корпоративными мероприятиями, мероприятиями городского профсоюза работников образования, в которых они могут принять участие. В этом блоке рассказывается о предстоящих методических мероприятиях, учрежденческом фестивале открытых занятий, мастер-классах педагогов в рамках проекта "Продвижение". Также в этом



блоке происходит знакомство педагогов-новичков с профессиональными конкурсами, мероприятиями по обобщению опыта работы.

Блок "Организационная адаптация" посвящён вопросам организационной и нормативно-правовой культуры учреждения. Здесь педагоги знакомятся с уставом и программой развития МБОУ ДО "Планета", организационной структурой учреждения, специалистами и зонами их ответственности. Основная задача блока – познакомить педагогов с ключевыми локальными актами. Важнейший вопрос, который изучается в данном блоке, – это должностная инструкция педагога и документы, составляющие его рабочее портфолио. Также идёт знакомство с информационно-коммуникационной средой учреждения: официальным сайтом, страницей ВКонтакте, чатом для педагогов в "Сферауме", работой в АСУ РСО, ведением страниц детских объединений ВКонтакте.

Темы блока "Профессиональная адаптация" тесно связаны с профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых. В него мы включили содержание, которое направлено на формирование у педагогов знаний и умений, необходимых для качественной реализации своей программы. Здесь фокусируется внимание новичков на требованиях, предъявляемых к организации образовательного процесса, проведению

учебных занятий и воспитательных мероприятий в детских объединениях, требованиях к составлению расписания, а также к соблюдению норм, правил и мер безопасности. Педагоги знакомятся с программой "Каникулы", программой воспитания и особенностями планирования работы с родителями учащихся. Молодых и вновь принятых педагогов в течение учебного года обучала команда в составе директора, заместителя директора, методистов, педагогов-организаторов и опытных педагогов дополнительного образования. Был выбран единый день обучения – "Методическая среда".

При реализации модуля "Я – педагог "Планеты" нами были использованы такие формы и методы, как круглый стол, самопрезентация новых педагогов, мастер-классы опытных педагогов, взаимопосещение занятий, семинары-практикумы, индивидуальные консультации, изучение образовательных программ педагогов, занявших призовые места на конкурсе "Новый формат", флеш-наставничество, самостоятельное проектирование молодыми педагогами методических материалов, оценочных средств и др.

Программа модуля "Я – педагог "Планеты" помогла новым педагогам в короткие сроки адаптироваться к требованиям новой для них профессии. Сегодня мы используем данный модуль при написании программ и планов наставнической деятельности.

ПЛАТФОРМА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

МЕДИАЦЕНТР – ЭТО ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В современном мире роль учителя, педагога не ограничивается только передачей знаний ученикам. Педагоги должны обладать широким спектром компетенций, включающих умение работать с цифровыми технологиями, создавать мультимедийный контент и эффективно использовать информационные ресурсы.

Мария ЕЛИСЕЕВА,
методист Дома детского творчества "Гармония" с. Борское

Медиацентр предоставляет возможность для педагогов развивать ключевые компетенции, необходимые для успешной профессиональной деятельности в условиях цифровой трансформации образования.

К таким компетенциям относятся цифровая грамотность, создание образовательного контента, коммуникативные и организационно-методические навыки, креативное мышление.

Участие в проектах медиацентра позволяет учителям освоить работу с различными цифровыми устройствами и платформами, что способствует повышению уровня владения современными информационными технологиями.

Работа над созданием видеоуроков, презентаций, интерактивных заданий помогает научиться структурировать информацию, делать её доступной и интересной для восприятия воспитанниками.

Взаимодействие с коллегами, обсуждение идей и совместная работа над проектами способствует развитию коммуникативных навыков, необходимых для эффективного общения как внутри педагогического коллектива, так и за его пределами.

Создание мультимедийных продуктов требует от современных педагогов креативного подхода, умения находить нестандартные решения и экспериментировать с разными форматами подачи материала.

Планирование и проведение мероприятий, связанных с деятельностью медиацентра, развивает способность организовывать учебный процесс, управлять временем и ресурсами.



Существует много примеров, когда вовлечение педагогов в деятельность медиацентров находит отражение среди учащихся и студентов. Результатом одного из семинаров-практикумов для педагогов, курирующих медиаправление и юных журналистов, стало открытие медиацентра на базе Борского государственного техникума. Ребята начали с создания подкастов, сейчас пробуют себя в других направлениях, активно ведут социальные сети.

Областные семинары-практикумы Дом детского творчества "Гармония" (с. Борское) проводят дважды в год, спикерами выступают специалисты медийной сферы из г. Самары и Самарской области. Участники получают теоретические знания из области медиасфера и практические навыки.

В сентябре 2024 года на базе "Гармонии" открылся окружной центр по развитию деятельности учрежденческих медиацентров "Юго-Восток", который оказывает методическую помощь образовательным организациям в вопросе функционирования и развития учрежденческих медиацентров Алексеевского, Борского, Нефтегорского районов.

Окружной медиацентр – своеобразная платформа для обучения детей и педагогов основам медиа, информационных технологий и медиаграмотности через интенсивы, которые направлены на развитие необходимых навыков для успешного участия в современном ин-

формационном обществе. Использование современных технологий и доступ к различным ресурсам создают возможность для активного обучения и самовыражения детей, способствуют укреплению социальной интеграции школьников и студентов, их успешного участия в окружных, региональных и всероссийских мероприятиях.

Открытие медиацентра на базе ДДТ "Гармония" неслучайно. Здесь с 1997 года успешно функционирует детская телестудия "Бриз". Наложены прочные связи с образовательными учреждениями не только нашего района, но и Самарской области. Учащиеся телестудии участвуют в областных, всероссийских конкурсах и фестивалях кино, видеоВорчества, занимают призовые места и становятся победителями, активно делятся со сверстниками своим опытом и мастерством. У нас большой опыт проведения семинаров, мастер-классов для детей и педагогов, курирующих медиаправление.

Вовлечение педагогов в деятельность медиацентра – эффективный способ развития профессиональных компетенций. Использование современных технологий, создание качественного образовательного контента и активное взаимодействие с коллегами способствует повышению педагогического мастерства и позволяет обеспечить высокий уровень профессионализма и соответствия требованиям современного общества.

ШКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МОЛОДЁЖНАЯ АССАМБЛЕЯ "МОЛОДЫЕ – МОЛОДЫМ"

СПОСОБСТВУЕТ САМОРАЗВИТИЮ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ ПЕДАГОГА

Мы представляем наш опыт организации и проведения открытой Молодёжной Ассамблеи "Молодые – молодым!", которая на протяжении восьми лет успешно проводится на базе Тольяттинского Дворца детского и юношеского творчества.

Ирина ИВАНОВА,
старший методист Дворца детского и юношеского творчества г.о. Тольятти

Ассамблея не просто мероприятие – это платформа для общения, обмена знаниями, укрепления профессионального сообщества, способствующая профессиональному росту молодых работников.

Формат Ассамблеи предполагает не только традиционные формы работы, такие как мастер-классы и круглые столы, но и интерактивные сессии, активности, тренинги, конкурс методических материалов "Мои педагогические находки", творческие мастерские.

В рамках защиты стендовых докладов участники могут презентовать свои лучшие идеи, обсуждать актуальные вопросы, находить единомышленников. Это даёт возможность участникам Ассамблеи не только усвоить новый материал, но и почувствовать свою значимость в педагогическом сообществе.

Ассамблея включает мастер-классы, тренинги, семинары от ведущих педагогов, психологов, которые помогают молодым педагогам развивать необходимые профессиональные навыки, включая современные технологии обучения, работу с детьми с особыми потребностями и многие другие направления. Мы стремимся, чтобы каждый молодой педагог, приходя на Ассамблею, не просто слушал доклады, а становился частью живого образовательного процесса, участвовал, творил, развивался.

Практика показывает, что участие в Ассамблее значительно расширяет кругозор молодых педагогов, укрепляет их уверенность в себе, помогает обрести полезные связи и стимулирует к дальнейшему развитию. Многие участники, начав с представления



идей в рамках мероприятия, впоследствии становятся лидерами педагогических инициатив в своих учреждениях, участниками и победителями конкурсов профессионального мастерства, руководителями образовательных организаций.

На Ассамблее активно участвуют наставники, которые помогают молодым специалистам освоить профессиональные навыки и делятся своим опытом. Им также интересно и познавательно участвовать в мероприятиях, поскольку они получают новые знания и идеи для применения в своей работе с коллегами. Наставники ценят возможность обменяться опытом с другими педагогами, принять участие в обсуждениях и мастер-классах, которые расширяют их профессиональные горизонты и являются профилактикой профессионального выгорания.

С каждым годом мы видим, как масштаб проекта растёт. Если в начале Ассамблея охватывала лишь несколько образовательных учреждений г. Тольятти, то сегодня она вышла на областной уровень.

Как говорил Конфуций: "Если хочешь быть счастливым – научи другого быть счастливым". Ассамблея как раз и является тем механизмом, который позволяет нашим молодым педагогам учиться и делиться своими достижениями и радостью с другими людьми. Это создаёт атмосферу успе-

ха и профессионального роста, которая будет вдохновлять на новые свершения.

Мы уже видим, как современные технологии и цифровизация влияют на образование, в будущем необходимо включать в программу Ассамблеи новые форматы, которые позволяют нам охватить ещё более широкую аудиторию и сделать программу доступной для тех, кто не может присутствовать лично, но желает быть частью этого процесса.

Мы уверены, что будущее Ассамблеи заключается в её открытости и гибкости, в её способности отвечать на вызовы времени и поддерживать педагогов на всех этапах их профессионального пути.

Мы хотим сделать Ассамблею таким событием, которое станет не только профессиональной платформой для обучения и обмена опытом, но и настоящей школой педагогического творчества, где каждый участник будет чувствовать себя важной частью общего процесса, а самое главное – обретёт вдохновение для дальнейшего развития и самореализации.

Как говорил Альберт Эйнштейн: "Жизнь – как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться". Давайте двигаться вперёд вместе, создавая пространство возможностей для педагогов Самарской области!

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

ЭВОЛЮЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА: УСПЕШНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Один из инструментов развития педагогических кадров – их участие в конкурсном движении. Участие в конкурсах профессионального мастерства – это бесценный опыт, получаемый при погружении в процесс. Именно поэтому он осваивается лучше и надолго, является стимулом для развития профессиональных качеств.

**Евгения ПЕТРЯНКИНА,
Наталья КУГАТКИНА,**

старшие методисты Центра
внешкольной работы "Эврика" школы
им. Н.С. Доровского с. Подбельск

В 2015-2022 годах ЦВР "Эврика" организовывал и проводил конкурс "Сердце отдаю детям" районного уровня. Желание попробовать свои силы изъявляли четыре-пять человек. Практика была такой, что к району педагоги готовились самостоятельно, при необходимости получая консультацию. Естественно, очный конкурс дал представление об уровне владения конкурсантами педагогическим мастерством. Думаем, так происходило и происходит во многих учреждениях.

Следующий этап – это округ. С победителем начинала работать творческая группа, её состав формируется под конкретного человека: методисты, психолог, программист, иногда педагоги по профилю. Это одна из самых действенных практик в нашем учреждении, которая работает и сейчас. Уже на этом этапе мы старались максимально облегчить задачу педагога, дать ему возможность сосредоточиться на проведении открытого занятия. За подготовку документов отвечает один методист, за презентацию – другой, за содержание занятия – третий. Обязательно совместное обсуждение. Это касается просмотра снятого и смонтированного материала, репетиций занятий в своём объединении и в объединениях центра.

Содержание конкурса "Сердце отдаю детям" для педагогических работников сферы дополнительного образования за последние четыре года существенно изменилось: вместо традиционных и привычных "Защиты



программы" и "Открытого занятия с детьми "Введение в программу" – новации, в том числе импровизационный групповой конкурс "4К: командообразование, креативность, коммуникация, компетентность", нацеленный на командную совместную деятельность участников конкурса.

Учились на ходу, впитывая информацию по 4К прямо во время областного конкурса 2022 года. В этом же году на российском уровне в программе было индивидуальное проведение открытого мастер-класса "Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании" для фокус-группы в составе коллег. Мастер-класс – это практическая углублённая презентация своей программы с акцентом на то, какие используются формы, методы, средства и приёмы обучения, как их использование приводит к результативности образовательного процесса. Педагоги не могли понять, что от них требуется, испытывали трудности.

Обсудив увиденное на окружном этапе, мы решили разделить "Сердце отдаю детям" на составные части, дать педагогам возможность в спокойной обстановке потренироваться в новых видах деятельности, получить практический опыт реализации этих форм, проанализировать свои сильные и слабые стороны.

2023 год в методической жизни ЦВР "Эврика" начался с конкур-

са профессионального мастерства "4К" и закончился конкурсом мастер-классов "Высший пилотаж". Выявленным лидерам "4К" предложили поучаствовать в следующем этапе конкурсе. Изучение только критериев этого испытания не давало чёткой картины и понимания, поэтому изучались видеоматериалы всероссийского конкурса.

На "Высший пилотаж" вышло пять педагогов. В индивидуальном порядке с каждым разбиралась структура мастер-класса, оказывалась необходимая консультационная поддержка. Это процесс обоюдовыгодный в плане приобретения опыта и для методистов, и для педагогов.

Среди участников районного конкурса – победитель областного конкурса в социально-гуманитарной направленности прошлого года **Ирина Сидорова** и участник этого года в туристско-краеведческой направленности **Анна Абрамова**.

С большим удовлетворением были приняты изменения в положение о конкурсе: в этом году, к нашей большой радости, вновь вернулось в конкурс открытое занятие с детьми.

Наработанная база, опыт, знания – фундамент профмастерства, но в дополнительном образовании нельзя стоять на месте – подростки шагают в будущее семимильными шагами, а педагоги должны быть на шаг впереди, чтобы предлагать что-то новое, интересное и полезное для их жизни.

УСИЛИТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В 2024 ГОДУ ДЕТСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР УСПЕШНО РЕАЛИЗОВАЛ ПРОГРАММУ ОБЛАСТНОЙ СТАЖЁРСКОЙ ПЛОЩАДКИ

Руководителем областной стажёрской площадки (ОСП) "Усиление воспитательного потенциала организации дополнительного образования детей путём разработки и внедрения программ воспитания и модулей нравственной ориентации в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы стал директор НФ "ДЕОЦ" Денис Лёвин.

Светлана ГОВОРУШКО,
заместитель директора по учебно-методической работе некоммерческого фонда "Детский епархиальный образовательный центр"

Татьяна ЕРМОЛАЕВА,
старший методист

Цель ОСП: трансляция и масштабирование лучших практик реализации современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ НФ "ДЕОЦ" для различных категорий детей, в том числе детей с ОВЗ; создание опимальных условий по организации обучающе-стажировочной деятельности ОСП по представлению, разработке и внедрению Программ воспитания, их модулей, лучших практик, инновационных технологий, методов и приёмов нравственной ориентации в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы фонда.

Считаем, что цель выполнена на 99% (форма форсайт-сессии "Личность педагога и нравственные ориентиры ребёнка" была изменена по форме и вошла в перечень общих вопросов обсуждения, проходившего на открытии площадки в рамках вебинара на ВДНХ).

В ОСП приняли участие руководящие и педагогические работники организаций дополнительного образования детей; учителя, реализующие программы внеурочной деятельности и дополнительного образования школ; преподаватели в сфере ОДОД (профессиональные программы) и организаций среднего профессионального образования, высших учебных заведений; воспитатели детских садов,



реализующие дополнительные общеобразовательные программы; педагогические работники воскресных школ и духовно-просветительских центров.

В четырёх крупных мероприятиях участвовали 1189 человек, из них 109 присутствовали очно; 138 участвовали дистанционно; заочно приняли участие (скачивание и просмотр размещённых материалов) 942 человека.

Был проведён анализ числа участников по должностям и категориям: руководитель ОДО – 35 чел.; заместитель руководителя ОДО – 66 чел.; методист – 26 чел.; педагог дополнительного образования – 206 чел.; педагог-психолог – 21 чел.; педагог-организатор – 3 чел.; воспитатель – 19 чел.; учитель – 34 чел., сотрудники НКО – 15 человек.

Все 68 ДООП опубликованы в Навигаторе ДОД и на сайте фонда, имеют обновлённые воспитательные компоненты – это 100% дополнительных общеразвивающих программ учреждения. На сайте НФ "ДЕОЦ" опубликованы 157 рабочих программ учреждения. Все они имеют воспитательные компоненты с целями, задачами, ожидаемыми результатами, примерными планами, оценочными материалами, по которым проводится диагностика компонентов воспитания.

В рамках проведения ОСП каждый день публиковались методические материалы (учебники, рабочие тетради, программы, рекомендации и другие

методические пособия, разработанные педагогическими и методическими работниками учреждения) в мессенджере "телеграм", в учрежденческой информационной группе "Мир православной педагогики" и в группе "Вопрос и ответ методисту".

Также на сайте учреждения на странице "ОСП – 2024" были опубликованы "Методические рекомендации по составлению адаптированных программ в организации ДОД" (автор-составитель Т.И. Ермолаева); рабочая программа воспитания "Совершенствование воспитательной системы некоммерческой организации "Детский епархиальный образовательный центр"; положение о научно-практической конференции, критериальные таблицы по отбору лучших теоретических и практических текстовых и видеоматериалов; пресс-релизы, буклеты, программы мероприятий, сертификаты, благодарственные письма, дипломы, материалы вебинара, ярмарки, конференции и др. Созданные в рамках работы площадки материалы раздавались всем участникам мероприятий в текстовом и в электронном виде на вебинарах, семинарах, конференциях и других мероприятиях.

Организация и проведение ОСП – это вклад НФ "ДЕОЦ" в концепцию развития ДОД до 2030 г. и повышение педагогического мастерства работников дополнительного образования и воспитания Самарской области.

АЛЛЕЯ ВОЛОНТЕРОВ

ДЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ГОРОДСКАЯ ЛИГА ВОЛОНТЕРОВ"
ПРОВОДИТ ПРОФИЛЬНЫЕ СМЕНЫ ДЛЯ САМАРСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Социальное становление личности, формирование социально активной позиции школьников происходит через включение в активную деятельность в условиях временного детского коллектива; активизацию волонтёрского движения, лидерского и творческого потенциала учащихся, создание единого поля общения и взаимодействия волонтёрских штабов.

Анастасия РОМАНОВА,
педагог дополнительного образования
Детско-юношеского центра (ДЮЦ)
"Пилигрим" г.о. Самара

В профильных сменах "Городской Лиги Волонтёров" участники детских волонтёрских отрядов могут реализовать индивидуальные интересы, потребности, способности, получить определённые знания, навыки и умения; приобрести опыт общения, получить знания и практические навыки социального проектирования, организации различных дел и мероприятий; реализовать свои творческие способности, участвуя в подготовке и проведении массовых досуговых вечерних мероприятий лагеря; получить навыки эффективного общения, создания благоприятной для взаимодействия психологической атмосферы, участвуя в деловых и ролевых играх; включиться в процесс взаимооценки, взаимодействия, взаимопознания, взаимоподдержки в ходе проведения тематических конкурсов, соревнований, викторин по различным направлениям; расширить опыт социальной практики: научиться создавать ситуации успеха и комфорта для детей и подростков, не включённых в волонтёрское движение, осуществлению помощи в их социальной адаптации.

Чтобы дети сразу же включились в атмосферу профильной смены, по всей территории лагеря развешиваются баннеры, информирующие о тематике смены. Все мероприятия сопровождаются тематической музыкой, после подъёма звучит радиожурнал и музыка про волонтёров, добровольцев. Программа мероприятий наполнена



различными яркими событиями, которые включают в себя образовательный и культурно-досуговый блоки.

В рамках образовательного блока реализуются краткосрочные программы дополнительного образования: "Школа ведущих", "Основы социального проектирования", "Танцевальный калейдоскоп", проводятся мастер-классы от социальных партнёров.

Все культурно-досуговые мероприятия в лагере проходят по пяти направлениям.

В рамках туристско-краеведческого направления самые интересные события – это верёвочный курс "Дорога добра", практикум от Добровольческого поисково-спасательного отряда "ЛизАлерт" на тему "Поиск пропавших людей в лесах".

В рамках физкультурно-спортивного направления проходит спартакиада, соревнования по волейболу и пионерболу; каждое утро один из отрядов проводит зарядку для ребят.

Мероприятия социально-гуманистического направления: деловая игра "Волонтёрский проект", презентация деятельности волонтёрских отрядов (обмен опытом участников смены), мастер-класс "Как организовать и провести социальную акцию", диспут "Перспективы развития волонтёрства – молодёжное мнение" и другие.

Художественное направление подразумевает проведение следующих традиционных мероприятий: театраль-

ный фестиваль "ДоброСказки", конкурс агитбригад и флешмобов "Новое поколение!", мастер-класс "Танцы для волонтёрского бала", вечер бардовской песни.

Гражданственно-патриотическое направление включает в себя проведение фестиваля "Инсценировка военной песни", квест-игру "Моя любимая Самара", военно-патриотическую игру "Зарница".

В профильной смене существует много правил, законов и принципов, которые создаются сами участники. Самым главным для всех ребят становится принцип "Равный равному", который означает обмен опытом волонтёрской деятельности. Участники смены рассказывают, как ведётся работа в их отрядах, проводят мастер-классы. Ко всем мероприятиям ребята готовятся самостоятельно, педагоги только немного направляют.

По окончании смены каждый отряд обязательно представляет итоговый продукт: "Аллея волонтёров", социальный проект, видеоролик и др.

Реализация плана работы, благоприятный режим воспитательных, познавательных и оздоровительных мероприятий способствует тому, что дети, участвуя в них, сочетают трудовую и досуговую деятельность, развивают индивидуальные и творческие способности, приобретают умения и навыки, которые смогут применить в учёбе и дальнейшей жизни.

СТАРТ В ИТ: НАВИГАТОР ПРОФЕССИЙ

НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ИНТЕНСИВЕ ШКОЛЬНИКОВ ТОЛЬЯТТИ
ЗНАКОМЯТ С ВОСТРЕБОВАННЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ИТ-СФЕРЫ

Цифровизация всех сфер жизнедеятельности меняет общественные отношения, форматы взаимодействия между людьми и формирует иной подход к личности в сфере образования. На рынке труда стали востребованы специалисты, умеющие выстраивать свою персональную траекторию развития, мотивированные на постоянное саморазвитие и быструю перестройку под изменяющиеся условия, способные работать в условиях неопределенности.

Мария СИДЕЛЬНИКОВА,
педагог дополнительного образования
Дворца творчества детей и молодёжи
(ДТДМ) г.о. Тольятти

В настоящее время в связи с быстро развивающейся сферой информационных технологий особенно актуальной является помочь подросткам в выборе профессии ИТ-сектора.

Для организации профориентационной деятельности в форме образовательного интенсива была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Старт в ИТ: навигатор профессий". Программа реализуется на базе нашего дворца в каникулярный период и для организации профильных смен. В рамках программы осуществляется сетевое взаимодействие со школами №№ 4, 5, 13 Центрального района г. Тольятти.

В реализации программы участвуют дети 12-14 лет. В этом возрастестраиваются познавательные процессы детей, которые позволяют успешно осваивать научные понятия, использовать специализированные компьютерные программы. Программа имеет творческо-практическую направленность, предоставляет широкие возможности для самовыражения средствами информационных технологий, позволяет формировать и развивать компетентности в области использования ИКТ, дизайна, программирования, способствует профессиональному самоопределению учащихся.



Модульный принцип программы позволяет проводить занятия в форме образовательного интенсива, когда осуществляется поочерёдно в течение смены погружение в каждую из образовательных областей, варьировать последовательность изучения содержательных блоков, распределяя их в каникулярное время.

Образовательный интенсив "Старт в ИТ" включает пять модулей, которые знакомят с наиболее востребованными направлениями ИТ-сферы. Первый раздел программы посвящён знакомству с ИТ-сферой и включает в себя тест на определение наиболее подходящих ИТ-направлений на основании склонностей и талантов учащегося. В каждом последующем модуле происходит знакомство с профессиями ИТ-сферы, подводятся итоги по модулю в форме защиты проекта или творческой работы. Модуль "Дизайн" знакомит с направлениями дизайна в ИТ-сфере, а также с такими профессиями, как гейм-дизайнер, дизайнер пользовательских интерфейсов, web-дизайнер, архитектор виртуальной и дополненной реальности. Модуль "Программирование" позволяет сформировать представление о направлениях в программировании и знакомит с профессиями Frontend-разработчик, Java-программист, Python-программист, тестировщик программного обеспечения. Модуль "Разработка" знакомит с технологиями разработ-

ки ИТ-продуктов в сфере информационных технологий и позволяет осуществить погружение в такие профессии, как разработчик iOS-приложений, разработчик Android-приложений, цифровой лингвист, разработчик нейроинтерфейсов. Модуль "Аналитика" позволяет дать представление участникам образовательного интенсива о профессиях ИТ-аналитика, специалиста по кибербезопасности, специалиста по Data Science, сетевого юриста.

Знакомство с каждой профессией осуществляется в процессе изучения теоретического материала, практической деятельности: работе с исходным кодом, использованием конструкторов, сред визуального программирования, созданием ментальных карт и проведением онлайн-викторин, позволяющих проводить контроль теоретических знаний, полученных в процессе прохождения каждого модуля.

После прохождения программы каждый участник получает результаты теста; знакомится с направлениями и профессиями ИТ-сектора; узнаёт о содержании деятельности, особенностях, плюсах и минусах профессии, необходимых профессиональных навыках и важных личностных качествах; на практике "пробует" каждую из представленных профессий. Образовательный интенсив объединяет в себе современные компьютерные технологии, дизайн, программирование и способствует профориентации учащихся.

ШКОЛА ДОРОЖНОЙ ГРАМОТНОСТИ

СЛЁТ ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ ПОМОГАЕТ РАЗВИТИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Ежегодно Областной центр по профилактике детско-го дорожно-транспортного травматизма Самарского областного центра детско-юношеского технического творчества проводит региональный слёт юных инспекторов движения.

Людмила СИВОХИНА,
старший методист Самарского областного центра детско-юношеского технического творчества (СОЦДЮТТ)

Основная цель слёта – формирование у молодёжи интереса к техническому творчеству, укрепление их знаний в области устройства и эксплуатации транспортных средств, воспитание осознанного отношения к вопросам безопасности на дорогах.

Слёт помогает участникам раскрыть свой творческий потенциал и стать грамотными и ответственными участниками дорожного движения. Важное место занимает профилактика детско-го дорожно-транспортного травматизма и повышение уровня водительской культуры. Автомобиль рассматривается не только как средство передвижения, но и как объект, требующий повышенного внимания и ответственности со стороны водителя.

Мероприятие проходит на базе Детского центра "Берёзки" в г. Новокуйбышевске с 28 февраля по 20 марта.

Программа слёта включает разнообразные мероприятия. На мастер-классах по творческому моделированию участники овладевают навыками создания моделей автомобилей, макетов дороги, умением работать с разнообразными материалами, инструментами и технологиями, что способствует развитию у ребят мелкой моторики, пространственного мышления и инженерных компетенций.

На тренингах по оказанию первой помощи проходит обучение участников действиям в условиях чрезвычайных ситуаций. Под руководством опытных педагогов дети осваивают базовые умения по оказанию первой медицинской помощи при авариях и несчастных случаях, что способствует формированию у ребят ответственности и готовности оказать поддержку окружающим.



Для поддержания физической активности и укрепления выносливости организуются спортивные состязания, включающие забеги на разные дистанции, эстафеты, командные игры. Эти мероприятия стимулируют дух соревновательности и укрепляют здоровье участников.

Итоги мероприятий подводятся посредством выставок, на которых участники представляли свои проекты и изобретения: от моделей транспортных средств до оборудования для обеспечения дорожной безопасности. Экспозиция позволяет обменяться опытом и получить обратную связь как от педагогов, так и от сверстников.

Организуются встречи с представителями Госавтоинспекции, Всероссийского общества автомобилистов, общественных объединений. Специалисты делятся профессиональным опытом, отвечают на вопросы участников и раскрывают секреты успеха в избранной области деятельности.

Фотоснимки, сделанные участниками во время слёта, участвуют в конкурсе. Лучшие работы занимают достойное место на выставке, а победителям вручаются награды. Интерактивные игры и квесты привносят элемент развлечения и соревновательного духа в общую программу слёта. Участники решают загадки, выполняют задания, связанные с правилами дорожного движения и техническим обслуживанием автомобилей.

На профориентационных консультациях психологи и педагоги помогают

подросткам сделать осознанный выбор будущей профессии.

Проводятся конкурсы по различным направлениям: конкурс знатоков правил дорожного движения, исторический конкурс об автомобилестроении, соревнование по устройству и техническому обслуживанию автомобилей, проектный конкурс "Безопасность дорожного движения", конкурс "Первая помощь", соревнования по скоростному маневрированию на велосипеде и самокате, багги.

Отдельное внимание уделяется формированию у молодёжи ответственности за собственные поступки на дороге. Каждый участник должен осознавать, что он несёт ответственность не только за себя, но и за безопасность окружающих. Слёт служит платформой для обмена опытом между учащимися разных школ и районов области, что способствует укреплению дружественных отношений.

На практических занятиях по вождению на специализированных площадках участники отрабатывают навыки парковки и маневрирования под руководством опытных инструкторов. Для младших возрастных групп разработаны игровые программы по закреплению знаний о правилах дорожного движения в игровой форме.

В программу слёта включены досуговые мероприятия, такие как КВН, "В мире сказок" и буффонады, позволяющие детям проявить творческие способности, развить чувство юмора и укрепить командный дух.

ИНКЛЮЗИЯ ЧЕРЕЗ СОЗИДАНИЕ

ВОВЛЕКАЕМ В ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ



На культурно-массовых мероприятиях для организации отдыха детей, как правило, организуются площадки с игровыми аттракционами и активными играми. К сожалению, часто в таких мероприятиях не принимают участие дети младшего возраста (4+) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Николай ТАРАСОВ,
педагог-организатор
Центра детского творчества (ЦДТ)
"Ступени" г.о. Самара

Активное участие этой категории детей в культурно-массовых мероприятиях и творческих конкурсах может помочь в их занятости, расширении кругозора, узнавании нового. Это важно, так как они находятся в периоде интенсивного развития и формирования личностных качеств. На практике такие дети довольствуются нахождением рядом с родителями. Будучи приглашённым на День города Самары

ры в качестве педагога-организатора, я решал главную задачу – каким видом творчества можно массово заинтересовать детей младшего возраста? Ответ – в опыте работы с детьми с ОВЗ, которым очень понравилось заниматься "малой архитектурой" и сборкой пазлов. Мы предложили формы группового привлечения детей к таким творческим конкурсам. Это важный аспект здорового образа жизни и возможность для детей узнать о новых вещах и развить свои интересы и таланты. Дети учатся созидать, развивать творческое мышление, терпение, ответственность, что позволяет с раннего детства учиться конструктивному восприятию мира. Мы проводили такие творческие конкурсы для детей младшего возраста на многих праздниках в Самаре.

В ЦДТ "Ступени" на занятиях с детьми подготовительного отделения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству ни один урок не заканчивается без желания детей отвлечься на такое творчество. Одновременный охват группы детей зависит от количества фигур деревянного конструктора и комплектов пазлов (не классических наборов, а соб-

ственноручно изготовленных пазлов с большими фрагментами).

Конкурс "Юный архитектор": количество участников 20-30 чел.; задача – создание конструкции из деревянных фигур (например, кто выше построит замок, кто оригинальнее построит крепость и др.). Время не ограничено.

Конкурс "Юный сборщик пазлов": количество участников 15-20 чел.; задача заключается в сборке картин из пазлов на время.

На культурно-массовых мероприятиях после окончания творческих конкурсов подводятся итоги и вручаются награды (заранее заготовленные медали): "Юный сборщик пазлов" (1 место, 2 место, 3 место); участник; "Юный архитектор" за оригинальность, за креативное решение, за лучший результат и др.). Организация таких творческих площадок на культурно-массовых мероприятиях (День города, праздник двора и др.) позволяет одновременно охватить до 50 человек. Желательно, чтобы все участники получили награду в разной номинации. Каждый ребёнок должен быть оценён, это послужит стимулом к дальнейшему творческому развитию.

КИРПИЧИКИ В КОПИЛКУ ОТРЯДА

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ЛАГЕРЕ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ
КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ

С приходом ребёнка в школу расширяются его познания разных сфер профессиональной деятельности. Мы, учителя, играем основную роль в профориентации обучающихся.

Наталья ШАЛИНА,
заместитель директора
гимназии № 133 г.о. Самара

Основными задачами профориентации в начальной школе являются формирование положительного отношения к труду, информирование о мире профессий, создание условий для исследования склонностей, способностей обучающихся.

В рамках внеучебной деятельности в нашей гимназии решение данных задач реализуется через курс внеурочной деятельности "Мир профессий", где итоговым мероприятием становится подготовка агитбригады и её выступление перед учащимися начальной школы; профориентационные уроки (единые дни в гимназии) "Урок от профессионала" (2 раза в год); выставки рисунков, фотографий: "Профессии моих родителей", "Профессия моей мечты"; конкурс стихов "Все работы хороши – выбирай на вкус"; профориентационные учебно-исследовательские проекты; летняя профильная смена в лагере дневного пребывания (ЛДП) "ПрофЮни".

Новизна программы ЛДП "ПрофЮни" заключается в сочетании многообразия видов детской деятельности в летнем лагере, с традиционными и интерактивными формами и методами, которые помогут ребёнку в практической деятельности приобрести первичные знания о профессиях, а также будут способствовать развитию художественного, интеллектуального, технического, социального творчества.

Программа профильной смены "ПрофЮни" – это целый комплекс интересных занятий, игр и мероприятий. Все они объединены в единый сюжет, согласно которому дети путешествуют по городу Мастеров, останавливаясь на "станциях", где знакомятся с профессиями, получают о них первичные знания и начальные практические умения. За выполнение за-



даний любой сложности отряды получают кирпичики разных цветов, необходимые для строительства проекта своей мечты (при подведении итогов в конце смены): красный – отлично, жёлтый – хорошо, зелёный – есть к чему стремиться.

Начальник лагеря имеет право добавить разноцветные кирпичики в копилку отрядов за исключительное выполнение какого-либо задания.

В лагере ведётся рейтинг отрядов. В конце смены проводится Карнавал профессий, на котором каждый отряд представляет одну из выбранных профессий, а также из накопленных за смену разноцветных кирпичиков строят проект своей мечты. Тем самым подводятся итоги работы отряда и лагерной смены в целом.

Данные события мотивируют воспитанников на активное участие в мероприятиях, событиях, а также наполняют жизнь лагеря, делая её интересной и насыщенной.

Девиз смены: "Прекрасных профессий на свете не счесть, И каждой профессии слава и честь!"

Ребята участвуют в групповых занятиях по профориентации на платформе <http://шоупрофессий.рф>, где наглядно и интересно рассказывается о самых важных и интересных профессиях. Они знакомятся с успешными людьми, которые рассказывают о всех плюсах и минусах профессий. Команда профессионалов даёт возможность

примерить на себя ту или иную профессию, а также ответит на любые вопросы. Проводятся экскурсии, профориентационные игры и мероприятия, тематические встречи и профпробы (организация деятельности кружков и мастер-классов), а также познавательно-игровые программы, квесты, конкурсы рисунков.

В процессе знакомства с профессиями на летней профильной смене "ПрофЮни" у детей расширяется представление о мире профессий. Постоянные занятия в кружках различных направленностей, в творческих мастерских, проведение мастер-классов способствуют формированию у воспитанников определённого практического опыта профессиональных действий, ранней профориентации.

Участие обучающихся в коллективно-творческих делах способствует раскрытию их творческого потенциала и развитию навыков общения, сотрудничества, работы в группе. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий ориентирует воспитанников лагеря на здоровый образ жизни, сознательное отношение к укреплению здоровья.

Успешность детей в различных мероприятиях повышает их социальную активность, даёт уверенность в своих силах и талантах. Дети возвращаются домой не только окрепшими, но и с улыбками, хорошим настроением и новыми впечатлениями.

ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА

ПРОФИЛЬНЫЕ НЕДЕЛИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
В РАМКАХ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ

"Профильные недели" – это досуговая деятельность в свободное от учёбы время, которая предполагает проведение мероприятий различной направленности в форме конкурсных программ, мастер-классов, музыкальных, развлекательных, спортивных и других игр.

Елена ПОПОВА,
педагог дополнительного образования
Центра дополнительного образования
Образовательного центра
"Южный город"

На примере творческой студии "Волшебная шкатулка" Образовательного центра "Южный город" поделюсь опытом организации и проведения профильных недель. Досуговая деятельность проходит в каникулярное время, в том числе и летом.

Перечень мероприятий творческой студии очень разнообразен. Обязательной составляющей является подготовка к национальным праздникам и памятным датам (День Победы, День начала Великой Отечественной войны, 23 февраля). Каждый обучающийся приносит фото участника ВОВ и вылепливает из глины образ участника движения "Бессмертный полк", прикрепляя уменьшенную фотографию. Далее работы расписываются, составляются в одну большую общую композицию и выставляются на просмотр для всех школьников.

Ребята используют различные материалы для творчества. В целях экологического воспитания и приобщения к охране природы делается из макулатуры папье-маше, а из него заготовки для открыток. Также используется вата: путём послойного наложения и промазывания клейстером получаются лёгкие прочные листы разного цвета, которые дополняются объёмными элементами. Таким образом из вторсырья создаются красивые, разнообразные открытки с 3D-эффектом. Затем ребята пишут поздравления и пожелания участникам специальной военной операции (акция "Письмо солдату").

Ещё одна из интересных техник – "шерстяная акварель", где при помощи послойного выкладывания волокон



разноцветной шерсти под стекло создаются картины. По данной технике в образовательном центре ребята ежегодно готовят две значимые выставки: "День Победы" и "Весна и космос". Первая посвящена важным историческим событиям, связанным с Великой Отечественной войной, и направлена на воспитание чувства патриотизма, уважения к подвигу советских солдат. Выставка "Весна и космос" представляет к просмотру изображения природы России и Самарского края и отечественные космические достижения.

Проекты способствуют развитию художественного вкуса и мастерства обучающихся, формируют целостное мировоззрение, уважение к культуре и истории своей страны, а также вдохновляют юные умы мечтать о будущем, в котором они могут стать частью великих свершений.

Большое внимание в рамках проведения профильных недель уделяется подготовке к конкурсам различного уровня ("Символы великой России", "Родные просторы", "Наследники традиций" и др.) Ребята выдвигают идеи, продумывают образы, выбирают материал для работы. Чаще всего лепят из глины, а затем расписывают обычными красками или специальными глазурями для керамики, создавая индивидуальные и коллективные работы.

Мероприятия с участием родителей способствуют укреплению института семьи как одной из националь-

ных базовых ценностей. Например, во Всероссийский день семьи, любви и верности проходит совместный мастер-класс с родителями по работе на гончарном круге. Созданные таким образом изделия несут в себе большую эмоциональную ценность, уникальность и личностное выражение.

Неразрывно связаны с творческой деятельностью студии "искусство" и "литература". В начале летних каникул отмечается Пушкинский день, День русского языка. Ребята готовят большой концерт, учат роли для постановки мини-спектаклей, создают костюмы и декорации, читают наизусть литературные произведения и разучивают вальс для Пушкинского бала.

В выставочном пространстве нашего центра вывешиваются художественные работы по сказкам Пушкина и мини-скульптуры героев известных произведений русского поэта.

В мероприятия, направленные на формирование у школьников патриотического сознания, обязательно входит посещение музеев как на базе образовательного центра (музей русского быта, музей дружбы народов Самарского края, военно-патриотический музей), так и районных (историко-краеведческий музей Волжского района, этнопарк Дружбы Народов и др.). Также мы взаимодействуем с общественными и религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

ПОКОЛЕНИЕ С ХАРАКТЕРОМ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ ДЕТСКОГО ОТДЫХА
В ОБЪЕДИНЕНИИ "ТРАДИЦИОННОЕ КАРАТЭ-ДО"



Дополнительная общекультурно-образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования "Традиционное каратэ-до" успешно реализуется нами уже более 25 лет.

Елена ПОТКИНА,
педагог дополнительного образования
Дома учащейся молодёжи "Мечта"
г.о. Тольятти

Воспитательная работа играет большую роль: тренировки способствуют формированию моральных ценностей, учат работать в команде, поддерживать друг друга и стремиться к общим целям. Мы акцентируем внимание на том, что каратэ – это не только спорт, но и путь личностного роста. За время работы сложился опыт обучения, воспитания спортсменов и активного оздоровительного отдыха с ними. Задачи в сфере спортивной подготовки, воспитания и совместного отдыха тесно переплетаются. Важную роль играет работа с родителями. Мероприятия, направленные на обсуждение и по-

пуляризацию базовых ценностей, помогают создать единую систему воспитания. Без активной поддержки родителей обойтись сложно. Совместные мероприятия во многом носят уже традиционный характер и создают атмосферу единства, поддерживают дух товарищества. Среди них можно отметить ежегодный "Конкурс ОФП"; "Весёлые старты"; встречу Нового года; поздравление родителями детей с 23 февраля и 8 марта; "Зарница", развивающую командный дух, физическую активность и умение работать в команде; церемонию посвящения в каратисты – ежегодное торжественное мероприятие, с получением эмблемы объединения и показательными выступлениями старших товарищей.

Поездки на соревнования позволяют ребятам сосредоточиться на спорте и увидеть разнообразие культурного наследия. Посещение музеев помогает углубить знания в области искусства, истории и традиций разных народов. Совместные активности укрепляют взаимосвязи между участниками команды, способствуют формированию дружеской атмосферы и учат работать вместе для достижения общих целей.

У участников объединения есть своя командная форма, это залог сплочённости, поддержки и уверенности. Когда спортсмены одеты в командную форму, они становятся частью команды, которая имеет общую цель.

На протяжении десяти лет обучающиеся нашего объединения проводят лето на базе Детского оздоровительного лагеря "Жигулёвский Артек". Отдых направлен на то, чтобы максимально оздоровить ребёнка, помочь ему восстановиться после учебного года, при этом сохранить отличную физическую форму и готовность к соревнованиям, а также совершенствовать своё мастерство и получить массу положительных эмоций. За спортивные достижения обучающиеся объединения "Традиционное каратэ-до" неоднократно получали путёвку в Международный детский центр "Артек". Труд и творчество в сфере детского отдыха имеют большое значение для всестороннего развития ребёнка. Во время отдыха в летнем лагере дети не только развлекаются, но и учатся, у них формируются умения. Совместный активный отдых является неотъемлемой частью успешной педагогической практики.

В ДИАЛОГЕ С ПРИРОДОЙ

**ПРОФИЛЬНЫЕ СМЕНЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период наиболее благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Инна ГЕЛИК,
старший методист Центра
внешкольной работы – филиала
Образовательного центра имени 81
гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский м.р. Волжский,
Людмила ЕРМОШКИНА,
педагог дополнительного образования

Профильные смены проводятся для освоения её участниками новых знаний, расширения социального опыта, развития и совершенствования каких-либо творческих, профессиональных или специальных умений. Воспитательный процесс, организуемый в профильной смене, по своим целям, содержанию, структуре и ресурсам во многом отличается от практики традиционного проведения летних смен в летних лагерях.

Уже три года подряд на базе Центра внешкольной работы организуются и проводятся профильные смены естественнонаучной направленности "Тайны зелёной планеты", "Войди в природу" и "Экологический калейдоскоп", которые являются актуальной формой работы по экологическому воспитанию детей и направлены на формирование базовой национальной ценности "Природа". Смены включают направления зоологии, биологии, экологии, ботаники. Участники – обучающиеся объединений естественнонаучной направленности ЦВР и все желающие ребята п.г.т. Стройкерамика и п.г.т. Смышляевка. Информация о работе профильных смен доводится до родителей через сайт учреждения, группу в социальных сетях. Кураторы смены – педагогические работники есте-



ственннонаучной направленности нашего Центра внешкольной работы.

На торжественном открытии смены ребят знакомят с режимом и планом работы. В смене принимают участие дети младшего и среднего школьного возраста. В распоряжении смены – учебные кабинеты, уголок живой природы для проведения экскурсий и спортивный зал.

Каждый день начинается с зарядки на свежем воздухе, далее – теоретические и практические занятия. Для организации теоретических занятий и подбора тем для них используются дополнительные образовательные программы "Мир вокруг нас", "Юный зоолог", "Ребятам о зверятах". Теоретические занятия проходят в виде "Экобесед". Организуются экологические квизы, квесты, конкурсы рисунков.

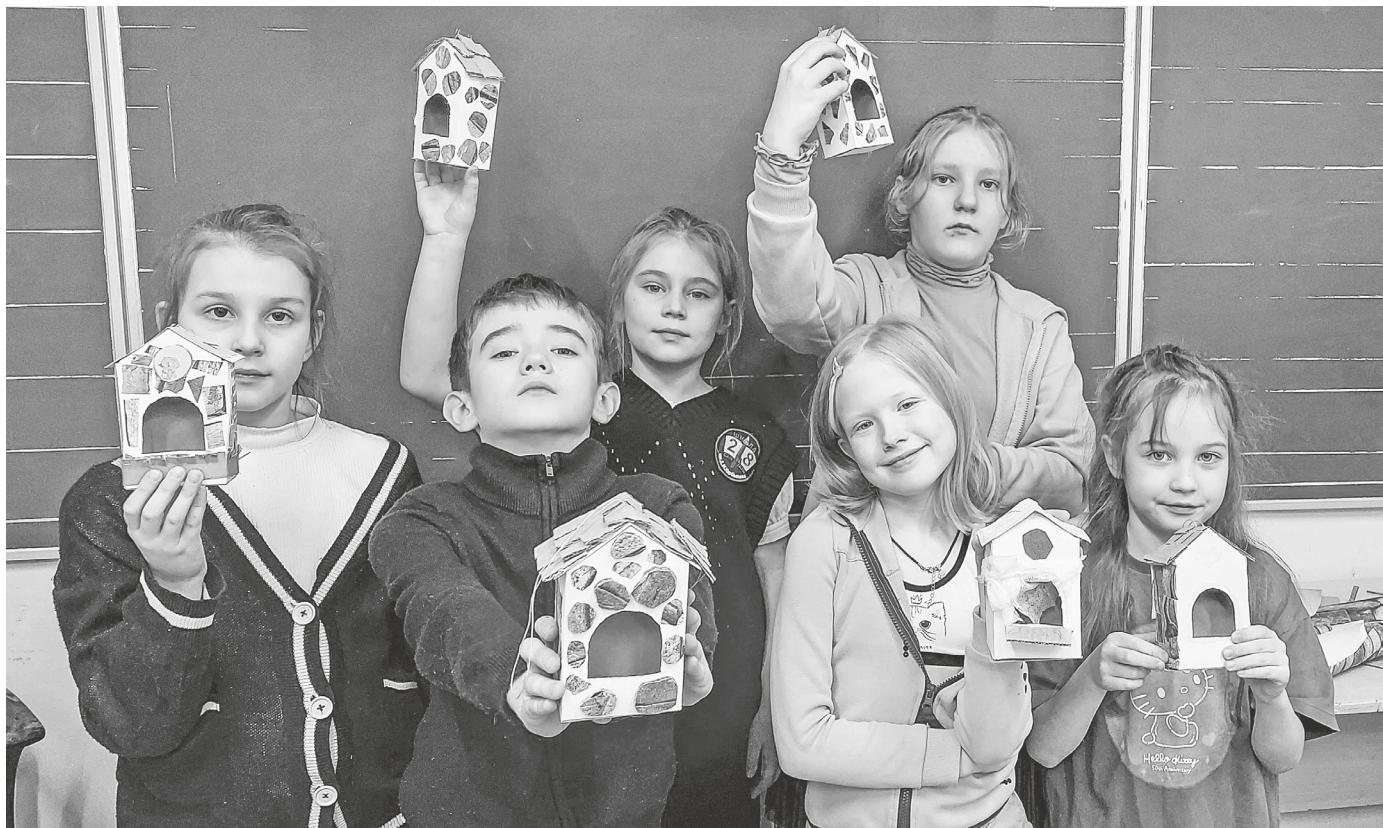
Проводится "Экодиалог" с интересными людьми: на встречу приглашаются ветеринарный врач ветклиники "Пульс" и лесничий Волжского района. Ветеринарный врач рассказывает ребятам, как правильно ухаживать за своими домашними питомцами. Лесничий знакомит с природоохранными мероприятиями, проводимыми на территории Волжского района. В течение смены проводятся практические работы и творческие мастерские. Особенно нравятся ребятам экскурсии в уголок живой природы, который находится в Центре внешкольной работы и существует более 30 лет. Участники сме-

ны выполняют исследовательские работы, презентуют их, демонстрируют видеоролики о своих экскурсиях с родителями в Самарский зоопарк, в ботанический сад, в заповедные места Самарской области. Ежедневно проводятся подвижные игры по тематике смены. В конце каждого дня – своеобразный ритуал "Свеча": дети садятся в круг и передают друг другу зажжённую свечу (пластмассовую), высказывают своё мнение о проведении дня и пожеланиях на следующий. В 2024 году на смену приезжали представители областного Самарского детского эколого-биологического центра, которые рассказали много интересного о животном и растительном мире Самарской области, продемонстрировали видеоролик о своём учреждении.

Благодаря комплексному подходу к развитию и воспитанию детей воспитательная работа в профильных сменах ЦВР открывает огромный простор для творческой инициативы и самодеятельности всего детского коллектива, способствует всестороннему развитию современной личности с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а главное, для нашего учреждения организация таких смен является инновационной формой экологического воспитания. Участники смен с удовольствием приходят заниматься в объединения естественнонаучной направленности.

ТВОРЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА ОБЪЕДИНАЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДАЁТ ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВНЕУЧЕБНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ



Участие детей в различных общественных инициативах и проектах способствует формированию осознанной гражданской позиции, развитию навыков сотрудничества, коммуникации и решению конфликтов, помогает развивать лидерские способности и умение принимать решения.

Маргарита НАБОКИНА,
педагог дополнительного образования
Центра дополнительного образования
детей "Экология детства" г.о. Самара

В Центре дополнительного образования (ЦДО) "Экология детства" г.о. Самара работают объединения различных творческих направлений. В них развиваются не только художественные навыки и способности учащихся, но и социальные, способствующие созданию сплочённого сообщества, поддерживающие психологическое здоровье и культуру. Обучение в творческих объединениях

"Мастерская художника" и "Бумажная геометрия" позволяет учащимся знакомиться с новыми техниками и ремёслами. Применяемый в обучении метод "воркшоп" (мастерская) – эффективный инструмент в системе дополнительного образования, он помогает участникам получать новые знания и навыки, применять их на практике. Воркшопы помогают развивать творческие способности, критическое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде. Работая над совместными и индивидуальными творческими проектами, учащиеся демонстрируют свои идеи, проявляют креативность, делятся собственным опытом, демонстрируют уровень своих знаний и навыков в процессе наставничества. Творческая атмосфера, объединяющая детей разных возрастов и национальностей с одинаковыми интересами и потребностями, способствует формированию дружбы, поддержки и взаимопонимания, развитию коммуникабельности. Через искусство можно выразить свои эмоции и переживания, что способствует эмоциональному раскрепощению и является своего рода терапией, помогающей

снизить уровень стресса и повысить общее настроение. Социальная активность проявляется в участии в проектах, выставках и конкурсах мастерства разных уровней. Также учащиеся проявляют себя в социальных акциях по поддержке пенсионеров, ветеранов, военных.

Педагоги нашего ЦДО проводят занятия не только в своих объединениях. Творческие мастерские проводятся в библиотеках, выставочных центрах, на различных фестивалях. Существует практика проведения мастер-классов в рамках различных мероприятий для всех желающих, обучающихся в центре. Они проводятся несколько раз в месяц. Это хорошая возможность для сплочения коллектива. Наиболее активные дети, вполне могут составить актив клуба, участвуя в проведении каких-либо мероприятий в качестве ведущих и помощников педагогов.

Таким образом, творческие мастерские и кружки являются отличной формой социальной активности. Занятия, проводимые в них, могут стать важной частью в жизни подрастающего поколения, принося радость и вдохновляя на активную деятельность.

РАВНЫЙ – РАВНОМУ

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Наставничество или шефство, как его называли, имело место быть ещё в советском детстве. Наставничество можно считать одним из волонтёрских видов деятельности социально активных людей, готовых понять, принять и помочь, оно выступает одним из основополагающих факторов развития социальной активности подростка.

Светлана ГМЫРА,
педагог дополнительного образования
Дома детского творчества
"Гармония" с. Борское

Наставничество условно можно разделить на два вида помощи и взаимодействия: наставничество в обучении, наставничество в воспитании. Остановимся на наставничестве в воспитательном процессе.

В образцовом хореографическом ансамбле "Дебют" программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей в социум.

Существует разные формы и методы в реализации воспитательной цели. Одна из них – применение наставничества в объединении. Узкоспециализированные программы, такие как, например, хореография, включают синтез социализации и адаптации к современному миру через освоение хореографического искусства.

На 2023-24 учебный год мной была составлена дорожная карта по наставничеству в ансамбле "Дебют". Миссия дорожной карты – это обнаружение проблемы, связанной с работой в детском коллективе, и пути её решения при помощи наставничества.

Проведённое анкетирование среди обучающихся выявило, что для всех возрастов (возраст в объединении от 7 до 15 лет) одной из проблем являлся вопрос дружбы: как дружить и как поддерживать дружбу между друзьями и в коллективе. Этот вопрос существовал всегда, а в период пандемии про-



блема усугубилась. Многие учащиеся, попадая в коллектив, по тем или иным причинам испытывают затруднения в общении, впоследствии и в успешной социализации, из-за чего становятся отстранёнными, не могут в полной мере реализовать свои способности.

Педагогу нужно установить целевой контакт с группой детей, которые окажут помощь в решении проблемы; определить набор социальных и практических навыков, необходимых для решения проблемы; помочь в получении знаний по проблеме и развитию кругозора.

Помощниками в наставничестве стали ребята старшей группы. У нас есть традиция, когда педагог и дети садятся в круг, говорят о проблемах, которые волнуют детей, ищут решение проблемы. В одном из таких дружных кругов мы обозначили проблему дружбы, ребята рассказали о своём опыте.

Мы составили план работы по данному направлению и приняли решение о его реализации. Так у нас сложилась форма наставничества "Учитель-ученик". Далее ребята в течение года проводят мероприятия с группой детей, где существует данная проблема.

Провели такие мероприятия, как "Мы вместе" (Беседа. Укрепление дружеских связей между группами в коллективе); "Дружба крепкая" (Игровая программа. Формирование понимания, кто такие друзья и в чём заключается дружба); "Поздравительная

открытка" (Танцевальный вечер. Создание праздничного настроения и дружеской атмосферы); "Про выручку и взаимопомощь" (Игровая познавательная программа представления о лучших качествах, которыми должен обладать друг, на примере подвигов в Великой Отечественной войне).

Затем сложилась форма наставничества "Ученик-ученик". Это хорошая помощь в работе педагога, так как дети могут довериться друг другу и скажут друг другу больше, чем педагогу. Самому наставнику эта работа помогает попробовать себя в роли педагога.

С педагогами познавательно заниматься, но наставляемому интересно заниматься со старшим участником объединения, ведь два обучающихся (наставник и наставляемый) находятся в одинаковых условиях обучения. Со стороны педагога происходит наблюдение, коррекция действий наставников. Это влияет на оказание помощи и поддержки ребёнку от ровесника; обучение коммуникативному взаимодействию в детском коллективе; передачу навыков и опыта от более успешного к менее успешному; включение в волонтёрские, творческие, трудовые и иные виды коллективной деятельности; повышение самооценки и уверенности в себе на примере наставника ("я могу и у тебя получится"). Наставник развивается, ищет новые формы взаимодействия с наставляемыми и расширяет границы взаимодействия.

ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ УВАЖЕНИЯ

ВНЕДРЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ, ТАНЕЦ И ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ



Проблемы, связанные с воспитанием гражданского самосознания и высокой духовности детей и молодёжи, не решить отдельными акциями, нужна продуманная система, обеспечивающая слаженную деятельность педагогов, семьи, общественности, социальных институтов, нацеленная на социализацию детей.

Лариса КАЧИМОВА,
педагог дополнительного образования
Образовательного центра
“Южный город”

Важно учитывать богатство народной культуры, содержащей важные моральные и этические нормы. Знакомство с хореографической культурой народов Поволжья и России может стать основой для формирования личности ребёнка. Через танец и музыку дети учатся уважению, сотрудничеству и пониманию различных культур. Важно, чтобы дети осознавали свою

культурную идентичность и уважали культурные традиции других народов, что в конечном счёте сделает их более открытыми. В процессе обучения дети учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует формированию социальных навыков и укреплению дружеских связей. Хореография занимает особое место, поскольку не только развивает физические навыки, но и прививает детям такую важную черту, как организованность. В процессе обучения танцам дети учатся работать в команде, уважать труд других, выражать свои эмоции через движение.

Содержание деятельности педагога хореографического ансамбля (ХА) "Маскарад" в инновационном образовательном процессе существенно отличается от традиционной, его свершениям и традициям. В "Маскараде", где уважаются индивидуальные способности каждого воспитанника, педагог выступает как доминирующая модель отношений "человек к человеку", а не устаревшая "учитель – ученик".

Кроме того, здесь ребята получают опыт сценического выступления и возможность глубже осознать свою роль в культурной среде, благодаря че-

му развиваются как личности и становятся более сознательными членами общества. Образовательная программа направлена на воспитание и развитие детей через разнообразные формы деятельности. Тематические беседы способствуют развитию критического мышления и умению выражать свои мысли. Они помогают детям понять окружающий мир, осознать важность уважения к старшим, ценностей патриотизма и бережного отношения к культурному наследию. Неотъемлемой частью программы становятся социальные акции и коллективные дела. Через такие виды деятельности дети учатся общению, взаимодействию и ответственности. Участие в благотворительных проектах или акциях формирует у них понимание значимости коллективного труда и желания помочь другим, что развивает патриотические чувства и заботу о своей стране и её культурном богатстве.

Воспитание в духе уважения, ответственности и любви к родной культуре – это те основные ценности, которые мы стараемся закладывать в детях в процессе реализации образовательной программы.

ВДОХНОВЛЁННЫЕ КНИГОЙ

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

В школьном литературном клубе "Открытие" школы №7 города Кинеля обучающиеся открывают себя, свои возможности и таланты.

Тамара АЛПАТОВА,
учитель русского языка и литературы
школы № 7 г. Кинеля

Главная цель литературного клуба "Открытие" школы № 7 г. Кинеля – воспитание нравственной, творчески активной личности.

Готовя ту или иную встречу, композицию, выступление агитбригады, важно опираться на имеющийся у детей опыт по отношению к содержанию мероприятия, чтобы не руководитель диктовал своё мнение, а решение рождалось в сотрудничестве, в диалоге, в размышлении, в действии. Ребята обмениваются мыслями, предложенными, анализируют, задают вопросы, высказывают оригинальные идеи и гипотезы, учатся быть творцами: рисуют, пишут сценарии, составляют диалоги, подбирают музыку, придумывают костюмы, сочиняют стихи.

Направления деятельности клуба "Открытие" разнообразны. В "Литературной гостиной" рассматриваются "вечные" вопросы о жизни, чести, достоинстве, доброте на примерах жизни известных людей, образах классической литературы и искусства. Формы гостиных: вечера-портреты, литературные кафе. Заседания клуба посвящены памяти А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Д.С. Лихачева, П.М. Третьякова, личности и творчеству Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, И.А. Бунина, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой.

Успешно развивается направление "Театральные подмостки". Нет ничего более действенного в развитии творческих способностей детей, чем театр. Актёрская игра развивает воображение, внимание, память, образное мышление, речь.

Театр даёт ученикам понимание коллективного творчества, умение работать в команде, способствует формированию особой эстетической среды, в которую погружаются участники образовательного процесса. Игра на сцене даёт ребёнку возможность самому утвердиться, открывает путь познания собственной личности, даёт мотивацию к общению, совместному творческому порыву.



В активе школьного литературного клуба – сцены из "Грозы" А. Островского и "Недоросля" Д. Фонвизина, эпизоды из романа Толстого "Война и мир", отрывки из повести Б. Васильева "А зори здесь тихие" и рассказа В. Тендрякова "Ночь после выпуска". Две театрализации посвящены Пушкину: "В начале жизни школу помню я" (лицейские годы поэта) и "Моя мадонна" (о любви А.С.Пушкина и Н.Н. Гончаровой).

Поэтическое творчество детей – это особое направление клуба, которое называется "Тропинка к Парнасу" (проба поэтического пера). В эту группу входят ребята, открывающие для себя тайну рождения стиха. Обычно они уже пробовали что-то сочинять, знают, что такое рифма, образ, метафоричность. Они учатся оттачивать слог, видеть идею, выстраивать стихотворение композиционно. Тематика творчества разнообразна: от любовной лирики до патриотических стихотворений.

В "Творческой мастерской" литературного клуба (это ещё одно из направлений) работа кипит всегда. Ребята готовятся к участию в конкурсах, проектах, литературных сессиях в городской библиотеке (встречи с местными литераторами), делают макеты самиздатовских сборников. Это социализирует детей, развивает коммуникативные навыки, учит работе с медиа.

Популярна у детей такая форма работы как агитбригада. Клуб реализует в своём творчестве две её формы: краткие выступления агитационного

характера и литературно-музыкальные композиции.

Юным актёрам, декламаторам, певцам и танцорам порой не хватает раскованности, артистизма, глубины проникновения в тему, но дети стараются, привыкают к сцене, учатся с творчеству, чувствуют свою нужность.

Любовь к декламации – немаловажная часть на пути к творчеству, к реализации своих способностей. "Мастера слова" показывают владение искусством чтения на школьных мероприятиях и на конкурсах чтецов, в том числе, на проекте "Живая классика".

Ребята из литературного клуба "Открытие" – постоянные участники областных конкурсов, проводимых Самарским Дворцом детского и юношеского творчества: "Куйбышев – запасная столица", "Наумовские чтения", "Голос региона", "Инициатива и я", "Пушкинские чтения", "Память в сердце – гордость поколений". Творческие работы ребят входят в ежегодные издания Самарской Губернской Думы, Самарской областной детской библиотеки, размещаются на школьном сайте.

На уроках литературы часто используются инсценировки эпизодов литературных произведений. Литературные гостиные, концерты, мини-спектакли и дискуссии способствуют развитию творческих способностей учащихся.

Наш клуб развивает творческие способности, наглядно демонстрирует, как ученики растут и совершают открытия.

ПОМОГАТЬ МОЖНО И В СЕТИ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО В СЕТИ ИНТЕРНЕТ – ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ



Волонтёрская деятельность является неотъемлемой частью работы Дома учащейся молодёжи "Икар".

Дмитрий ПЕРЕГУДОВ,

методист,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО "Икар" г.о. Тольятти

Добровольческая деятельность в направлении экологического волонтёрства в МБОУ ДО "Икар" многообразна. Это и очистка берегов водоёмов от бытовых отходов, сбор для переработки на вторсырьё макулатуры, батареек и лампочек, сооружение кормушек для птиц (особенно в зимний период), кормление уличных животных и поддержка приютов (зооволонтёрство), участие в тематических конкурсах.

Волонтёрами могут стать как учащиеся объединений "Икара", так и педагогические работники.

Развитию добровольческого движения мешает не только атомизация общества или недостаток мотивации, но и отсутствие адекватного информирования о возможностях приложения

своих сил. Согласно опросам, проводившимся в учреждении, информированность об экологическом волонтёрстве среди учащихся и родителей составляет не более 25%.

Большинство россиян так или иначе являются пользователями интернета, поэтому популяризации нашей добровольческой деятельности служит размещение в нём анонсов мероприятий и отчётов о проведённых. Повсеместное распространение смартфонов с камерами высокого разрешения и приложениями соцсетей упростило и ускорило публикацию постов. Социальная сеть "ВКонтакте" одна из самых популярных в России и в мире, имеет более 100 млн зарегистрированных пользователей в разных странах.

Посты в соцсетях вдохновляют читателей на проявление эмпатии к окружающей среде. Для популяризации волонтёрской деятельности предоставляется огромная аудитория. В группе МБОУ ДО "Икар" регулярно публикуются посты о запланированных и проведённых волонтёрских мероприятиях. Интересно освещался в интернете Фестиваль "Эко-Волга", в рамках которого проводились акции по уборке

мусора на территориях Волжского бассейна.

Летом 2023 года волонтёры "Икара" помогли очистить от сорняков ботанический сад Института экологии Волжского бассейна, где собрана уникальная коллекция растений со всех уголков мира. Широко освещались акции по помощи зимующим птицам и уличным животным, включая поездку членов профсоюза "Икара" в приют для собак для передачи корма.

Мессенджер "Сферум" – это закрытое и безопасное пространство для учёбы и общения педагогов, учеников и их родителей. Через него можно делать массовые рассылки с приглашениями на акции и координировать добровольческую деятельность. К примеру, можно публиковать объявления о потерявшихся кошках и собаках.

С 2024 года "Икар" реализует проект "Центр добровольчества "Территория добра" по различным направлениям волонтёрской деятельности: экологическому, социальному, событийному, семейному, медиа, патриотическому. В рамках проекта реализуются различные экологические акции, которые освещаются в социальных сетях.

ЛИДЕРСКАЯ (СОЦИАЛЬНАЯ) ОДАРЁННОСТЬ

ОСОБЕННОСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ И ФОРМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОЛОДЁЖНОГО КЛУБА МЕНЕДЖЕРОВ "НАША ЦИВИЛИЗАЦИЯ"

Подростковый возраст является периодом активного формирования личности ребёнка, поиска себя, места в жизни, определения своих склонностей и способностей.

Лариса ЗУБКО,
педагог-организатор
Центра детского творчества "Камертон" –
СП школы №1 п.г.т. Безенчук

В Центре детского творчества "Камертон" реализуется образовательная программа "Наша цивилизация" для детей старшего подросткового и юношеского возраста. Каждый её участник может проявить себя в качестве лидера. Ребята могут ощутить себя в роли ведущего, организатора акций и коллективных массовых дел, инструктора в образовательном лагере. Участие в программе способствует формированию самостоятельной личности, позволяет выявить социально активных подростков, формировать активную жизненную позицию.

Социальная компетентность лидера не может быть определена только через сумму предметных знаний и умений. Молодые люди должны уметь актуализировать полученные знания и опыт в конкретной ситуации, мобилизоваться свои способности. Должна быть организована такая деятельность, в которой дети могли бы регулярно осваивать и применять полученные социальные знания и умения.

Решением этой задачи может стать правильно организованная социальная практика – эффективное средство индивидуального развития, профессионального самоопределения и социализации старшеклассников, открывающее возможности для творчества детям, которые не проявляют ярких талантов в других видах творческой деятельности.

Программа "Наша цивилизация" объединяет в себе несколько направлений социальной практики: ролевые и деловые игры с ярко выраженным политico-экономическим содержанием; юридический практикум по освоению основных демократических процедур цивилизованного общества; сетевое взаимодействие с использованием возможностей интернета, включая различные конкурсы социальных



проектов; разработка и проведение мероприятий, молодёжных акций. Принадлежность к дружному коллективу учащихся, объединённому общими целями, интересами, ценностями, играет важную роль для подростков, предоставляет им возможность общения, ведь именно оно является ведущим типом деятельности в этом возрасте. В процессе коллективного планирования деятельности, реализации своих планов, анализа проделанной работы у обучающихся вырабатывается "направленность на других людей".

Социальная одарённость развивается путём включения обучающихся в различные виды социально значимой деятельности. На протяжении учебного года воспитанники Молодёжного Клуба Менеджеров (МКМ) "Наша цивилизация" разрабатывают и проводят районные конкурсы, фестивали и акции для старшеклассников по формированию здорового образа жизни, развитию творческой и социальной активности, воспитанию гражданственности и патриотизма.

Пройдя обучение по программе "Наша цивилизация", выпускники получают знания и опыт в социальной сфере, которые им очень помогают в дальнейшем. Многие из них сейчас успешно реализуют себя в жизни, занимая управлеческие должности в таких сферах деятельности, как журналистика, образование, сельское хозяйство, газовая и нефтяная промыш-

ленность, продолжают вести активную социально значимую деятельность. Проекты "Нашей Цивилизации" становятся победителями районных, областных и открытых конкурсов социально значимых проектов.

Стремление обучающихся клуба постоянно учиться и открывать для себя новые виды деятельности мотивируют их быть участниками районных, областных и Всероссийских профильных и образовательных смен для активной молодёжи во всероссийских детских центрах "Океан", "Орлёнок", "Артек".

Воспитанники МКМ – активные участники Областной социально-педагогической программы развития социальной активности школьников "Инициатива плюс", Региональной программы "За ученические советы", они неоднократно становились лауреатами регионального этапа Всероссийского конкурса лидеров ученического самоуправления, лауреатами премии Президента, Именной премии Губернатора Самарской области для одарённых детей и подростков в номинации "Социально значимая деятельность".

Ребята приобретают независимость, стремление к успеху, что актуально в нашем обществе. Сформированные знания и умения помогают им лучше ориентироваться в сложных социально-экономических и общественно-политических проблемах, осознанно принимать ответственные решения, отвечать за свои поступки.

МЫ – БУДУЩЕЕ РОССИИ!

МУЗЕЙ ЖИГУЛЁВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА – НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Важным элементом патриотического воспитания в колледже является воспитание уважения к государственным символам, проведение торжественных линеек в понедельник, "Разговоры о важном", знание Гимна Российской Федерации.

Ольга АЛЕКСЕЕВА,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
Жигулёвского государственного
колледжа (ЖГК)

Особенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений, что невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и героического прошлого народа. Центром реализации такой системы в ЖГК является музей, который служит незаменимым помощником в патриотическом воспитании студенческой молодёжи.

Основной целью деятельности является формирование у студентов основ гражданственности и патриотизма, гордости за своё Отечество, убеждённой позиции гражданина через модернизацию традиционного музеиного пространства в современную образовательную среду.

Основные стратегии: изучение краеведческой литературы; сбор материалов и создание экспонатов, панорам битв, максимально приближённых к реальным событиям; установление контакта с другими музеями и архивом; проведение тематических линеек, "Вахт Памяти"; вечеров Памяти Героев, погибших в горячих точках; встречи с интересными людьми.

Деятельность стимулирует позитивное поведение, ориентирует на ведение правильного образа жизни, сближает студентов с родителями, укрепляет семьи, создаёт условия для творческой самореализации. Активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения в уличные группировки. Огромную ценность имеет каждый экспонат музея, так как они почти все подлинные: ордена и медали, приказы о награждении, письма с фронта и многое



другое. Часть экспонатов сделано своими руками, на них ушло много терпения и времени, от этого ценность их велика для каждого студента. Это макеты главных сражений Великой Отечественной войны: от битвы за Москву до победного мая 1945 года. Четыре года наши юнармейцы с честью представляют город на параде 7 ноября на площади Куйбышева в г. Самаре.

Следующее направление – деятельность Добровольческого отряда "Вестники Добра": создание музейных экспозиций и выставок, работа с использованием многообразных форм, методов и приёмов, проведение экскурсий, разработка туристических маршрутов, встречи с интересными людьми, запись их воспоминаний, организация праздников, конкурсов и краеведческих конференций.

В копилке у студентов – помочь и изготовление подарков ветеранам, уборка территорий, водоёмов, работа во время спортивных мероприятий (на стадионе, марафоне "Самарская Лука"), организация всех тематических и праздничных мероприятий в колледже, выставки рисунков и плакатов, пропаганда здорового образа жизни, исполнение флешмобов.

Запущена акция по наибольшему прохождению шагов в день и "Как провёл выходной". Добровольческий отряд проводит мероприятия для студентов с ОВЗ и детей в центре "Гармония".

Мы знаем, что особая роль в воспитании детей принадлежит семье, ведь при взаимоотношении супругов, родителей и детей, детей между собой, здесь формируются все личностные качества. Сегодня в современных семьях резко встаёт проблема преемственности традиционных семейных ценностей.

В ходе работы в данном направлении мы с ребятами в студенческих группах организовали работу по составлению генеалогического древа, создания герба своей семьи, оформили выставку рисунков идеальной семьи, о семейных ценностях и традициях, участвовали в проекте "Дом счастливой семьи", трактовали пословицы о семье и семейном воспитании.

В колледже развита театральная деятельность, ребята играют в КВН, ежегодно участвуют в Лиге в г. Самаре, соревнуясь с ребятами из учреждений СПО области, а также фестивале "Веснушка". Самые активные студенты колледжа направлялись для участия в акции "Мы – Вместе" / Крым – волонтёрство на инклюзивном пляже; на Молодёжный форум актива СПО на теплоходе / Самара-Волгоград-Самара, на семинары и обучающие курсы на базе центра "Лесная сказка".

Мы уверены, что если педагоги и родители будут действовать сообща, то вероятность успеха на пути воспитания нового поколения существенно возрастёт.

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕЙСТВИИ: ОПЫТ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

В ноябре 2022 года президент России В.В. Путин в Указе "О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей" определил идеологию нашего народа. В числе других ценностей он назвал патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческую память и преемственность поколений.

Владимир СЫСОЕВ,
руководитель Центра воспитания патриотизма и гражданственности подрастающего поколения Самарского Дворца детского и юношеского творчества

Именно эти качества сегодня воспитывают наши педагоги, руководители патриотических объединений.

В Самарской области с 1994 года реализуется областная программа патриотического воспитания в системе дополнительного образования. Цели и задачи программы реализуются в подпрограммах "Военно-патриотические и военно-спортивные клубы", "Гражданско-патриотическое воспитание" и "Поддержка кадетского образования".

Сегодня в реестре регионального министерства образования числится 313 военно-патриотических объединений, которые объединяют более 15 000 учащихся организаций общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, учреждений культуры, молодёжной политики и общественных организаций.

Ежегодно около 200 лучших воспитанников военно-патриотических объединений губернии получают сертификат министерства образования Самарской области и Военного комиссариата об успешном окончании обучения по программе "Военно-патриотический клуб". За 16 лет вручено 2 928 сертификатов. Встречи с участниками СВО – выпускниками военно-патриотических объединений подтвердили правильность наших усилий!

Проводимые мероприятия приобрели популярность среди молодёжи. Повысилась заинтересованность руководителей ВПО в результатах своего труда, возросло их методическое



мастерство. Многие сотрудничают с Центром в подготовке и проведении областных мероприятий, как самостоятельные, ответственные партнёры активно участвуют и побеждают в конкурсах педагогического мастерства областного и всероссийского уровня.

Военно-патриотические объединения стали неотъемлемой составной частью общественно-политической жизни области, муниципальных образований. Ежегодно в параде Памяти принимают участие более 2000 воспитанников военно-патриотических, кадетских и юнармейских объединений Самарской области. Неотъемлемой частью мероприятий в честь парада 7 ноября является конкурс детского творчества "Куйбышев – запасная столица". Всего в конкурсных мероприятиях, посвящённых Параду Памяти, в 2024 году приняли участие 32 989 учащихся в возрасте от 7 до 18 лет. Победителями и призёрами стали 152 участника финала конкурса.

С сентября 2020 года действует пост Почётного караула у Вечного огня на площади Славы в Самаре. Ежегодно более 3 000 учащихся заступают в Почётный караул. В 2023 году Пост № 1 в Самаре отметил 45-летие. Участники поста Почётного караула Самарской области активно участвуют во Всероссийских слётах часовых Постов №1.

С 2018 года военно-патриотические объединения Самарской области в конкурсе "Лучший ВПК" занимают первые и вторые места в финале Приволжского федерального округа.

19 апреля 2023 во всех образовательных организациях России проводился День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Целью этой Всероссийской акции является сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории. В этом году акция собрала более 120 000 школьников и студентов из 680 образовательных организаций общего, среднего профессионального, дополнительного образования Самарской области.

Члены молодёжных организаций приняли участие во Всероссийской акции "Без срока давности". Исторические уроки-реконструкции, классные часы и встречи, музейные выставки и гражданские акции прошли во всех уголках нашей области.

В процесс патриотического воспитания всё шире вовлекаются общественные организации ветеранов, развиваются конструктивные партнёрские отношения с другими субъектами патриотического воспитания.

Очень хорошо, что все участники патриотического воспитания не останавливаются на достигнутом. Каждый день они не только предлагают новые формы, методы и методики, но и воплощают в жизнь в виде проектов, акций, конкурсов, соревнований, викторин и олимпиад, смотров и балов.

РАСТИМ ГРАЖДАНИНА

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Сегодня перед педагогами особо остро встаёт задача формирования личности гражданина и патриота.

Юлия ЧУРКИНА,
методист Самарского
Дворца детского
и юношеского творчества (СДДЮТ)

В современной воспитательной работе присутствует множество приёмов и методов, одним из самых эффективных является социальное проектирование. Чаще всего оно является групповым видом деятельности. Проекты дают возможность команде в реальном действии испытать свои силы, делать что-то полезное и помогать окружающим в решении актуальных социальных вопросов. Важно, что ещё одним свойством социального проектирования является самостоятельный выбор именно той деятельности, которая важна для ребёнка и в наибольшей мере соответствует его способностям и интересам. Социальное проектирование с точки зрения психологии подростка наиболее мотивирующее направление воспитания. Именно работа в проекте даёт школьнику возможность делать выбор, совершать нравственные и гражданские поступки.

Эта деятельность может лежать в разных сферах функционирования общества и наша задача правильно вовлечь ребёнка в этот процесс социализации. Дать свободу в выборе проблемы проекта, правильно сформулировать задачу и направить детскую энергию в созидательное русло. Задача педагога подать спектр идей социального проекта, но его содержание и то, как он должен быть выстроен и реализован, должны решать сами школьники.

Одним из основных ресурсов социального проекта является сформированная команда, достижение результатов напрямую зависит от того, какой вклад внесён каждым из её участников. В проекте много разных ресурсов – информационных, финансовых, интеллектуальных. От эффективности объединения ресурсов зависит успех проекта и его оценка.

Человеку и гражданину России важно знать её историю, духовные истоки и традиции, чтобы понимать происходящие сегодня события. Важно, каким



будет человек будущего, в какой мере он освоит важные социальные роли гражданина и патриота. Благодаря взаимодействию "ребёнок-ребёнок" усваивается информация о мире, дети приобретают социальные навыки, облегчающие им вхождение в общество, учатся решать жизненные сложности. Работая в команде, дети учатся слушать и слышать, поддерживать друг друга, конечно же, дружить.

Взаимодействие "ребёнок-взрослый" осуществляется многопланово: педагог, родители в проектировании могут выступать с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Ребёнок учится взаимодействовать с разными уровнями власти, объясняясь и доказывая свою точку зрения.

Школьники начинают понимать, что не всё в этом мире приходит само по себе, для достижения результата нужно приложить массу усилий. А видя результат проекта, ребёнок понимает, что его усилия не пропали даром. И это понимание даёт ему возможность чувствовать себя гражданином.

Вовлечение учащихся в социальное проектирование даёт положительные результаты и расширяет круг гражданских качеств школьников, позволяет развить их коммуникативные, организаторские компетентности, повышает уровень формирования патриотических качеств, чувства ответственности и сопричастности к делам школы, села, района, города.

Сегодня Самарский регион является лидером внедрения и распространения технологии социального проектирования в рамках гражданско-патриотического воспитания учащихся. Уже 25 лет огромной популярностью пользуется конкурс социально-образовательных проектов "Гражданин", за это время в нём участвовали тысячи школьников. Организация и проведение областного конкурса возлагается на Центр воспитания патриотизма и гражданственности подрастающего поколения Самарской области СДДЮТ.

Конкурс проводится ежегодно в два этапа: первый этап – "Моя малая родина"; второй этап – "Родному городу (району) ждем". Победители в номинациях двух этапов конкурса представляются к участию в заочном этапе финала Всероссийской акции "Я – гражданин России", где самарские команды ежегодно занимают призовые места.

В конкурсах "На защите моих прав", "Права человека глазами ребёнка", "Стоп – коррупция!" одной из номинаций является социальный проект.

Опыт СДДЮТ подтверждает, что социальное проектирование – это деятельностьная форма воспитания, способствующая формированию активной жизненной позиции и воспитанию личности созидательного типа. Социальные проекты обогащают личность ребёнка актуальной общественно значимой и личностной деятельностью.

РОДНЫМИ ТРОПАМИ

ВОСПИТАНИЕ АКТИВНОГО ГРАЖДАНИНА НА ЗАНЯТИЯХ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Одним из эффективных методов формирования активной гражданской позиции является участие в занятиях туризмом, краеведением, включение в экскурсионную деятельность. Эти направления способствуют развитию личностных качеств и формируют глубокую связь с родным краем и культурой.

Анастасия КИРЕЕВА,
методист, заведующий отделом Центра
внешкольной работы "Парус" г.о. Самара,
Анастасия ПЕРОВА,
методист, педагог дополнительного
образования

В Центре внешкольной работы "Парус" туристско-краеведческая деятельность – одно из приоритетных направлений в организации образовательного процесса. В учреждении реализуется семь образовательных программ, рассчитанных на учащихся разного возраста: от программ общекультурного характера, направленных на овладение начальными знаниями об истории и культуре города, знакомство с различными видами туризма и формирования начальных туристских знаний и умений ("Азбука туризма", "Наш край", "Родными тропами") до широкого представления о направлениях деятельности в туристском объединении, где ребята отрабатывают навыки на практике во время походов выходного дня, формируя полное представление о Самарском регионе, повышая интерес к профессии экскурсовода ("Юный турист", "Мир приключений", "Мастерство туриста", "Школа юного экскурсовода").

Занятия туризмом и краеведением погружают участников в историю и культуру Самарского края. Походы по Самарской Луке, посещение музеев и городских памятников архитектуры помогают углубить знания о значимых событиях и личностях, которые формировали историю страны. Понимание своего места в истории помогает обучающимся осознать ответственность за будущее своей страны.

Туризм (особенно в природных зонах) предоставляет уникальную воз-



можность для изучения экосистем и важности их сохранения. Учащиеся объединений "Мир приключений", "Азбука туризма", "Юный турист" и "Мастерство туриста" совместно с педагогами и родителями включены в традиционный социальный проект "Вдоль главной улицы России": во время походов выходного дня участники включаются в уборку территорий вдоль акватории реки Волги. У ребят развиваются навыки коммуникации в семье, разновозрастном коллективе, формируется понимание об экологии городского пространства, активная гражданская позиция и ответственность за окружающую среду.

Совместные походы выходного дня, участие в соревнованиях, многодневных походах, организация совместного быта учат взаимодействию, сотрудничеству и взаимопомощи. Разнообразие культур и традиций, с которыми сталкиваются участники во время путешествий, развивает толерантность и уважение к другим. Занятия туризмом развивают креативность и инициативу, когда участники предлагают свои идеи для маршрутов или мероприятий.

Изучение родного края помогает детям осознать свою принадлежность к культуре и истории региона, соответствующие программы привлекают учащихся с дошкольного возраста. Проекты по краеведению развивают исследовательские навыки, критическое мышление и умение работать с

информацией. Например, городской краеведческий конкурс "Люблю тебя, моя Самара!", который ЦВР "Парус" проводит уже более десяти лет, ежегодно охватывает около 1000 обучающихся. Учащиеся старшего школьного возраста, занимающиеся в "Школе юного экскурсовода", активно вовлечены в патриотические акции (готовят и проводят экскурсии в честь Памяти Парада 7 ноября 1941 года в Куйбышеве). На Рождественских встречах принимают у себя в гостях митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергея. В 2023 году для этого мероприятия включили в экскурсию рассказ о роли православия в годы Великой Отечественной войны на территории г. Куйбышева и области.

В 2024 году педагоги ЦВР "Парус" совместно с бюро "Волжский Парус" (выпускники "Школы юного экскурсовода") помогали в организации социально значимой акции "Самара: путешествие через века", проводимой в рамках заключительного этапа олимпиады школьников. Были разработаны шесть экскурсионных маршрутов по историческому центру города. Ребята-экскурсоводы познакомились с памятниками архитектуры, важными историческими событиями, взглянули на обыденные места под другим углом и помогли юным гостям осознать уникальность нашего региона, его вклад в общий исторический и культурный контекст страны.

ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ НА СТАРТЕ

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Гражданско-патриотическое воспитание детей, подростков и молодёжи является неотъемлемой частью деятельности структурного подразделения Детская юношеская спортивная школа (ДЮСШ) Сергиевской общеобразовательной школы.

Маргарита РУСЯЕВА,
методист СП "ДЮСШ" школы № 1
"Образовательный центр" с. Сергиевск

Это организованный и непрерывный процесс позитивного воздействия, включающий в себя духовно-гражданское образование, нравственное воспитание, военно-патриотическую и военно-спортивную подготовку детей и молодёжи м.р. Сергиевский. В объединениях и клубах ДЮСШ по различным видам спорта занимаются более 3000 детей. Работа с детьми по патриотическому воспитанию проводится комплексно и реализуется через несколько направлений.

Реализация общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования: более 200 человек занимаются военно-прикладными видами спорта: стрельбой, самбо, дзюдо, боксом.

Реализация воспитательных компонентов по гражданско-патриотическому воспитанию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования. Главная цель единого воспитательного процесса СП ДЮСШ заключается в развитии волевых и нравственных качеств личности спортсмена, отвечающих национальным интересам; в формировании моральной готовности трудиться на благо страны; в готовности соревноваться и защищать честь страны; в верности спортивному долгу; в дисциплинированности и ответственности за принадлежность к команде.

Задача педагогов – сформировать у юных спортсменов понимание прямой зависимости судьбы страны от того, как они будут руководствоваться в своих действиях (как в спорте, так и в жизни) патриотическим началом.

Деятельность военно-патриотического клуба "Подвиг". С 2020 года поисковый отряд "Подвиг" осущест-



вляет свою важную миссию в рамках совместного проекта со школой № 1 "Образовательный центр" с. Сергиевск. За это время юные поисковики узнали множество новых сведений о Липецком учебном авиационном центре, который располагался в Сергиевском районе во время войны. Добровольцы не ограничиваются лишь поисковой работой; они активно воплощают в жизнь инициативы, направленные на увековечивание памяти участников войны. В месте крушения самолёта был воздвигнут памятник, в Сергиевске создан сквер, посвящённый лётчикам Великой Отечественной войны, в парке Победы установлен учебно-тренировочный самолёт Л-39. Сейчас отряд с энтузиазмом включается в создание музея, посвящённого участникам СВО, стремясь сохранить память о тех, кто защищает Родину.

Реализация плана мероприятий, приуроченных к памятным и историческим датам, включает в себя организацию и проведение фестивальных и конкурсных мероприятий, спортивных соревнований, уроков мужества, встреч с ветеранами, разнообразных акций и фестивалей, а также множество других инициатив.

Традиционными стали мероприятия, направленные на формирование базовых национальных ценностей: патриотизма, гражданственности, семьи. Это Турнир поколений по волейболу среди жителей м.р. Сергиевский "Во-

лейбол – это жизнь", фестиваль "Ворошиловский стрелок", мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества и Дню Победы, всероссийская военно-патриотическая игра "Зарница 2.0", "Школа безопасности", спортивный фестиваль "Мы дети спорта!", турниры по шахматам и настольному теннису "Семейная пара", первенства м.р. Сергиевский по различным видам спорта, посвящённые военнослужащим, проявившим геройизм в ходе СВО, и многое другое.

Чётко, грамотно, красочно организованные церемонии открытия и закрытия спортивного мероприятия с использованием имеющихся вспомогательных средств, наглядной агитации, атрибутики, а также привлечение к участию как можно большего числа учащихся, спортивной общественности, зрителей, почётных гостей, в том числе участников специальной военной операции и их родственников, – залог успешности и зрелищности проводимого мероприятия (соревнования) в целом, что помогает учащимся более конкретно и зримо представить сложность военных действий, героические поступки, на которые идут военнослужащие, вызывающие гордость за своих родных, близких, знакомых.

Мы надеемся, что в результате комплексного подхода к воспитанию молодёжи у нового поколения формируются такие качества личности, как патриотизм, честность и трудолюбие.

ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

ОПЫТ РАБОТЫ СТУДИИ ДОШКОЛЬНИКОВ "ГАРМОНИЯ ДЕТСТВА"

Основой нравственно-благополучия общества и уверенного развития страны является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и непреходящих духовных моральных ценностей.

Ольга ШЕСТАКОВА,
педагог дополнительного образования
Самарского Дворца детского
и юношеского творчества (СДДЮТ)

Основа воспитания каждого человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу также начинается в семье.

Семья и социум (окружение ребёнка, детский сад, школа и учреждение дополнительного образования), имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка.

Для формирования социально значимых ценностей необходимо включать и региональный компонент. Население Самарского края формировалось в течение ряда столетий. Примечательной особенностью Самарского края является отсутствие межнациональных конфликтов и столкновений. Тесно переплетены культуры и традиции нашего края. Дети дошкольного возраста приобщаются к уважительному отношению к традиционным ценностям соотечественников.

Особое внимание обратим на музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Музыка – самый доступный вид деятельности на раннем этапе развития и воспитания ребёнка.

Предмет "Музыка" всегда присутствовал в комплексной дополнительной общеобразовательной программе школы раннего развития "Гармония", а затем и студии дошкольников "Гармония детства". Занятие включает различные виды деятельности. Совокупность форм, тем, музыкального материала позволяют достигать целей в формировании личности ребёнка.

Пение – доступный и естественный вид деятельности. Использование народных песен, попевок знакомит с историческим песенным наследием. Мною используются фольклорный и композиторский материал в виде "песня – танец", "песня – игра", "песня –



рассказ", они являются оптимальными видами деятельности для малышей.

Слушание музыки. Учимся слушать музыку от полминуты до трёх минут. Через рассказ педагога постигаем языки музыки, такие её изобразительные средства, как дождь, порыв ветра, другие картины природы; настроение: грустно, весело и т.д. Ребята учатся чувствовать капли дождя в "Осенней песне" П.И. Чайковского, а от пения снежинок в "Вальсе снежных хлопьев" из "Щелкунчика" П.И. Чайковского они в восторге. Обязательно в контексте занятия проговаривается, что это музыка российская.

Детский оркестр – любимый вид деятельности детей. Мы знакомимся и учимся играть на народных инструментах. Бубны, ксилофоны, барабаны, ложки используются многими народами Поволжья. Например, "Ах, вы, сени" – одна из любимых пьес.

Музыкальный театр – это творческое раздолье. Например, сказка "Гуси – Лебеди" по музыке и воспитательным "моментам" – оптимальное произведение. Инсценируя, играя сказку, мы обсуждаем образы героев. Темы доброты, ответственности, взаимовыручки очень ярко представлены в этом произведении народного творчества.

Музыкальное движение. Здесь и расширение музыкального кругозора, и знакомство с движениями и музыкой народных и светских танцев (вальс, марш, полька). И как следствие, воспитание чувства колективизма. Хоровод можно соединить с пес-

ней – игрой. Например, "Маленькая Юлька": дети двигаются по кругу и по очереди песенкой выбирают другого. Используем эту игру в начале года. Ребята быстрее знакомятся, начинают дружить, нам интересно наблюдать, кто кому симпатичен.

В работе с дошкольниками часто используются коротенькие тематические игры. В игре "Слово" мы с ребятами разучиваем песню, в которой встречаем необычные слова: "Красно солнышко", "Полно спать тебе", "Земля-матушка". Мы с детьми проговариваем, что есть разные слова: вежливые, добрые, ласковые, старинные. Огромное значение имеет эмоциональность самого педагога, искренность в передаче чувств, когда мы слушаем, исполнением музыки.

Одной из значимых линий в процессе развития дошкольников является постоянная связь с родителями. Обсуждение успехов, рекомендации на будущее, даже решение некоторых проблем (индивидуальный подход к каждому ребёнку) – всё это совместное участие в развитии личности ребёнка. В практике работы в СДДЮТ был случай, когда пятилетняя девочка начинала плакать при разучивании песни о маме. Для неё мелодия была слишком грустная, поэтому пришлось срочно заменить репертуар, всё обошлось. Маленькие дети требуют внимательного и бережного к себе отношения. А наша задача пробудить и взрастить в них самые положительные чувства и эмоции.

ПОГРУЖАЕМСЯ В ТРАДИЦИИ

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В МУНИЦИПАЛИТЕТЕ

Культура является той сферой, которая по сути своей нацелена на объединение людей, их гармонизацию, а не на разъединение.

Юлия СЕМИНА,
педагог-организатор
Центра детского творчества "Камертон" –
СП школы №1 п.г.т. Безенчук

С 2020 года в Безенчукском районе на базе Центра детского творчества "Камертон" проводится районный фестиваль национальных культур "Мы дружбой едины" среди общеобразовательных организаций. Значимость фестиваля обусловлена вовлечённостью большого количества участников в возрасте от 5 до 18 лет, а также поддержкой Администрации муниципального района Безенчукский. Фестиваль финансируется в рамках муниципальной программы "Создание условий для реализации мер, направленных на социальную и культурную адаптацию мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов и обеспечение межнационального и межконфессионального согласия в муниципальном районе Безенчукский Самарской области на 2024-2026 годы и период до 2030 года".

Целью районного фестиваля национальных культур является создание единого социокультурного пространства для формирования толерантного сознания, культуры межэтнических отношений и обогащения национальных, культурных традиций в детской и молодёжной среде.

Формат фестиваля позволяет наиболее полно представить культуру народов, проживающих на территории Безенчукского района Самарской области. Выступление всех участников направлено на презентацию одной народности, проживающей на территории м.р. Безенчукский. Каждая команда образовательной организации самостоятельно выбирает национальность, которую будет представлять на протяжении трёх этапов фестиваля.

На первом этапе фестиваля "Россия – наш единый дом!" команды показывают визитную карточку, которая обязательно содержит рассказ о выбранной народности с отражением



национального колорита (народный костюм, традиционная и обрядовая особенность представляемой национальности), а также мотивационную речь членов команды о важности сохранения межкультурного диалога в молодёжной среде.

Второй этап фестиваля "Блюдо национальной кухни" представлен презентацией от каждой команды приготовленных национальных блюд с рассказом о национальных традициях, связанных с этими блюдами, и красочно оформленными рецептами.

В ходе третьего этапа "Национальный квартал" команды исполняют на национальном языке народные песни, демонстрируют национальные танцы, проводят народные игры.

По содержательной части программа фестиваля достаточно насыщенная и информативная, поскольку освещается культура и традиции сразу нескольких народов, проживающих на одной территории, в разных аспектах их жизнедеятельности: танец, музыка, обряды, кухня и т.д.

Помимо этого, важным моментом является достоверность получаемой информации, построенной не на стереотипных представлениях о народе, а на сведениях от первоисточника, поскольку важным критерием при подготовке номера выступления участником является взаимодействие с представителем презентуемой культуры и участников между собой.

В рамках проведения фестиваля общение проходит на нескольких этапах.

На подготовительном: при непосредственном контакте с представителем "другой" культуры, изучении и погружении в традиции, обряды, особенности представляемой национальности. Во время проведения фестиваля: при участии в различных фестивальных мероприятиях (танцах, песнях, играх и т.п.), то есть при контакте с другими участниками и посетителями фестиваля. После проведения фестиваля: при продолжении общения и контактов с теми, с кем познакомились на мероприятиях.

Представляя разные культуры, ребята имеют возможность продемонстрировать национальные традиции, культурные ценности и достижения. За счёт этого могут увидеть культурное многообразие своей территории, частью которого являются они сами.

Проведение таких фестивалей позволяет наладить межкультурный контакт и понимание другой культуры, что может способствовать снижению конфликтов на бытовом, повседневном уровне. Районный фестиваль национальных культур "Мы дружбой едины", направленный на реализацию идеи единства и культурного многообразия в Безенчукском районе Самарской области, выступает активной формой позитивного межкультурного взаимодействия и патриотического воспитания детей и молодёжи.

КАК ИГРАЛИ В СТАРИНУ

ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОПРОСАХ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

Музейная педагогика является инновационной интерактивной технологией в сфере воспитания детей, создаёт условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Ирина ЧЕРНИЦОВА,
Юлия ГРОМОВА,
воспитатели детсада № 4 г.о. Самара

Воспитание ребёнка начинается с детства, с привития чувств через мир положительных эмоций, через приобщение к истокам русской народной культуры, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Приобретение ребёнком культурных и вечных ценностей способствует развитию его духовности, которая проявляется на уровне человеческих отношений, чувств, нравственности.

Старинная мудрость напоминает нам: "Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего".

Понимая, что система работы в данном направлении требует организации особых условий, в нашем детском саду был создан музей "Русская изба".

Основной целью создания нашего музея стало приобщение детей к особому самобытному миру народной культуры путём его действенного познания. В нашем случае созданная педагогами предметная среда играет роль учителя и воспитателя. Средствами музейной педагогики воспитание детей проходит более эффективно и комфортно. Они знакомятся с устройством русской избы, узнают, в чём заключался уклад жизни крестьянской семьи, рассматривают экспонаты.

Организованная образовательная деятельность помогает обучающимся осознать свои "корни", ощутить родственную связь с прошлым, познакомиться с обычаями российских народов, зародившимися в древности и дошедшиими до наших дней, прививает уважение к культуре наших предков и традициям. Но как сделать так, чтобы музей не только "хранил и показывал", но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре, традициям и быту



своего народа? Мы пришли к мнению, что экспонаты музея не только можно трогать, но и в обязательном порядке они должны пройти через руки посетителей.

Поэтому особенность нашего музея – его интерактивность. Все экспонаты музея могут не только находиться в данном помещении, но и перемещаться (в группах, в музыкальном зале, на уличных верандах).

Кроме того, в каждой возрастной группе созданы мини-музеи, которые позволяют более подробно познакомиться с какими-либо экспонатами. Все предметы в мини-музеях групп интерактивны. Дети могут не только рассматривать экспонаты, но и взаимодействовать с ними, узнавать их применение. В такой атмосфере гораздо лучше воспринимается весь познавательный материал.

В рамках музейной педагогики работает творческая группа сотрудников дошкольного образовательного учреждения, реализующих образовательные проекты для детей дошкольного возраста: "День музея", "Семейные традиции", "Народное рукоделие".

Также проводятся праздники народного календаря, проходят творческие занятия, выставки работ, посвящённые разным видам народного творчества, встречи с интересными людьми и развлечения. В музее проводят познавательные занятия, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации,

тематические занятия: "История утюга", "Как играли в старину", "Роспись по ткани", "Русский самовар", а также мультимедийные тематические экскурсии. Музей "Русская изба" охотно посещают дети, родители и гости детского сада. Ребята, принимая участие в тех или иных видах деятельности, проходящих в музее, чувствуют себя причастными к процессу, начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал.

Неоднократно наши воспитанники и педагоги становились призёрами и лауреатами конкурсов разных уровней.

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребёнку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им, сохранить и приумножить, воплотить его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, а затем в дальнейшее творческое созидание.

Музейная педагогика в детском саду способствует поддержанию интереса к народной культуре нашей страны (традициям, обычаям, устному народному творчеству, музыке), воспитанию ценностного отношения к культурному наследию народа. Элементы музейной работы позволяют сделать процесс воспитания более наглядным, эмоционально насыщенным и доступным для дошкольников, делая её эффективным инструментом патриотического и культурного просвещения с самых ранних лет.

ПОМНИМ! ГОРДИМСЯ!

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С УВАЖЕНИЯ
К МАЛОЙ РОДИНЕ И СОХРАНЕНИЯ ЕЁ ИСТОРИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Важная составная часть воспитательного процесса в системе образования – формирование чувства патриотизма, имеющего огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности подростка.

Татьяна ПАКШАЕВА,
руководитель кадетского объединения
«Орлёнок» школы с. Старый Маклауш
м.р.Клявлинский

Начав с проекта по увековечиванию в нашем селе памяти Героя Советского Союза Георгия Нефёдовича Захарова, мы расширяли и корректировали дальше свою работу. Было решено увековечить память нашего выпускника Виктора Кузьмина, погибшего при исполнении служебного долга в Чечне, а позднее – рассказывать и о подвигах других наших односельчан, совершивших в локальных военных конфликтах и при исполнении служебного долга.

Мы чествуем участников специальной военной операции и храним память о погибших. Готовясь к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, провели акцию по восстановлению Аллеи Победы, заложенной 30 лет назад вдовами погибших участников войны (большинство из них уже ушли вслед за мужьями). Деревья на аллее постарели. Участники проекта вместе с родителями и педагогами расчистили аллею, "омолодили" деревья, посадили новые. Постоянно обновляют её.

Воспитанники кадетского объединения "Орлёнок" объявили конкурс среди школьников и жителей поселения на лучший дизайн мемориальной



доски о погибших участниках войны. Для финансирования этого проекта был создан благотворительный фонд при активном содействии одного из наших выпускников. Его инициатива нашла живой отклик среди земляков, которые собирали средства, внося пожертвования в этот фонд по своим возможностям. Их поддержка стала финансовой помощью и свидетельством доверия к идеи проекта, веры в его значимость. В ходе поисковой работы учащиеся обратились за помощью к жителям села, брали интервью, собирали письма и метрики в семьях, уточняли списки в архивах военкоматов, устанавливали связь с земляками и организациями в других городах России, Казахстана, Чехии. Открытие доски с именами 356 наших земляков состоялось в День Победы. Были уточнены данные по 32 участникам войны, установлены имена ещё семи земляков. Воспитанники подготовили ме-

мориальный стенд в память о погибших ветеранах.

Огромный интерес подростков к военно-патриотической тематике способствовал разработке образовательной программы "Есть такая профессия: Родину защищать", которую ребята с удовольствием осваивают.

Постоянный мониторинг показывает, что важнейшим результатом разработанной системы патриотической работы является высокий уровень сформированности патриотических чувств у подавляющего большинства участников. Усилилась мотивация детей к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Система патриотического воспитания стала живым, эмоционально окрашенным процессом, в котором ученики усваивают знания, осознают свою причастность к истории страны и берут на себя ответственность за её сохранение.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор: Ольга Толочная
Консультант: Зульфия Мазыр
Корректор: Юлия Пономарёва
Дизайн, вёрстка: Александр Гуськов
Фотографии предоставлены авторами публикаций

Адрес редакции, издателя: 443020,
г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10

Отпечатано в Самарском филиале
ООО "ТИПОГРАФИЯ КОМПРЕСС-МОСКВА"

Адрес: 443082, Самарская область, г. Самара,
ул. Клиническая, д. 257, комната 17, этаж 2

Заказ № __

Тираж: 999 экземпляров

Позиция редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов.

12+

тел.: 332-28-59; e-mail: gazeta@cposo.ru

Подписывайтесь

на публичную страницу

VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA

