

# ОБРАЗОВАНИЕ

№ 10 (422)

САМАРСКИЙ РЕГИОН



30 ДЕКАБРЯ 2025

gazeta@cposo.ru

Выходит с 1996 года

(846) 332-28-59

12+

ГЛАВНОЕ

## ВОСПИТАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОПРЕДЕЛИЛИ  
САМЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ ГОДА



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В Самарской области состоялся финал XVII Областного конкурса дошкольных образовательных организаций, внедряющих инновационные образовательные программы "Детский сад года", который собрал лучшие педагогические коллективы региона.

Оксана СКАЧКОВА

Награждение самых талантливых и инновационных дошкольных образовательных учреждений региона по традиции проходит в канун нового года. Не случайно в холле Института развития образования всех участников и гостей конкурса встречала красавица-ёлка с подарками. Но главными подарками в этот день были награждения и признание профессиональных заслуг тех людей, кто воспитывает наших самых маленьких граждан и закладывает фундамент для формирования сильной и прогрессивной нации, которая знает своё прошлое и свою культуру.

Цель конкурса – формирование положительного имиджа работников системы дошкольного образования и транслирование лучшего инновационного педагогического опыта. Оценка деятельности проходила сразу по нескольким критериям: качество образовательной деятельности, организация, развивающая предметно-пространственные среды, повышение профессионального мастерства педагогов и взаимодействие с семьями воспитанников.

"Конкурс состоит из двух туров: заочного и очного. Образовательные учреждения со всего региона, заявки которых прошли отбор на первом этапе, представили свой инновационный опыт работы с детьми и родителями на состязаниях в Самаре", – рассказал врио министра образования Самарской области **Виктор Акопян**.

В приветственных и поздравительных словах членов жюри постоянно звучало слово "праздник" не потому, что до нового года осталось всего несколько дней, а потому, что сам конкурс – это праздник для всех участников и номинантов, для членов жюри и зрителей-болельщиков. Это праздник творчества, счастливого детства, надежд на то, что такие педагоги смогут воспитать яркую, разносторонне развитую личность и достойного гражданина своей страны.

Номинации в полной мере отражают современные тенденции в области образования и соответствуют главным стратегическим направлениям развития нашего государства: "Формирование элементарных представлений из области естествознания и инженерии дошкольников", "Реализация проектов по приобщению дошкольников к российским традиционным духовно-нравственным ценностям".

общению дошкольников к российским традиционным духовно-нравственным ценностям", "Создание условий, направленных на творческое развитие дошкольников". На очном туре участники должны были представить образовательные учреждения и рассказать о своих инновационных методических разработках. В каждой номинации было представлено по три участника – педагогические коллективы детских садов региона. Их выступления – это не только обобщение и демонстрация методических разработок и результатов их внедрения, не просто сухая теория или обычный отчёт, а самые настоящие путешествия в науку, культуру, историю.

Оценивали работы конкурсантов доктора и кандидаты педагогических наук, ведущие специалисты сферы образования нашего региона. Жюри предстояло сделать сложный выбор, потому что каждое выступление было структурно выверено, содержательно наполнено и выстроено как настоящий спектакль с декорациями, героями и костюмами. Но это представление плавно переходило затем в интерактивную форму и превращалось в увлекательный мастер-класс. Никто в зале не остался равнодушным, трудно было сдержать интерес в глазах и благодарные улыбки, когда перед зрителем открывались необычные истории об обычных вещах. Каждый детский сад

представляя итоги своей работы, но в этих итогах можно было увидеть новые траектории развития и много возможностей для продолжения и развития.

Тольяттинский детский сад № 80 "Песенка" стал победителем в номинации "Формирование элементарных представлений из области естествознания и инженерии у дошкольников". Детский сад № 188 г.о. Самара одержал победу в номинации "Реализация проектов по приобщению дошкольников к российским традиционным духовно-нравственным ценностям". В номинации "Создание условий, направленных на творческое развитие дошкольников" победителем признан детский сад № 173 "Василёк" г.о. Тольятти. Каждый из победителей получил специальную табличку, которая будет прикреплена у входа в учреждение. Все родители и воспитанники будут с гордостью осознавать, что им повезло быть частью лучшего детского сада Самарской области.

Заведующая детским садом № 173 "Василёк" г.о. Тольятти **Наталья Деренова** так прокомментировала победу своего учреждения: "Конечно, эта победа – признание нашего труда. Мы ведём колоссальную работу с коллективом по духовно-нравственному воспитанию, по художественно-эстетическому развитию. Наши коллеги вносят большой вклад в воспитание и развитие наших дошкольников. Мы показали свой опыт работы, который накоплен не за один год, познакомили с нашей системой работы".

Заведующая детским садом № 188 **Марина Завьялова** с трудом сдерживала эмоции, для детсада эта победа юбилейная, десять лет назад они уже побеждали в этом конкурсе. Более того, для них это не точка покоя, а всего лишь многосточие, выйдя с этого конкурса, их дружный коллектив уже будет генерировать новые идеи, участвовать в новых конкурсах и постоянно совершенствоваться.

Не отстает по количеству побед на конкурсе и детский сад № 80 "Песенка". По словам его руководителя **Татьяны Рогдевой**, это их вторая победа в конкурсе. Это учреждение отличается тем, что здесь одновременно есть эстетическое и естественно-научное направления, поэтому они воспитывают любознайок, которые умеют удивляться жизни. Детский сад сегодня является региональной инновационной площадкой и просто обязан быть в авангарде, но, как подчеркнула Татьяна Владимировна, главный результат – не техническое и не эстетическое развитие, а воспитание человека.

Наверное, это самая важная миссия для каждого дошкольного образовательного учреждения – создать удачную почву для формирования и развития личности, которая потом сможет самостоятельно выбрать свой путь в жизни.

### РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Объявлены победители проекта "Флагманы образования" Президентской платформы "Россия – страна возможностей". Среди победителей четыре педагога – представители Самарской области.

► СТР. 2

### РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

В Самарском государственном социальному-педагогическому университете прошёл региональный этап Российской психологической олимпиады школьников имени К.Д. Ушинского.

► СТР. 3

### ПРЕСС-КЛУБ

Состоялось заседание педагогического пресс-клуба "Орлята России: воспитание гражданина с первого класса".

► СТР. 4-5

### ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

В школе № 1 "Образовательный центр" п.г.т. Смышляевка Самарской области прошла встреча участников с лектором Российского общества "Знание", актрисой театра, кино и телевидения Мария Кожевниковой.

► СТР. 8

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

## ■ НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов рассказал, что система профобразования должна готовить для рынка труда востребованных специалистов с учётом динамики развития отраслей и технологий.

В 2026 году в учреждения СПО планируется начать приём по промышленному дизайну и другим новым специальностям, среди которых "производство синтетических алмазов", "конгрессно-выставочная деятельность" и "монтаж, наладка и эксплуатация системы "Умный дом".

## ■ УВЕЛИЧЕННОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

Вице-премьер РФ Михаил Мишустин сообщил, что правительство страны вдвое увеличило вознаграждение для победителей чемпионата профессионального мастерства "Абилимпикс". На эти цели в федеральном бюджете на следующие три года предусмотрено свыше 220 млн рублей. Вознаграждение за 1 место составит 200 тыс. рублей, за 2 место – 150 тыс. рублей, за 3 место – 100 тыс. рублей. Нововведения коснутся победителей и призёров, которые принимали участие в чемпионатах "Абилимпикс" с начала 2025 года.

## ■ ВСТРЕЧА С ПАТРИАРХОМ

Патриарх Московский и всея Руси **Кирилл** впервые провёл встречу с педагогами. В формате открытого диалога учителя задавали вопросы главе Русской православной церкви и министру просвещения РФ **Сергею Кравцову**. Обсуждались вопросы воспитания и формирования ценностей у подрастающего поколения, взаимодействия с родительским сообществом, единые образовательные программы и учебники, механизмы защиты и поддержки учителей.

## ■ ПРИОРИТЕТ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

Договор о целевом обучении станет приоритетом при поступлении в колледжи и техникумы. Об этом заявил директор Департамента госполитики в сфере СПО и профобучения Минпросвещения России **Виктор Неумывакин**. Нововведение вступит в силу с 1 марта 2026 года.

"Эта мера будет направлена на то, чтобы сделать целевой договор по-настоящему эффективным и удобным инструментом для студентов и бизнеса, обеспечивая прямое попадание подготовленных кадров в компании", – сообщил Неумывакин.

## ■ КАК ДЕЙСТВОВАТЬ ПРИ КОНФЛИКТЕ

Состоялось заседание Совета Министерства просвещения Российской Федерации по защите профессиональной чести и достоинства педагогических работников.

Были приняты два документа – инструкция для руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, по действиям в случае возникновения конфликтной ситуации у педагогического работника с участниками образовательных отношений и инструкция для педагогических работников "Как остановить агрессивное поведение: действия педагога". Документы будут направлены в регионы России для использования.

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

## ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

## ЧЕТЫРЕ САМАРСКИХ ПЕДАГОГА ВОШЛИ В ЧИСЛО ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРОЕКТА "ФЛАГМАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ"



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПРОЕКТА "ФЛАГМАНЫ ОБРАЗОВАНИЯ"

каждого образовательного учреждения. Такой опыт бесценен для выстраивания более эффективной работы с молодёжью и для моей просветительской деятельности", – поделился Владислав Дерябин.

**Проект "Флагманы образования" президентской платформы "Россия – страна возможностей" строится так, чтобы каждый его участник получил пользу: знания, связи, признание и шанс изменить свою профессиональную траекторию.**

**Ольга ТОЛОЧНАЯ**

## ТРЕК "ГОСУДАРСТВО"

Один из победителей этого трека – заместитель директора школы № 121 г.о. Самара **Владислав Дерябин**. Трек "Государство" был призван помочь педагогам разбираться в системе государственного устройства, законах и истории России, чтобы развивать у школьников гражданскую зрелость, патриотизм и уважение к традициям.

Владислав Дерябин – яркий пример преданности своей альма-матер: он закончил эту школу и вернулся в её стены уже в качестве педагога. В должности заместителя директора он курирует воспитательную работу, совмещая её с научными исследованиями в сфере образования. Является двукратным лауреатом Премии Губернатора и дважды победителем конкурса "Росмолодёжь. Гранты" с социальными просветительскими проектами для школ Самарской области. Участие в треке "Государство" он рассматривает как возможность изучить лучшие региональные практики системы образования и усилить работу с молодёжью через межведомственное взаимодействие.

"Это позволило мне по-новому взглянуть на взаимосвязь государственной стратегии и повседневной воспитательной работы в школе. Мы разбирали реальные кейсы, что дало чёткое понимание, как решения на федеральном уровне преломляются в жизни

## ТРЕК "НАСТАВНИЧЕСТВО"

Начальник отдела организации обучения Автономной некоммерческой образовательной организации дополнительного профессионального образования "Таволга" г. Самары **Мария Новикова** работает в сфере образования более семи лет.

Наставничество для Марии – основа построения устойчивой профессиональной среды. Новикова курирует образовательный процесс программ дополнительного образования, направленных на развитие кадрового потенциала региона. Ранее руководила образовательными проектами для школьников.

"Участие в треке "Наставничество" позволило мне как организатору программ ДПО выстроить эффективную модель взаимодействия наставнической пары: это не передача готовых решений, а диалог равных, находящихся на разных этапах профессионального пути. В таком взаимодействии рождаются нешаблонные решения и подлинная профессиональная рефлексия. Эта идея лежит в основе образовательных модулей региональных программ. Ведь наставничество работает, когда становится устойчивой системой", – считает Мария Новикова.

## ТРЕК "МЕДИА"

Более восьми лет лицей "Престиж" г.о. Самара возглавляет **Алексей Атапин**. В своём образовательном учреждении он внедряет инновационные подходы к преподаванию и развитию медиаграмотности. Автор крупного

**Андрей БЕТИН,**  
генеральный директор  
Президентской платформы  
"Россия – страна возмож-  
ностей", ректор Мастерской  
управления "Сенеж":  
"Фундамент образования –  
это не только инновационные  
методики, в первую  
очередь – это люди.  
Люди, чья готовность  
делиться опытом  
и действовать с полной  
ответственностью, создают  
ту самую среду,  
где раскрываются таланты".

Telegram-канала "Прогрессивное обра-  
зовование", он создаёт масштабные об-  
разовательные ресурсы для педагогов,  
является экспертом федеральных обра-  
зовательных конкурсов. Конкурсный  
трек "Медиа" помог Алексею сфор-  
мулировать его миссию: медиа – не ради  
контента, а ради изменений в образ-  
овании. Он стремится дать учителям не  
просто навыки работы с контентом, а  
способность формировать критическое  
мышление у учеников в эпоху информа-  
ционных вызовов.

"Я понял, как медиа могут стать  
мостом между педагогами, их опытом и  
реальными потребностями школ. Особен-  
но ценно было увидеть, как про-  
стые форматы – от мемов до коротких  
видео – могут вдохновлять тысячи учи-  
телей на изменения. Этот опыт дал мне  
инструменты и уверенность: образова-  
тельный медиаконтент должен быть не  
только полезным, но и живым, искрен-  
ним и человечным", – рассказал Алексе-  
й Атапин.

## ТРЕК "КУЛЬТУРА"

В число победителей вошла учитель истории и обществознания, замести-  
тель директора по научно-методич-  
кой работе школы № 132 с углублён-  
ным изучением отдельных предметов  
имени Героя Советского Союза Губа-  
нова Г.П." г.о. Самара **Светлана Го-  
монаева**. Светлана – кандидат истори-  
ческих наук. Она пришла работать в  
школу в 18 лет и сейчас имеет более  
чем 20-летний стаж педагогической ра-  
боты, более 15 лет занимает управ-  
ленческую должность. При её руково-  
дстве был создан отряд Юнармии, прове-  
дена реконструкция школьного музея. "Уча-  
стие в треке "Культура" позволило мне  
глубже понять эффективные техноло-  
гии передачи школьникам бесценного  
культурного наследия нашей страны", –  
отметила Светлана Гомонова.



Владислав ДЕРЯБИН



Мария НОВИКОВА



Алексей АТАПИН



Светлана ГОМОНОВА

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

**Более полутора тысяч школьников Самарской губернии приняли участие в психо-педагогической олимпиаде имени К.Д. Ушинского**

Александр ГУСЬКОВ

В Самарском государственном социально-педагогическом университете (СГСПУ) прошёл региональный этап Российской психо-педагогической олимпиады школьников имени К.Д. Ушинского – одно из самых значимых мероприятий в системе профессионального самоопределения старшеклассников, интересующихся педагогикой, которое помогает школьникам осознанно выбрать многогранную профессию учителя.

"Учитель должен уметь заниматься многими вещами, – обратилась к участникам ректор СГСПУ **Светлана Бакулина**. – Он должен быть где-то актёром, где-то прекрасным режиссёром, где-то замечательным спортсменом. Но в любом случае он должен великолепно знать свой предмет. Хорошо знать методику, педагогику и психологию, именно про это олимпиада Ушинского".

Участниками регионального этапа олимпиады стали более 200 победителей и призёров окружного этапа. Старшеклассники 9-11 классов, многие из которых – учащиеся психо-педагогических классов, продемонстрировали глубокое понимание педагогических принципов, умение анализировать ситуации и быстро находить их решения.

"В письменном туре школьники решали тесты и ситуационные задачи, где нужно было не просто выбрать ответ, а обосновать педагогически грамотное решение, – рассказала заместитель министра образования Самарской области **Инна Окуленко**. – Устный тур в

**ШКОЛЬНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ**

ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

этот году – Году Заштитника Отечества и 80-летия Победы – связан с педагогами – защитниками Отечества, участниками Великой Отечественной войны. Школьники представили видеоролик на тему "Урок мужества. О подвиге педагогов в годы Великой Отечественной войны на примере учителя школы Куйбышевской области".

16 школьников стали победителями олимпиады, 39 – призёрами. Трое лучших в каждой возрастной категории – **Светлана Баканова** (школа № 81 г.о. Самара, педагог-наставник **Т.И. Кобелева**), **Ирина Новикова** (школа № 30 г.о. Сызрань, педагог-наставник **Ю.Ф. Агафонова**) и **Ксения Копытина** (школа № 1 "Образовательный центр" с. Кинель-Черкассы, педагог-наставник **Л.В. Попова**) – отправятся в марте 2026 года на заключительный этап в г. Ярославль.

Организаторы мероприятия – министерство образования Самарской области **Инна Окуленко**. – Устный тур в

сти, СГСПУ и региональный Профсоюз работников образования – создают условия, где школьник видит, что педагогика – это не только призвание, но и профессиональное сообщество с историей, ценностями и будущим.

"Олимпиада объединила тех, кто понимает, что психо-педагогическое образование нужно не только педагогу, а вообще любому работнику, – отметила председатель Самарской региональной организации Профсоюза работников образования и науки РФ **Антонина Гудкова**. – Профессиональный союз – это союз профессионалов. И задача Профсоюза работников образования, который уже больше 120 лет работает на территории Российской Федерации, принимать все меры для того, чтобы подготовить для нашей страны профессионалов-педагогов. Быть учителем – значит быть частью сильного, солидарного и заботливого профессионального сообщества".

путь", – подчеркнула руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, заведующий кафедрой дошкольного образования Института развития образования **Юлия Карпова**.

В рамках форума состоялось награждение педагогов, получивших квалификационные категории "педагог-методист" и "педагог-наставник". Перед участниками выступили победители завершившегося накануне конкурса профмастерства "Наставник в системе образования Самарской области – 2025", которые поделились профессиональными наработками и практическими кейсами.

Особое внимание уделялось психологической совместности наставника и наставляемого. Даже самый опытный педагог не сможет помочь, если между ними нет доверия, уважения и взаимной мотивации. Наставничество рождает долговременные профессиональные связи, дружбу, совместные проекты, общее чувство принадлежности к профессии. "Молодой учитель, пришедший с новыми технологиями, и педагог с 40-летним стажем могут дать друг другу невероятно много", – напомнила ректор СГСПУ **Светлана Бакулина**.

Главная цель – не просто подготовить учителя, а удержать его в профессии. Как показывает практика, половина молодых педагогов уходят из школы в первые же годы. Но там, где есть поддержка, доверие и возможность расти, они остаются. "Наша задача – не только выучить профессионала, но и сохранить его в системе образования", – подчёркивает **Светлана Бакулина**.

В завершение форума "Школа поколений" участники подвели итоги диалога, закрепив ключевые решения в резолюции, направленной на укрепление и развитие института наставничества.

**ШКОЛА МУЖЕСТВА И ЧЕСТИ**

**Самарские военно-патриотические клубы стали призёрами общественного проекта Приволжского федерального округа "Герои Отечества".**

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Военно-патриотический отдел "Щит" школы № 14 "Центр образования" имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова г.о. Сызрань занял второе место в номинации "Лучший ВПО в населённых пунктах более 50 тысяч человек". Военно-патриотический клуб "За други своя" из Безенчукского района Самарской области стал вторым в номинации "Лучший ВПО в населённых пунктах до 50 тысяч человек".

"Щит" работает в Сызрани с 1999 года. Почти за 26 лет выпускниками отделения стали около 15 тысяч человек. Воспитанники участвуют во встречах с ветеранами и действующими военнослужащими, в том числе в рамках федерального проекта "Диалоги с Героями". В 2000 году на базе "Щита" открыт музей боевой славы "Необъявленные войны" с фондом более тысячи экспонатов: документов, фотографий, личных вещей, изданий и наград.

"Конечно, такое признание – это ощущимый результат плодотворной и продуктивной работы в течение года, – отмечает руководитель ВПО "Щит" Диана Фатхуллина. – Эта победа означает для нас лишь движение вперёд, развитие и стимул дальше воспитывать настоящих патриотов! "Щит" – это школа мужества и чести".

С отделением связан и подвиг Героя Российской Федерации **Азиза Кудрякова**. Указом Президента России от 5 февраля 2025 года гвардии старшему лейтенанту Азизу Махсутовичу Кудрякову за мужество и геройизм, проявленные при исполнении воинского долга, присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно. Азиз занимался в отделении "Авиация" ВПО "Щит", был лучшим курсантом и получил сертификат об окончании, подписанный военным комиссаром региона.

Военно-патриотический клуб "За други своя" был создан в Безенчукском районе в 2014 году. За 11 лет его выпускниками стали 166 человек. Сегодня в клубе занимаются около 50 воспитанников. Одно из ключевых направлений работы – встречи молодёжи с ветеранами и участниками боевых действий, а также увековечение памяти защитников Отечества. Только в 2024 году проведено 89 таких встреч, в них принял участие более 600 юношей и девушек. Курсанты клуба заступают на Пост № 1 в Дни воинской славы и памятные даты, участвуют в Параде Памяти 7 ноября на площади Куйбышева в Самаре.

Общественный проект Приволжского федерального округа "Герои Отечества" реализуется с 2018 года под патронатом полномочного представителя Президента Российской Федерации в ПФО **Игоря Комарова**. Его цель – системная поддержка защитников Отечества и участников героических событий, сохранение и увековечение памяти погибших при исполнении воинского и служебного долга. Успех самарских клубов в проекте подтверждает высокий уровень военно-патриотической работы с молодёжью в регионе.

**НАСТАВНИКИ ВДОХНОВЛЯЮТ**

#School

Космофест

Наставник

**В Самаре состоялся III Областной форум наставников "Школа поколений".**

Александр ГУСЬКОВ

Форум стал пространством, где педагоги честно говорят о трудностях адаптации молодых специалистов, о страхе ошибиться, о чувстве одиночества в первые месяцы работы. И о том, как наставник может стать не "инспектором", а вдохновителем, союзником и другом.

"Наставничество играет ключевую роль в профессиональном становлении молодого учителя, обеспечивая поддержку, передачу опыта и развитие профессиональных компетенций, – прозвучало в приветственном обращении министра образования Самарской области **Виктора Акопяна**. – Переход от учёбы к самостоятельной профессиональной де-

ятельности требует методической, организационной, психологической поддержки. В Самарской области системе наставничества уделяется особое внимание. Ведётся масштабная работа по повышению кадрового потенциала молодых специалистов, их комплексному сопровождению. Форум – площадка для конструктивного диалога, обобщения опыта, выявления актуальных профессиональных вызовов и обсуждения вариантов их решения".

Одна из ключевых идей, прозвучавших в выступлениях спикеров, – наставничество должно быть искусством. Оно требует не только знания методик, но и эмоционального интеллекта, умения слушать, видеть личность за профессией и помогать раскрыться, а не "подогнать под шаблон". "Наставник – это не тот, кто решает за молодого педагога, а тот, кто помогает ему найти свой

ТЕМА: "ОРЛЯТА РОССИИ: ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА С ПЕРВОГО КЛАССА"

Место проведения: ЦПО Самарской области  
Количество участников: 10  
Дата: 16 декабря 2025 г.

## ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ КАК ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ МОЖЕТ ФОРМИРОВАТЬ МИРОВОЗЗРЕНИЕ И МЕНЯТЬ МИР

СТАТЬ ОРЛЁНКОМ – ЭТО ПОЧЁТНО

**Татьяна Парфёнова**, ассистент кафедры воспитательных технологий Института развития образования: Сегодня мы часто говорим о создании суверенного государства и о традиционных ценностях. Орлята России – это тот самый инструмент, благодаря которому мы можем воспитать гражданина своей страны, патриота. "Орлята России" – это движение в какой-то мере тождественное октябрьскому, но оно более актуально, потому что отвечает запросам нового времени в плане геймификации и виртуального пространства.

**Анастасия Антонова**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы с. Дубовый Умёт: У меня в этом году первый класс, для нас программа "Орлята России" является самой любимой. Если бы её не было, то дети, наверное, не заинтересовались ни учёбой, ни школьной жизнью. Мне нравится, что программа начинается с трека "Орлёнок-эрudit". И мы ребятам показываем, что в школе кроме основных уроков есть ещё другая интересная деятельность.

**Анна Зинькова**, заместитель директора по воспитательной работе школы №163 г.о. Самара: Раньше в школах было посвящение в первоклассники, дети приобретали новый статус. Сегодня их посвящают в "Орлята России", у них появляется статус "орлёнок", они не просто первоклассники, не просто школьники. Для детей важно получить удостоверение и значок, который они с гордостью носят, а если кто-то его потеряет, то очень расстраивается. Посвящение в орлята для них очень статусно, они чувствуют, что приобщаются к истории страны.

**Анна Акбулатова**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы № 1 с. Большая Черниговка: Перед торжественным посвящением орлята-первоклассники знакомятся с наставниками, которые будут в течение всего начального звена работать с этим классом. На торжественном посвящении директор школы вручает первоклассникам значки и удостоверения. Для наших малышей это очень торжественное мероприятие, потому что происходит знакомство с самым главным человеком в школе. И потом они уже смело приходят в Центр детских инициатив, с радостью идут в школу: они уже со всеми знакомы.

### НАСТАВНИК ОРЛЯТ – ЭТО ОТВЕТСТВЕННО

**Анна Акбулатова**: Мы говорим сегодня о том, что для первоклассников это движение очень важно. Но не менее важно это и для самих наставников. Это 5-6 класс, они недавно были орля-



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

тами, а тут им доверили первоклассников. Они ходят строго в школьной форме, у них улучшается успеваемость, они становятся более активными, ведь на них смотрят малыши.

Когда малыши на перемене говорят: "Вот наш наставник идёт, его сегодня награждали" или с гордостью "Он поднимал флаг на линейке", то этот наставник будет очень сильно стараться, чтобы не подвести своих малышей, потому что для него важен статус наставника.

**Анна Зинькова**: Наши школьные наставители, как только мы их делали наставниками для начальных классов, исправляли своё поведение, мы их снимали с внутришкольного учёта. Они становятся совершенно другими.

**Анастасия Антонова**: В этом году у меня уже второй набор начальных классов, а ребята из первого выпуска перешли в шестой класс. Помню, как мы с ними впервые по приглашению Движения Первых поехали на слэдж-хоккей с участниками специальной военной операции. Это было сложное для них мероприятие, но поездка помогла нам создать свой слёт "Герои спорта – герои фронта", узнать уникальные истории про героев-спортсменов Великой Отечественной войны.

После этого мы подготовили большое событие в рамках трека "Орлёнок-спортсмен", посвящённое этим великим людям. Было очень приятно, что к моим ребятам-наставникам подключились ещё и другие классы, и когда к нам приехали гости, мы организовали слёт уже для всего Волжского района. Я вижу, как взрослеют мои дети, им интересно изучать историю нашей страны,

говорить об этом. Наши первоклассники загорелись этой идеей и стали искать истории других спортсменов.

### БЫТЬ ОРЛЁНКОМ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ПАТРИОТОМ

**Анна Зинькова**: У нас в прошлом году в рамках трека "Хранители истории" проходила акция "Дорогами истории". Наставники совместно с первоклассниками проводили экскурсию для родителей в музее истории нашей школы. Они рассказывали об истории школы, о Великой Отечественной войне, о директорах нашей школы. Первоклассникам было непросто, но они справились и очень этим гордились. Это тоже прекрасный инструмент воспитания чувства патриотизма.

**Анна Акбулатова**: Наши орлята, являясь участниками программы, узнают не только о стране в целом, но и о своём родном регионе. У нашей школы есть подшефное учреждение – школа № 15 г.о. Снежное Донецкой Народной Республики. Это наши друзья. Мы с ними созидаляемся, отправляем им посылки, пишем письма. Мы готовимся к встречам, ребята рассказывают о своём селе, о своём районном центре совершенно свободно. О Самарской области им говорить уже сложнее. Я переехала в Самарский регион 13 лет назад и влюбилась в него. Стараюсь эту любовь прививать и детям. Мы вместе учимся и вместе узнаём новое.

**Ирина Шувалова**, муниципальный координатор проекта "Навигаторы детства" в Железнодорожном районе г. Самары: В прошлом году с коллегами из восьми регионов (в том числе из Донецка) запустили новогодний обмен открытками для орлят. Мы делали акцент на том, что ребята обязательно должны выбрать открытку с какой-то достопримечательностью своего региона.

Ребята с большим энтузиазмом пошли к этому. Им было интересно получить открытку, узнать, что на ней изображено, почему именно её выбрали. Мы знакомимся с нашей большой и прекрасной страной, с её достопримечательностями, с её интересными местами. Если мы откроем календарь единых действий на месяц, то увидим, что в этом календаре всегда есть значимые

даты, педагоги подключают ребят к ним через мероприятия, программы, тем самым воспитывая гражданина, патриота.

**Анастасия Антонова**: Мы столкнулись с такой проблемой, что дети мало читают и очень мало знают про свой регион. С наставниками мы решили создать для ребят интерактивную игру – пазлы "Азбука Самарской области". Один элемент посвящён какой-то одной достопримечательности по различным тематикам. Например, в одном конверте у нас складывается несколько тематик. Это может быть связано с культурной жизнью Самары, с военной тематикой, природными достопримечательностями, памятниками, музеями и т.д.

**Ольга Николаева**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы № 163 г.о. Самара: Программа "Орлята России" является очень гибкой. Есть треки, в рамках которых проходят итоговые события, для них не прописаны чёткие сценарии и каждый класс сам для себя может выбрать итоговое событие, форму его проведения. Именно благодаря этим событиям и воспитывается гражданская идентичность, потому что ребята начинают знакомиться со школой, с соседними классами, со своим регионом и со своей страной.

### РОДИТЕЛИ ОРЛЯТ – ЭТО ИНИЦИАТИВА

**Анна Акбулатова**: Если говорить про трек "Орлёнок-доброволец", то здесь хотелось бы отметить ещё участие родителей. В нашей школе мы часто привлекаем родителей и уже реализовали много инициатив. Сначала в нашем отряде было всего семь человек, теперь их 20. Они в Пятигорске представляли Самарскую область. Недавно подводились итоги регионального конкурса "Команда года", наш отряд родителей занял третье место.

**Татьяна Данилина**, учитель ИЗО и технологии школы № 14 г.о. Жигулёвск: Несколько лет назад наши родители были слабо задействованы в жизни школы, сейчас они активно включены в процесс воспитания детей: их вызывают в школу, чтобы похвалить, чтобы родитель вместе со своим ребёнком принял активное участие в мероприятиях. Наш директор настаивает на том, чтобы все меропри-

“

Программа начинается не формально с линейки, а с маленьких шагов в первом классе, когда учитель перестаёт быть контролёром и становится наставником. Семь лет – это возраст освоения новых социальных ролей. Такой старт для ребёнка-первоклассника, который заряжает его на все последующие годы, должен быть ярким, вдохновенным, впечатляющим.

”

Татьяна Парфёнова, ассистент кафедры воспитательных технологий Института развития образования



## ПРЕСС-КЛУБ

тия проводились совместно с родителями. Они стали включаться в этот процесс, им это нравится.

**Анна Зинькова:** В этом году на базе нашей школы действует городская проектная площадка "Родители орлят". После мероприятий родители обязательно подходят и благодарят. Меняется статус школы в глазах родителей, это важно.

**Анна Акбулатова:** Если говорить о родительских инициативах, то да, конечно, привлекали родителей, они приходили на школьные мероприятия, но в последнее время мы с радостью наблюдаем, родители не боятся выходить на семейные конкурсы регионального и всероссийского уровня, выступать лично. Наши семейные команды – это и полуфиналисты Всероссийского конкурса "Это у нас семейное", и победители региональных конкурсов.

Дети видят, что родители с гордостью рассказывают про нашу школу, что о нашей школе узнали на региональном, на всероссийском уровне, и это очень ценно. Также мы очень активно работаем с "серебряными" волонтёрами, которые часто являются бабушками и дедушками наших орлят.

**Анастасия Антонова:** У меня родители очень любят проводить творческие мастер-классы. Одна мама занимается кондитерским делом, ребята делали с ней пирожные в стаканчиках. У другой родительницы собачий питомник, планируем провести мастер-класс по уходу за собаками. Мы много проводим мероприятий для родителей в рамках различных праздников, решили их познакомить с программой "Орлята России". Ребята предложили посвятить их в мам и пап "Орлят России". Мы провели квест, говорили про народы, про единство нашей страны, искали символ приближающегося года. Мама одного из учеников в рамках трека "Орлёнок-спортсмен" показала забытые народные игры.

## ОРЛЯТА И СУПЕРСПОСОБНОСТИ

**Татьяна Данилова:** В нашей школе в рамках трека "Орлёнок-мастер" регулярно проводятся мастер-классы, для этого привлекаются учителя технологии, которые обучают детей каким-то новым навыкам. Мы несколько раз в году участвуем в акциях по сбору гуманитарной помощи, отправляем на СВО талисманчики и открытки.

**Анастасия Антонова:** Наших орлят не надо просить сходить к бабушкам и дедушкам в дом престарелых. Они сами готовы приходить к ним в гости, привнести для них что-то вкусное, что-то рассказать, побеседовать. У нас есть ещё детский сад, мы в этом году открыли там первичное отделение, теперь совместно работаем с программой "Орлята России" и Движением Первых.

С специалистами Движения Первых нашего района мы с орлятами ходим в наш детский сад и проводим мероприятия. На день дошкольного работника ребята сами подошли и предложили: "Мы будем дарить открытки". У меня не было времени, и я им просто эти открытки дала. Ребята их подписали, подготовили баннеры, записали видеопоздравления. И было очень приятно получить обратную связь, потому что наши юные активисты из детсада пришли на День Учителя с подарками, поздравили каждого педагога в школе.

Если в первом классе учитель действительно наставляет детей, показывает, как нужно делать, что нужно делать, то уже к концу первого класса ребята проявляют самостоятельность, понимают, как самим работать в маленьких и больших группах, как помочь друг другу, умеют распределять обязанности. Когда мы проводили муниципальный слёт для орлят на базе нашей школы, то ребята 6-7 классов попросились сопровождать детей по станциям, если возникали про-

блемы, то они самостоятельно, не обращаясь ко мне, решали их.

## ОРЛЯТА МЕНЯЮТ ШКОЛУ

**Татьяна Парфёнова:** Программа меняет не только роль учителя, она вообще меняет профессиональную деятельность. Раньше, когда появлялись какие-то проекты федерального уровня, педагоги были вынуждены очень много работать над разработками методических материалов. "Орлята России" – федеральный проект, и все базовые методические конструкты вплоть до критериев оценивания на научно-педагогическом уровне уже созданы. Коллеги, занимаясь реализацией этой программы, полностью посвящают себя ребятам, творчеству, а не занимаются формальными вещами. В Самаре создана большая методическая площадка для педагогов, реализующих программу "Орлята России". Это 16 опорных школ в Самарской области и Институт развития образования, который занимается методическим сопровождением программы. Параллельно проходит цикл итоговых вебинаров, где мы как раз говорим о сложностях реализации этой программы. Скоро будет опубликован "Методический конструктор" – сборник статей наших коллег. Чем "Орлята" отличаются от других программ? Другие программы всегда предполагали контролирующую, организаторскую роль учителя. Здесь эта позиция полностью исключена. Дети решают, что будем делать. Последнее слово всегда остаётся за детьми, а не за учителями. Возвращаясь к вопросу об идентичности: идентичность – это то, что я осознал, принял и сделал. Новая роль педагога, такая как педагог-вдохновитель, педагог-помощник, помогает легко и быстро формироваться гражданской идентичности.

**Анастасия Антонова:** Программа внеурочной деятельности "Орлята России" подробно расписана. На сайте есть обучение для педагогов, для наставников, для родителей. Для педагогов есть не только заочные курсы, но и очные, которые проходят на базе Всероссийского детского центра "Орлёнок". В "Орлёнке" показывают именно те методики, с помощью которых нужно реализовывать эту программу.

**Анна Зинькова:** Когда наставники приходят работать в начальную школу, они популяризируют профессию педагога. И многие ученики после участия в этой программе поступают в педагогические колледжи и вузы. То есть наша профессия популяризируется через программу среди молодёжи, наверное, такие педагоги будут более эффективными и менее формальными.

**Ирина Шувалова:** Мы совместно с Центром дополнительного образования "Лидер" проводим городскую методическую площадку по этой программе. В позапрошлом году, когда "Навигаторы детства" масштабно только появились в области, мы вместе организовали обучающие семинары в формате квеста, где были станции по всем трекам программы для учителей, её реализующих. Станции вели педагоги, у которых уже был опыт в реализации программы. На станциях коллеги не слушали, что нужно делать, сколько мероприятий проводить, в каком формате, а просто играли.

**Анна Акбулатова:** Программа "Орлята России" позволяет легко войти в школьную жизнь не только малышам, но и младшим педагогам. В школе программу курируют советники директоров по воспитанию, поэтому большая и дружная команда "Навигаторов детства" всегда приходит на помощь.

## ОРЛЁНОК – ЭТО НАВЫКИ

**Ирина Шувалова:** В первую очередь у ребят формируется умение работать в команде, понимание того, как в командной работе распределяются роли, кому и что делать. У меня есть советник из 94-й

школы, она замечает огромную разницу между 8-9 классом, кто не участвовал в программе "Орлята России", и 5-6 классом, которые в ней занимались. Если дать тем ребятам, кто постарше, какое задание, подать идею, то им намного сложнее сделать это самостоятельно, в то время как 5-6 классы, которые только недавно вышли из начальной школы, сами могут принимать решения.

**Анна Акбулатова:** Трек "Орлёнок-доброволец" позволяет ребятам высказывать свои идеи. Мы являемся опорной региональной площадкой по этому направлению, я с гордостью отмечаю, что в добровольческой деятельности участвует вся школа. Одно из последних мероприятий – акция, в которой ребята-орлята предложили сплести браслеты с разными словами. А на следующей перемене в Центре детских инициатив появилась девочка из первого класса и сказала, что они решили подарить эти браслеты. На уроках русского языка и литературы ребята составили слова, которые они будут в эти браслеты вплетать, а затем отвезли их в реабилитационный центр для детей с особыми возможностями здоровья.

ции от Самарской области и отправился в "Орлёнок". Мы видим, что программа даёт невероятные возможности для сельских ребят попробовать свои силы, побывать в таком замечательном месте.

А вот победа, которая очень важна лично для меня. Второкласснику, который очень часто грубил, весь класс сказал, что он не достоин носить значок. Через неделю мальчик пришёл в Центр детских инициатив и сказал мне: "Я обещаю, что всегда буду вежливо разговаривать, никого не буду обзываю, пожалуйста, верните мне значок, я теперь буду настоящим орлёнком".

**Анастасия Антонова:** Программа "Орлята России" помогает развиваться не только малышам. У меня была девочка-старшеклассница, достаточно закрытый ребёнок, но как только появились программы "Орлята России" и "Навигаторы детства", я её стала потихоньку привлекать к работе. Сейчас она участник двух парадов, также в этом году она выиграла региональный конкурс наставников от "Навигаторов детства". Я вижу, как программа помогла ей раскрыться.

**Татьяна Данилова:** В нашей школе орлята из 4 класса в прошлом году

фото: ОЛЬГА ТОЛОНЧА



Анна ЗИНЬКОВА



Анастасия АНТОНОВА

подготовили постановку "Зенитчицы", посвящённую Году Защитника Отечества. С этой постановкой они участвовали во многих конкурсах: на городском, окружном и областном уровнях выиграли всё, что только можно было, подали эту работу и на проект "Школьная классика", где стали финалистами.

**Анна Зинькова:** Мы ежегодно участвуем в конкурсе на отбор в смену во Всероссийский детский центр "Орлёнок". Наши наставники являются участниками Всероссийской смены для наставников. Орлята принимают активное участие в различных всероссийских исследовательских проектах. Благодаря всем этим победам мы получили статус флагманской школы программы "Орлята России" в 2022 году. Совместно с региональным Институтом развития образования мы в 2024 году провели конкурс на опорные площадки и отобрали 16 опорных площадок в Самарской области. И этот статус мы получаем только благодаря успехам наших детей.

“

Орлята уже со второго класса открыто транслируют свои идеи, проявляют инициативу. И это они возьмут с собой во взрослую жизнь. Они не боятся высказаться, не боятся предлагать. Как советник директора по воспитанию беру много идей у орлят. Да, они ещё не формулируют правильно. Но вот эти искорки, эти идеи, их желания очень просто реализовать в замечательный проект. "Орлята России" – это программа искренности, доброты, классных идей.

**Анна Акбулатова,** советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы № 1 с. Большая Черниговка



## ПАНОРAMA РЕАЛЬНЫХ ПРАКТИК

**ПЛОЩАДКА  
ДЛЯ ДИАЛОГА**

**В Самарской области состоялось значимое событие для молодёжи и общественности региона.**

Александр ГУСЬКОВ

На базе вновь созданной экспозиции Центра социализации молодёжи "Герои СВО" состоялось торжественное открытие уникального музеино-дискуссионного пространства "События. Вызовы. Общество".

Мероприятие прошло при поддержке министерства образования Самарской области и региональной Общественной палаты.

"На этой площадке можно ознакомиться и с событиями, и с вызовами, с которыми мы сталкиваемся каждый день, а также обсудить, какова роль общества, гражданского общества в решении возникающих вопросов, ответов на вызовы, — рассказал Почётный гражданин Самарской области, председатель Общественной палаты региона **Виктор Сойфер**. — Думаю, этот опыт будет масштабирован".

Проект является одним из первых в России, который объединяет в единую экосистему живой музей современной истории, открытую дискуссионную площадку и прямой канал влияния гражданского общества на государственные решения.

Благодаря активной гражданской жизненной позиции представителей Общественной палаты Самарской области и министерства образования Самарской области стал возможен запуск платформы для прямого диалога между властью, обществом и молодёжью, — было отмечено в приветственном адресе полномочного представителя президента в Приволжском федеральном округе **Игоря Комарова**.

— Важно, что у ребят будет возможность напрямую пообщаться с участниками СВО, из первых уст получить правдивую информацию о происходящих событиях и их первопричинах".

На открытии присутствовали представители органов власти, общественных организаций, педагоги, активисты молодёжных объединений, юнармейцы, члены регионального отделения "Движения первых", а также участники СВО и члены их семей.

"Для нас это особенно важно, двое педагогов Центра социализации молодёжи сейчас находятся в зоне проведения специальной военной операции", — подчеркнула руководитель Областного центра детско-юношеского туризма и краеведения **Галина Огарёва**.

Проект "События. Вызовы. Общество" — это место открытого разговора о времени, героях и ценностях. Здесь можно увидеть подлинные экспонаты, пообщаться с участниками событий и почувствовать сопричастность.

В пространстве уже запланированы мероприятия на первое полугодие 2026 года: встречи с героями, уроки мужества, кинопоказы, дебаты и тематические события Года единства народов России.

"События. Вызовы. Общество" — это не просто выставка или лекторий, это работающий механизм обратной связи между властью, обществом и молодёжью, — отметил член Общественной палаты Самарской области **Павел Покровский**. — Это уникальная возможность для гражданского общества и власти совместно создавать новые устойчивые институты для работы с молодёжью, формирования повестки и укрепления общественно-го согласия".

**В Самарской области прошёл второй областной форум амбассадоров "Профессионализма", который объединяет студентов колледжей и работодателей и является одним из важнейших этапов формирования кадрового потенциала региона и страны.**

Оксана СКАЧКОВА

В этом году площадкой проведения для одного из самых ярких и значимых событий для организаций среднего профессионального образования выступил Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна. Как было отмечено на открытии форума, он является центром притяжения самых ярких, самых инициативных и самых перспективных студентов, которые уже сегодня являются лицом не только для своих колледжей и техникумов, но и для федерального проекта "Профессионализм". Форум даёт возможность для диалога между настоящим и будущим самых востребованных профессий, здесь профессионалы и студенты налаживают связи, делятся своими идеями и открытиями. Для активистов "Профессионализма" это площадка, на которой они могут рассказать о своих успехах, а для других студентов — это ещё один шанс понять, что у каждого из них есть возможности для профессионального роста.

На панельной дискуссии, где наравне с экспертами-профессионалами: начальником отдела воспитательных систем и технологий ЦПО Самарской области **Екатериной Иванушкиной**, психологом, бизнес-тренером **Сергей Рогулёвым**, выступали и студенты — лица "Профессионализма" — **Илхомжон Бережнев** и **Веникина Каленникова**. Обсуждались самые

**В ЭФИРЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ**

ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНА

разные вопросы: какие качества сегодня необходимы будущему профессиональному и как их в себе воспитать, конкретные карьерные возможности выпускников СПО и многие другие.

Ясный сигнал молодёжи дала менеджер по развитию бренда работодателя АО "Группа компаний 'Электроощит' — ТМ Самара" Анастасия Скородод: "Мы замечаем тех, кто проявляет инициативу. Кейс, проект, история участия — всё это говорит о человеке больше, чем стандартное резюме". Для студентов это важно было услышать: оказывается, от них ждут не совершенства, а подлинности.

Настоящий профессионал должен быть развит разносторонне, поэтому у участников была возможность узнать фишки для успешного фотопортрета от преподавателя специальных дисциплин, председателя предметно-цикловой комиссии фото- и видеотворчества Самарского училища культуры и искусств

**Натальи Борисовой**. А пока студенты учились танцевать флешмоб или овладевать таким искусством, как боди перкуссия, кураторы участвовали в образовательной сессии, спикерами на которой выступили ведущие специалисты Центра профессионального образования Екатерина Петропавловская, Татьяна Четверикова, Екатерина Иванушкина, а также заместитель директора Самарского колледжа железнодорожного транспорта Ольга Суляева.

И хотя сам форум амбассадоров длился всего несколько часов, но для его участников он имеет протяжённый по времени эффект: вовлечение в движение "Профессионализм" нынешних и будущих студентов, твёрдая вера в свои способности и возможности, умение увидеть перспективы, новые знания и новые знакомства, желание встретиться через год в ноябре на третьем форуме и рассказать о своих успехах.

**ЭКСТРАБИЛИТИ — ЭТО ПРО ДОВЕРИЕ**

ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНА

**Студенты и преподаватели тольяттинского колледжа делают мир вокруг комфортнее и добре.**

Оксана СКАЧКОВА

В Тольятти прошли "Дни экстрабилити в Самарской области. "Экстрабилити бизнес: гостеприимство, путешествие и новый взгляд на турбизнес".

Это мероприятие проводится в нашем регионе уже в девятый раз. Второй год оно проходит на тольяттинской земле, главный организатор — Тольяттинский колледж сервиса, технологий и предпринимательства при поддержке администрации г.о. Тольятти. Партиями мероприятия выступили АНО "Белая трость" г. Екатеринбурга, АНО "Белая трость Самарская область" и Российское общество "Знание".

Хотя тематика проекта была посвящена проблемам инклюзивного и экстрабилити туризма, тем не менее он несёт в себе огромный образовательный потенциал. Это важно прежде всего для самих студентов. Особое внимание на это обратила директор колледжа **Екатерина Исаевская**: "Благодаря таким мероприятиям система образования получает новый импульс. Практико-ориентированное обучение увлекает нас в новые пространства и открывает новые возможности для учащихся. Основная цель проекта — сформировать понимание важности включения в деятельность всех учащихся независимо от физических возможностей, особенностей здоровья и социального статуса".

Два дня были плотно наполнены событиями. Первый день был полностью посвящён туристическому потенциалу Ставропольского района. Участники

провели целый день в гостеприимных стенах Хрящёвского дома культуры, где посетили интерактивный музей, модельную библиотеку, изготовили новогоднюю игрушку из шерсти, побывали в самом туристическом месте села — замке Гарибалди. Главная особенность первого дня — участникам предлагали провести несколько часов с повязкой на глазах, чтобы понять, как это — жить в постоянной темноте. Было интересно наблюдать, как реагирует человек, лишившись одного из привычных органов чувств: как меняется его поведение и отношение к окружающим, с одной стороны, появляется излишняя осторожность, с другой — больше доверия к людям и открытость миру. В этом заключается огромный педагогический потенциал подобных мероприятий — человек учится воспринимать мир по-другому, открывая свои экстрабилити способности.

Второй день прошёл в стенах колледжа и был не менее насыщенным на события: презентация проекта "Новый взгляд на турбизнес в инклюзивной среде", круглый стол, деловая бизнес-игра, общение с интересными спикерами. Здесь снова звучали слова о возможностях и умении оставаться человеком. Уполномоченный по правам ребёнка в Самарской области **Юлия Николаева** отметила: "Мы должны готовить к инклюзивным возможностям не только человека, но и общество в целом. Это обучение людей по принятию своей жизни, людей, которые тебя окружают, человеческому отношению, воспитание детей в этом ключе".

Проект "Дни экстрабилити в Самарской области" — история о том, что можно и нужно научиться видеть не только глазами, но и душой, сердцем, и она должна иметь продолжение.

# СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ЛЕКАРСТВО

СЦЕНА ЛЕЧИТ ОДИНОЧЕСТВО, СТРАХ И БЕЗРАЗЛИЧИЕ

**В мире, где подростки всё чаще замыкаются в гаджетах, а пожилые – в одиночестве, театр находит неожиданное применение: он становится лекарством. Не метафорически, а реально – как форма арт-терапии, социальной реабилитации и эмоционального прорыва.**

Игорь КУЗНЕЦОВ,  
Елена СЕЛИВАНОВА,  
Центр социализации молодёжи

Социальный театр сегодня – полноценное направление в культурно-просветительской работе. Его отличает злободневность, импровизационность и ориентация на конкретную аудиторию. В отличие от классического театра, где сцена отражает вечные конфликты прошлого, социальный театр – это инструмент социальных изменений, это вид искусства, освещающий злободневные явления через любые выразительные средства, через живые истории, импровизацию и диалог со зрителем. Главная задача здесь – не столько показать, сколько вовлечь, дать зрителю возможность не только понять проблему, но и самому предложить решение. Особенно эффективен этот формат в работе с молодёжью, когда сверстники рассказывают сверстникам о вредных привычках, буллинге или суицидальных мыслях, сообщение доходит быстрее, чем любая лекция взрослого педагога.

В ХХI веке к функциям театра добавилась ещё одна – терапевтическая. Сегодня эта функция реализуется в самых разных форматах: от психодрамы до социального театра по методике "равный – равному".

Психодрама – это терапевтический групповой процесс, где участник через драматическую импровизацию погружается в свои внутренние конфликты и находит выход. Здесь сцена – не пространство для игры, а лаборатория души. Человек выходит за пределы своего образа, проживая чужую роль или свою травму, обретает новое понимание.

Playback-театр работает иначе: зритель рассказывает личную историю, а актёры тут же её разыгрывают. Это не интерпретация, а зеркало, в котором человек видит свою боль, радость или страх, отражённые в движениях, жестах, интонациях других. Такой опыт часто вызывает катарсис – эмоциональное очищение.

Больничная клоунада – ещё один пример терапевтического театра. Клоуны работают в детских стационарах, используя арт-терапию, игротерапию и юмор, чтобы снизить стресс, страх перед процедурами и чувство изоляции. Их цель – вернуть ребёнку ощущение контроля и радости.

Во всех этих формах театр становится не просто искусством, а инструментом исцеления и социальной интеграции. Но особенно ярко тера-



ФОТО: ЦЕНТР СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ

певтическая функция проявляется в социальном театре. Здесь исцеление происходит дважды: у актёров и у зрителей. Подросток, который разыгрывает сцену о буллинге, может впервые проговорить то, что годами держал в себе. А зритель, увидев "свою" историю на сцене, понимает: "Я не один".

Методика "равный – равному" усиливает этот эффект. Когда ровесники рассказывают ровесникам о зависимости, самооценке или суицидальных мыслях, это не выглядит как поучение. Это признание: "Со мной тоже было так". Такое сообщение вызывает доверие, а не сопротивление.

Процесс создания такой постановки начинается с анализа проблемы. Затем формулируются тема ("о чём спектакль?"), идея ("зачем он нужен?"). Далее – выбор решения: какие действия могут изменить ситуацию. Важно, чтобы они были реалистичными для аудитории. Не "все должны бросить курить", а "можно начать с поддержки друга, который пытается бросить".

Наверное, самая главная цель социального театра – это не спасти всех. Давайте сразу это ограничим. Мы не спасём всех спектаклями. Мы это не сделаем, к сожалению. Но если из аудитории в 50–60 человек, хотя бы несколько человек уже задумались и завтра, например, отказались от курения, значит, мы сделали свою работу очень хорошо, точно и понятно.

Спектакли социального театра должны быть импровизационными. Есть простой и понятный сценарий, какая-то история, взятая из жизни. В эту канву мы всегда включаем какие-то злободневные явления. Например, событие, которое знает целевая аудитория. Мы включаем его в спектакль. И это не какой-то заученный текст, а уже что-то интересное, о чём стоит говорить, стоит смотреть, а самое главное, стоит разговаривать. Текст всегда импровизационный, никогда не заучивается: он рождается сиюминутно, из личного опыта и эмоций. Это де-

лает спектакль живым, искренним, неповторимым. Но при этом каждая деталь должна быть осмысленной. В социальном театре всё, что появляется на сцене, должно служить раскрытию проблемы. Финал намеренно не показывается. Спектакль обрывается на кульминации: герой стоит перед выбором – замолчать или сказать правду, поддаться давлению или уйти. Здесь начинается фасилитация – управляемая беседа, в которой зал предлагает, как поступить герою. Фасилитатор – ключевая фигура. Он не актёр, но знает постановку досконально. Он создаёт безопасное пространство для диалога, направляет вопросы, отсекает второстепенные детали и помогает зрителям сформулировать послание.

Актёры остаются в ролях, в образах, сохраняя психологическую правду образа. Зритель общается не с подростками, а с героями истории. Только в конце они "снимают маски" – называют свои настоящие имена и делятся, почему выбрали именно эту тему.

Теперь очередь за залом. Зрители рассказывают, что увидели, задают вопросы героям, предлагают альтернативу. Актёры отвечают, оставаясь в образе. И в этом диалоге рождается послание. То, с чем зритель уйдёт домой. Послание – не призыв сверху, а формулировка, выработанная совместно. Оно должно включать пять элементов: описание проблемы, тему спектакля ("О чём он?"), идею ("Какова мораль?"), предложение решения ("Что можно сделать?"), призыв к действию ("Как поступить завтра?").

Социальный театр требует искренности. Именно в этом его исцеляющая сила. В эпоху цифрового общения, где эмоции всё чаще заменяются на эмодзи, живой контакт становится редкостью. А социальный театр его восстанавливает. Важно и то, что такой театр работает в реальном времени. Он не ждёт, пока проблема станет "исторической". Он реагирует мгновенно. Сегодня – буллинг, завтра – тревожность школьников из-за единого государственного экзамена, послезавтра – тема одиночества. Каждый раз – новый спектакль, новая группа, новый диалог. Конечно, социальный театр не заменит психотерапевта или врача. Но он создаёт пространство, где можно заговорить, где не осуждают, не поучают, а слушают. Он предлагает не скорость, а глубину. Не шум, а тишину перед важным словом. Иногда этого достаточно, чтобы человек почувствовал: его слышат. А это первый шаг к исцелению.

## ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

**Современное общество ставит высокие требования к молодому поколению, ведь именно от грамотного воспитания и качественной социализации зависят будущие успехи и благополучие государства.**

Мария РЯЩИКОВА,  
Юлия БЕЛОВА,  
Центр социализации молодёжи (ЦСМ)

Областная стажёрская площадка "Социализация и воспитание: точки соприкосновения" (ОСП) Центра социализации молодёжи стала важным инструментом в укреплении потенциала воспитания и образования детей и молодёжи. Её работа позволила выявить лучшие практики, оценить профессиональный уровень педагогов и определить пути дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательного процесса.

Основной целью площадки стало развитие профессионального мастерства педагогов и иных участников образовательного процесса в вопросах социализации и воспитания детей и молодёжи. Организаторы разработали программу действий, направленную на выявление актуальных технологий, апробацию и массовое распространение эффективных методик воспитания и социализации. Особое внимание уделялось улучшению механизма взаимодействия внутри педагогического сообщества и укреплению сотрудничества между различными образовательными учреждениями.

Особенность стажёрской площадки заключалась в многообразии мероприятий, проводимых с марта по декабрь 2025 года, каждое из которых вносило вклад в достижение поставленных целей. Для представления своего опыта в данном направлении в качестве опорных площадок были выбраны три образовательных учреждения области. Центр внешкольной работы "Эврика" школы им. Н.С. Доровского реализует туристско-краеведческую и естественно-научную направленность. Хворостянский Дом детского творчества фокусируется на социально-гуманитарной и технической сферах. Центр детского творчества "Камертон" школы № 1 п.г.т. Бузенчук развивает художественно-эстетическую направленность.

Одна из сильных сторон ОСП – активное включение родителей и местных сообществ в воспитательные процессы. Совместные мероприятия показали важность комплексного подхода к воспитанию, создали устойчивый фундамент доверия и взаимопонимания между взрослыми и детьми. В реализации мероприятий приняли участие более тысячи педагогов и детей из Самарской области. Каждое учреждение внесло свой уникальный вклад, создавая яркую палитру лучших практик и подходов.

Областная стажёрская площадка помогла многим педагогам освоить новейшие методики, значительно обогатила арсенал воспитательных инструментов и дала ощущимую пользу каждому участнику. "Полученные результаты станут отправной точкой для новых инициатив и вдохновят общество педагогов на дальнейшую плодотворную работу", – отмечает заместитель директора ЦСМ Александра Логинова. – Будущее поколение требует особого внимания и заботы, а подобные проекты позволяют обеспечить молодым людям качественное образование и достойное будущее".

**Игорь КУЗНЕЦОВ:**

– Социальный театр – это тренажёр реальности. Он позволяет нам безопасно, на расстоянии вытянутой руки, прожить чужую боль, страх или конфликт. А потом, возможно, быть более чуткими к тем, кто рядом с нами в настоящей жизни. Социальный театр напоминает: самое важное часто происходит не при свете софитов, а в тишине между действиями – в нашем собственном сердце и уме.

“

**Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства.**

Иван Александрович Гончаров

”

Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес

**GAZETA@CPOSO.RU**

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте:  
**VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA**

ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

## МАРИЯ КОЖЕВНИКОВА: "МЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ БЫТЬ САМОЙ ЧИТАЮЩЕЙ И ЗНАЮЩЕЙ НАЦИЕЙ"

**Встреча с лектором Российского общества "Знание", актрисой театра, кино и телевидения Марией Кожевниковой прошла в школе № 1 "Образовательный центр" п.г.т. Смышляевка Самарской области. Это стало возможным благодаря тому, что литературный клуб этого учебного заведения вошёл в число лидеров проекта "Чтецкие программы".**

**Ксения СИДОРОВА,**  
Российское общество "Знание"

Мероприятие прошло в формате открытого диалога. Мария Кожевникова выступила с темой "Чтение как новый культурный тренд".

Ребята узнали, какие книги сопровождали её в жизни, как они помогали и вдохновляли. А ещё сами попробовали оживить страницы любимых произведений и получили практические советы на мастер-классе по выразительному чтению.

"С детства меня окружали книги. Мама читала мне много сказок. Моя семья жила за границей, так как мой отец, олимпийский чемпион по хоккею, выступал в разных странах. Несмотря на такую разъездную жизнь и обучение в местных школах, родители меня воспитывали в русской культуре – с её песнями, языками и литературой. Этой культурой я "пропиталась" насекомый, верю, что именно мы должны нести наше уникальное наследие в мир. Благодаря нашим предкам мы обладаем сокровищницей, кото-



рой нет ни у кого другого, поэтому мы просто обязаны быть самой читающей и знающей нацией", – сказала актриса. Говоря о подходе к литературе, Мария Кожевникова дала один очень важный актёрский совет, который сама получила ещё в Российском институте театрального искусства – ГИТИСе: прежде чем погружаться в книгу, нужно уделить десять–пятнадцать минут изучению биографии автора. Она подчеркнула, что у подавляющего большинства писателей судьба невероятно сложна и интересна, и весь их жизненный опыт отражается на бумаге. Такой подход позволяет гораздо глубже, легче и осознаннее понять написанное. "У меня достаточно рано

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА "ЗНАНИЕ" появился любимый автор – **Фёдор Достоевский**. Мне нравится, потому что он – настоящий хирург человеческих душ. Он не просто описывает действия, а будто скальпелем вскрывает внутренний мир человека, показывая, под каким давлением мыслей и чувств совершаются те или иные поступки. Его произведения, которыми я зачитывалась в довольно раннем возрасте, остаются для меня эталоном в понимании психологии роли. Весь Достоевский – это произведения, которые я перечитываю, ими восхищаюсь. То, что он пережил, настолько обнажило его психику и мироощущение, что позволило стать ему гением, чьи творения вне времени", – поделилась Мария Кожевникова.

Кроме того, лектор Общества "Знание" остановилась на творчестве **Афанасия Фета**. Она отметила, что понимание его судьбы – это ключ к пониманию его поэзии. Жизнь поэта была очень сложной. Он родился в богатой семье: его отец, русский дворянин, женился на немке по протестантскому обряду. Однако, когда семья вернулась в Россию, этот брак не был признан законным. В результате, хотя его биологическим отцом был дворянин, юридически Фет считался сыном матери от первого брака. Из-за действовавших тогда законов он не имел прав на дворянство и наследство отца. Таким образом, при состоятельном от-

це он оказался в положении бедного родственника, лишённого наследства. Всю свою жизнь он посвятил тому, чтобы вернуть себе утраченное социальное положение и родовое имя.

Мария Кожевникова поделилась, что работа над фильмом "Батальон" была для неё особым опытом. Она не только играла, но и участвовала в написании сценария вместе с Игорем Угольниковым. Этот проект стал их общим делом, они готовили его два года. Для погружения в ту эпоху актрисе пришлось прочитать массу исторической литературы, чтобы понять, как люди тогда двигались, сидели и чувствовали.

Лектор рассказала, что сегодня она заново открывает для себя детскую литературу, которую читает вместе с детьми, и находит в ней совершенно новые, взрослые смыслы: "Это удивительное ощущение – видеть через книгу, как ты вырос, ловить момент, когда понимаешь то, чего не видел раньше. Это по-настоящему здорово, каждый из вас обязательно когда-нибудь это почувствует".

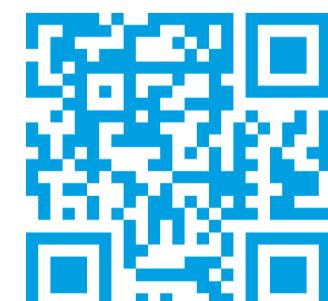
В завершение встречи учащиеся поблагодарили Марию Кожевникову за искренность, живость диалога, вдохновение и за то, что показала, как глубоко и осознанно можно открывать для себя великие книги.

Школа № 1 "Образовательный центр" п.г.т. Смышляевка Самарской области вошла в число лидеров проекта "Чтецкие программы", который стартовал 1 сентября. Его реализует Общество "Знание" совместно с Министерством просвещения РФ по поручению президента РФ **Владимира Путина**. Основная миссия этой инициативы – популяризация чтения среди юных россиян, содействие в развитии школьников, приобщение их к миру художественной литературы.

В рамках проекта "Чтецкие программы" 11 декабря была проведена специальная тематическая онлайн-викторина Знание.Игра. Победители викторины получили памятные призы от Российского общества "Знание".

Также любой желающий может проверить свои знания в русском языке, сыграв в соцсети ВКонтакте в мобильную игру "Скажи по-русски" (<https://click.ru/3Qx8cE>), которая объединяет молодёжь в онлайн-пространстве для повышения речевой культуры и формирования уважительного отношения к русскому языку.

Подписывайтесь на публичную страницу  
**VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA**



“

**Мария КОЖЕВНИКОВА:**

– У меня четверо детей. Помимо того, что мы читали сказки даже с самого маленького возраста, мы ещё, когда дети чуть-чуть могли анализировать, обсуждали героев, как бы поступали на их месте. Моих детей это так увлекало, что потом у меня не было проблем с тем, чтобы объяснить, что чтение – это действительно очень важный фактор для становления любой личности. Поэтому, как мне кажется, всё начинается с маминого голоса, с наших русских народных сказок. И потом, когда эта информация уже сохраняется, как в ДНК, ты уже никак не сможешь это вытащить из ребёнка, а потом из взрослого человека.

## ОБРАЗОВАНИЕ САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

**Регистрационный номер  
ПИ № ФС7-4637 от 12.11.2007**

**Учредитель: министерство образования Самарской области**

**Главный редактор:** О.В. Толочная  
**Корректор:** Юлия Пономарёва  
**Вёрстка:** Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара,  
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21  
Тел.: 8 (846) 332-28-59  
E-mail: [gazeta@cposo.ru](mailto:gazeta@cposo.ru)

Распространяется бесплатно

**Отпечатано в Самарском филиале  
ООО "ТИПОГРАФИЯ  
КОМПРЕСС-МОСКВА"**

Адрес: 443082, Самарская область,  
г. Самара, ул. Клиническая, д. 257,  
комната 17, этаж 2

Номер подписан в печать в 17.00,  
по графику – в 17.00.

**Заказ № 2357**

**Тираж: 2000 экземпляров**

12+