

АНО ДО «Планета детства «Лада»
Детский сад №102 «Веселые звоночки»
г. Тольятти

Будущий архитектор

Программа сопровождения профессионального самоопределения
обучающихся дошкольной образовательной организации
*(модификация методического пособия
«Детям – об искусстве родного края. Архитектура»)*

Авторы:
Т.Е. Горшенина, Е.В. Новокщенова

При участии педагогического коллектива:
Н.А. Артикулова, Н.Н. Бибарсова, Ю.В. Кузьмина,
А.А. Мякишева, И.В. Шагарова

Тольятти, 2019

Авторы:

Т.Е. Горшенина, Е.В. Новокщенова

При участии творческого коллектива: Н.А. Артикулова, Н.Н. Бибарсова, Ю.В. Кузьмина, А.А. Мякишева, И.В. Шагарова

В данной программе представлено перспективно–тематическое планирование проектной деятельности с детьми и родителями по ранней профориентации детей дошкольного возраста в рамках реализации регионального компонента основной образовательной программы. Предложенные материалы составлены с учетом ФГОС дошкольного образования, программных требований, возрастных особенностей детей, на основе использования современных образовательных технологий.

В основу данной программы легло методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» - «Детям об искусстве родного края. Архитектура» под научным руководством Т.А. Котляковой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики УлГПУ, и в соавторстве с Т.Е. Горшениной, О.Н. Царевой, О.В. Колбановой.

Содержание

Пояснительная записка	4
Перспективно–тематическое планирование проектной деятельности.....	10
Планирование и содержание работы по проекту «Будущий архитектор» (для детей 6-7 лет)	16
Оценка уровня сформированности знаний и представлений по архитектуре родного города и развития художественно-творческих способностей детей подготовительной к школе группы	
Проект «Будущий архитектор»	33
Список литературы	34

Пояснительная записка

Актуальность профориентации на современном этапе развития нашего общества, не вызывает сомнений, так как именно от неё зависит развитие рынка труда, занятость населения, более эффективное направление ресурсов в подходящие сферы деятельности.

Согласно Постановления Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Это обусловлено тем, что детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, именно в дошкольном детстве, ребенок расширяет общую осведомленность об окружающем мире, свой кругозор, формирует определенный элементарный опыт в мире профессий.

Ранняя профориентация в системе дошкольного образования преимущественно носит информационный характер: общее знакомство с миром профессий, обсуждение ценности и важности профессий из круга семьи, озвучивание собственных мечтаний и предположений.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. При этом в целом, социально-коммуникативное развитие - это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Таким образом, ранняя профориентация дошкольника невозможна без приобщения ребенка к культурным ценностям общества, расширения границ его познавательного интереса и т.п.

Исходя из вышеизложенного, нами была подготовлена и внедрена в воспитательно-образовательный процесс детского сада Программа сопровождения профессионального самоопределения обучающихся дошкольной образовательной организации «Будущий архитектор» (модификация методического пособия «Детям – об искусстве родного края. Архитектура»).

В основу данной программы легло методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» - «Детям об искусстве родного края. Архитектура» под научным руководством Т.А. Котляковой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики УлГПУ, и в соавторстве с Т.Е. Горшениной, О.Н. Царевой, О.В. Колбановой.

Целевая аудитория: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Продолжительность: краткосрочная, 4 недели.

Объем: объем образовательной нагрузки составляет 16,5 часов (32 занятия по 30 мин. в первой и второй половине дня + презентация результата-продукта).

Цель: формирование ранней профориентации дошкольников, через приобщение к архитектуре родного города как виду искусства.

Задачи:

- приобщать детей к эстетической стороне окружающей действительности, через ознакомление с архитектурой как видом искусства; формировать представления и умение самостоятельно оценивать архитектурные сооружения родного города;
- развитие у детей умений в своей художественной деятельности передавать основные архитектурные особенности сооружений родного города Тольятти;
- развитие детского художественного творчества при создании архитектурных образов прошлого, настоящего и будущего родного города Тольятти в собственной изобразительной деятельности.

Общая характеристика методов, форм обучения

Для реализации поставленной цели и решения обозначенных проблем основным приоритетом стал поиск и освоение новых форм, методов, приемов и применение их в работе, а также формирование у педагогов детского сада системы знаний об архитектурных объектах города Тольятти. Для реализации программы в группах создается обогащенная предметно-развивающая среда. В ней были реализованы принципы активности и творчества, комфортности и динамичности, развивающего и опережающего характера содержания образовательной работы с детьми.

Процесс ознакомления детей дошкольного возраста с архитектурой города Тольятти реализуется через различные формы организации: игры-путешествия, экскурсии, игры: строительные, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, интерактивные технологии (кроссворды, игры с использованием мультимедийного оборудования), целевые прогулки, развлечения и праздники.

Дошкольник всегда связывает свой город со своей семьей, своими близкими, друзьями и по этой причине не хочет жить где-то еще. Эта связь с ближним окружением – городом – имеет продолжение формирования гражданской позиции ребенка. Активизировать родителей нам удастся с помощью проведения совместных мероприятий, через которые происходит ознакомление дошкольников с одним из самых интересных видов искусства – архитектурой и увлекательной профессией – Архитектор.

Планируемые образовательные результаты

В результате реализации программы «Будущий архитектор», предполагается, что ребенок старшего дошкольного возраста овладевает:

знаниями и представлениями об архитектуре города:

- Виды архитектуры по назначению (виды архитектуры по назначению: промышленные, общественные, жилые, мосты, архитектуры крупных и малых форм; архитектура города прошлого – настоящего – будущего);

- Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности, устойчивость и надежность конструкции);
- Гармония объекта с окружающим пространством, эстетический образ города;
- Декоративные элементы архитектуры: мозаика, живопись, витражное искусство, форма окон и т.д.

Техническими навыками:

- Создание разнообразных архитектурных форм;
- Самостоятельное применение различных техник в работе по воплощению своего замысла (бумагопластика, 3Д ручка и т.п.);
- Использование бумаги разного качества и свойства, и других подручных материалов.

Изобразительными навыками:

- Самостоятельность в определении замысла работы;
- Доводить работу до результата, вносить изменения, включать детали, дорабатывать образ и создать макет города будущего.

По итогам реализации программы воспитателям предлагается оценить уровень овладения дошкольниками знаний о представленной профессии и о архитектуре – как виду искусства.

Оценка уровня сформированности навыков и знаний проводится через наблюдение взрослым за детьми в ходе выполнения итоговой работы программы. При ее проведении помимо результата фиксируются: знания об архитектуре города Тольятти, самостоятельность, творчество, умение применять полученные знания и художественные техники.

**Оценка уровня сформированности знаний и представлений по архитектуре
детей подготовительной к школе группы.
Программа «Будущий архитектор».**

группа № _____ Ф.И.О. воспитателей _____

№	Фамилия, имя ребенка	Знания и представления об архитектуре города				Технические навыки			Изобразительные навыки		Уровень
		Виды архитектуры по назначению (виды архитектуры по назначению: промышленные, общественные, жилые, мосты, архитектуры крупных и малых форм; архитектура города прошлого – настоящего – будущего)	Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности, устойчивость и надежность конструкции)	Гармония объекта с окружающим пространством, эстетический образ города	Декоративные элементы архитектуры: мозаика, живопись, витражное искусство, форма окон и т.д.	Использование бумаги разного качества и свойства	Самостоятельное применение различных техник в работе с бумагой	Создание разнообразных форм	Самостоятельность в определении замысла работы	Доводить работу до результата, вносить изменения, включать детали, дорабатывать образ и создать макет города будущего	

Итого: от 9 до 13 – низкий уровень
от 14 до 22 – средний уровень
от 23 – высокий уровень

Критерии оценки:

- 3 балла – знания, представления и художественно-творческие навыки сформированы;
- 2 балла – знания, представления и художественно-творческие навыки сформированы частично;
- 1 балла - знания, представления и художественно-творческие навыки не сформированы (без помощи взрослого выполнить работу не может).

Описание основного содержания

Срок (месяц)	Этап	Тема (микротема)	Кол-во НОД
4 недели	<i>I этап – мотивация</i>	Решение проблемной ситуации: ребята узнали о существовании проекта, в котором планируется создать на берегу Волги набережной от улицы Маршала Жукова до Московского проспекта. Это будет единое спортивно-культурно-развлекательное пространство, на котором разместятся оздоровительные центры, тренажерные залы, кафе, магазины, ночные клубы, дискотеки, аквапарк, гостиничные комплексы. Ребят очень вдохновил этот проект с необычными зданиями, современной отделкой и дизайном. Они решили пофантазировать на тему: «Город будущего».	4 НОД по 30мин. Итого: 2 часа
	<i>II этап – познавательный</i>	Беседы с детьми: «Тольятти – ритм, стиль будущего». Рассказы детей о Тольятти. Зрительный ряд. Фото-презентация проекта набережной Автозаводского района. Архитекторы: Марк Демидовцев, Татьяна Стрелкова, главный архитектор Тольятти Валерий Лопатин. Рассматривание. Фотографии архитектурных объектов <i>современного Тольятти</i> : фотографы Юрий Астахов и Владимир Пшенников: проект «Культурно-развлекательный центр «ТРУБА»; Глеб Копаев и Юрий Капник: проект «Мега-центр	14 НОД по 30 мин. Итого: 7 часов

«АВРОРА»; Владимир Рогожкин: проект «Магазин фирмы «ДОМУШКА»; Памятник погибшим при исполнении воинского долга – архитектор Виктор Зубков; Елена Шарко: проект «Кафе-бар ПИЛЛАНГО»; Светлана Журавлева и Елена Шарко: проект «Кафе-бар «НОЭЛЬ»; Иван Талалов и Михаил Сярдин: проект ТЦ «АРБУЗ»; Марк Демидовцев: проект часовня НТЦ ОАО «АВТОВАЗ»).

Фотографии архитектурных объектов *Тольятти будущего*: 14 квартал «Лесной»; «Ледовый дворец»; «Прибрежный парк»; проект «Тольятти – Сити», «Технопарк».

Путешествие по карте Самарской области. Определить по цвету реки, леса, озера. Найти и показать города Самарской области, расположенные на реке Волге.

Зрительный ряд. А.Ю. Шалякин «Причал у яхт-клуба»; Н.П. Шумкин «Причал в Ширяево. Прошел проливной дождь»; В.Ф. Еремин «На Волге широкой».

Чтение художественной литературы.

Современные писатели о Тольятти:

«Город спит, отдыхая от снега»

Вячеслав Шкатов; «Город сошёл с ума» [Аром Булатов](#); «Мой город»

[Лариса Луканева](#); «Заветным

кружочком на карте» [Аром Булатов](#);

«Мой город» Лариса Луканева;

«Город» Леонид Цветков; «Этот город,

		<p>накрытый туманами» Игорь Древянский; «Ещё много тепла...» Марина Ратнер; «Город, где поют соловьи» Александр Кожейкин; «Город-призрак» Марина Далимаева; «Однажды летним утром» Популо Анастасия; «Жигулёвское море» Арома Лайм.</p> <p><i>Сказки славянских народов.</i></p> <p>Чтение отрывков из книги В.А. Овсянникова «Ставрополь-Тольятти».</p> <p><i>Чтение и заучивание стихов тольяттинских поэтов (Стихи о Тольятти Арома Булатова).</i></p> <p><i>Сказки Волжской вольницы (составитель Н.И. Тараканова).</i></p> <p>Экскурсии с родителями в краеведческий музей, фото выставки.</p> <p>Слушание песен о реке Волге.</p>	
	<p>III этап – исследовательский</p>	<p>Исследовательская деятельность: выбор различных архитектурных отделочных современных материалов.</p>	<p>4 НОД по 30 мин. Итого: 2 часа</p>
	<p>IV этап – практико-ориентированный</p>	<p>Дидактические игры на творческое воображение: «Образ будущего города», «Набережная в фантазиях детей», «Мой детский парк». Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Что сначала, что потом», «Путаница», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера (конструктивные игры), конструкторы разного вида.</p> <p>Режиссерские игры: «Архитектурное бюро», «Дизайнеры», «Рекламное</p>	<p>8 НОД по 30 мин. Итого: 4 часа</p>

		агентство». Самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей по запросу.	
	<i>V этап – творческий</i>	Мастер-класс по архитектурному творчеству для детей и родителей. Самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей.	2 НОД по 30 мин. Итого: 1 час
	<i>VI этап – презентация</i>	Слайд-шоу этапов создания макета «Город будущего».	1НОД по 30 мин. Итого: 30 мин.
	<i>Итого на реализацию программы</i>		16,5 часов

Планирование и содержание работы по программе «Город будущего» (для детей 6-7 лет)

Этап	Формы	Деятельность педагога (методы и приемы)	Деятельность детей	Ожидаемый результат/ творческий продукт
1 день	<p>1. Рассказ детей о Тольятти. <i>Задачи:</i> Формировать у детей знания о своем городе: природоведческие и географические сведения, сведения о жизни своего народа, социальные сведения, некоторые исторические сведения.</p> <p><i>Материал:</i> фотографии с видами города.</p>	<p>1. Педагог сообщает детям, что в группе появилась фотовыставка и предлагает рассмотреть фотографии с видами города 2. Предлагает выполнить задание: выбрать одну из предложенных фотографий. 3. Педагог предлагает детям составить рассказ о своем городе. 4. Предлагает детям послушать стихотворение Антона Капитонова:</p> <p align="center"><i>Прекрасный мой город Тольятти! Зеленый! Всегда молодой! Стоит он на Волге широкой, С красивой и русской душой! Взрослеет, растет очевидно, С девизом: «Без славы ни дня!» Уносится в синее небо Серебряной стелой Ладыя!</i></p>	<p>Рассматривают фотографии.</p> <p>Выбирают понравившуюся фотографию.</p> <p>Составляют описательные рассказы. Внимательно слушают стихотворение.</p>	<p>Заинтересованность детей.</p> <p>Проявляют самостоятельность.</p> <p>Описательные рассказы детей. Эмоциональный отклик на стихотворение.</p>

	<p>2. Путешествие по карте Самарской области. Задачи: 1. Воспитывать у подрастающего поколения чувство гордости и любви к своей Родине, своей национальности. 2. Обогащать опыт сотрудничества со сверстниками. Материал: карта Самарской области, раскраски «Куклы в национальной одежде».</p>	<p>1. Педагог предлагает детям рассмотреть карту Самарской области. – Какие города стоят по берегам Волги? – Какие национальности проживают в Поволжье? – Можно ли определить национальность человека по одежде? 2. Предлагает рисование-разукрашивание «Кукла в национальной одежде».</p>	<p>Заинтересованно рассматривают карту. Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполнение работы детьми.</p>	<p>Мотивация детей на последующую деятельность. Активизация знаний детей.</p> <p>Выставка детских работ «Кукла в национальной одежде».</p>
<p>2 день</p>	<p>1. Просмотр видео: «Сказки Самарской Луки». Задачи: 1. Продолжать формировать интерес к родному краю. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>1. Рассказывает детям. - Наша родина – г. Тольятти, который славится рекой Волгой и горами Жигулями, в горах находится национальный природный парк Самарская Лука. По легенде Самарская Лука образовалась из-за того, что Волга схитрила (слукавила), обманула Жигулевские горы и убежала к соленому сорю Каспию. 2. Приглашает детей посмотреть видео. 3. Педагог предлагает детям побеседовать по</p>	<p>Слушают рассказ.</p> <p>Смотрят видео. Делятся</p>	<p>Погружение детей в атмосферу сказочной природы родного края.</p> <p>Создание</p>

	<p>произведения детской литературы.</p> <p>Материал: видеофильм.</p> <p>2. Слушание песен о реке Волге: «Течет река Волга» ... Задача: Повысить познавательную и эмоциональную активность детей.</p> <p>Материал: запись песни, иллюстрация с изображением реки волги и ГЭС.</p>	<p>содержанию фильма. -Чем понравился и удивил вас фильм о Самарской луке? -Как вы думаете, почему его назвали «Многообразный мир Самарской Луки»? -Назовите, какие эпизоды фильма вам понравились больше всего?</p> <p>1. Проблемная ситуация: -Можно ли остановить течение реки? -Повернуть течение в другую сторону?</p> <p>2.Предлагает детям рассмотреть фотографии о Волге, ГЭС.</p> <p>3.Предлагает слушание песни «Течет река Волга».</p> <p>4.Предлагает поделиться впечатлениями от услышанного.</p>	<p>впечатлениями, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Проявляют интерес, отвечают на вопросы педагога. Приступают к рассматриванию фотографий. Слушают музыку.</p> <p>Делятся впечатлениями.</p>	<p>условий для просмотра фильма. Активизация полученных знаний.</p> <p>Активизация знаний.</p> <p>Эмоциональный настрой на музыкальное произведение.</p>
<p>3 день</p>	<p>1. Р/и «Найди архитектурное здание». Задача: Совершенствовать умение описывать архитектурные объекты.</p>	<p>1.Педагог предлагает детям поиграть в новую игру. 2.Предлагает ребенку описать архитектурное строение, не называя его. <i>Например: Это здание находится на ул.Революционной. Оно имеет три этажа торгового помещения и два этажа офисных помещений. Фасад отделан голубым стеклом.</i></p>	<p>Заинтересовываются новой игрой. Соглашаются поиграть.</p>	<p>Эмоциональный отклик на новую игру. Мотивация на новую деятельность.</p>

	<p>Материал: иллюстрации архитектурных построек в г.Тольятти.</p> <p>2. Заучивание стихов тольяттинских поэтов. Задача: Воспитывать чувство патриотизма у детей - любви к родному городу, через заучивание стихов, развивать память.</p> <p>Материал: иллюстрация с изображением города Тольятти.</p>	<p><i>Второй этаж имеет мостик к другому зданию. (Торговый центр «Русь-на-Волге»)</i></p> <p>3.Предлагает ребенку, который затрудняется в ответе, найти отгадку на иллюстрациях.</p> <p>4.Детям, которые правильно ответят на загадку, дает фишку.</p> <p>5.Предлагает детям подвести итоги и выявить победителей.</p> <p>1.Сюрпризный момент: пришло письмо (<i>в нем стихотворение тольяттинского поэта Антона Капитонова, поэту 13 лет, ученик школы №7</i>).</p> <p>2.Выразительное чтение стихотворения: <i>Прекрасный мой город Тольятти! Зеленый! Всегда молодой! Стоит он на Волге широкой, С красивой и русской душой! И есть три района в Тольятти- Центральный, Автозаводской, Но милый душе - Комсомольский, Он самый красивый и сердцу родной! Взрослеет, растет очевидно, С девизом: "Без славы ни дня!" Уносится в синее небо Серебряной стеллой Ладья!</i></p>	<p>Принимают предложение педагога. За правильный ответ получают фишку. Считают фишки.</p> <p>Проявляют интерес к письму. Дети знакомятся с новым писателем. Слушают педагога.</p>	<p>Интерес детей к игре.</p> <p>Гордость за угаданные архитектурные здания.</p> <p>Мотивация детей на получение новых знаний. Погружение в атмосферу литературного творчества. Знакомство детей с творчеством писателя Антона Капитонова. Проникновение содержанием произведения.</p>
--	---	--	---	---

		<p>3. Беседа по его содержанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какому городу посвящены эти стихи? - Что поэт говорит о городе? - Где стоит Тольятти? - С каким девизом растет город? <p>4. Повторное чтение всего стихотворения с установкой на запоминание.</p> <p>5. Предлагает детям рассказать стихотворение.</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Слушают стихотворение.</p> <p>Воспроизведение стихотворения детьми.</p>	<p>Активизация полученных знаний.</p> <p>Мотивация на заучивание стихотворения.</p> <p>Обогащение словарного запаса детей и объема знаний.</p>
4 день	<p>1. Рассматривание фотографий архитектурных объектов города Тольятти будущего.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать самостоятельное речевое творчество через составление рассказов на тему города будущего.</p> <p>2. Формировать способность к обобщению и систематизации накопленных знаний и</p>	<p>1. Педагог предлагает побеседовать о будущем города Тольятти.</p> <p>2. Предлагает рассмотреть фотографии, эскизы, фантазий художников на тему: «Город будущего».</p> <p>3. Предлагает детям новую игру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Ах, Тольятти – городок», уточняет правила игры (<i>разрезные картинки</i>). 	<p>Внимательно слушают педагога.</p> <p>С интересом рассматривают фотографии, эскизы, фантазии художников.</p> <p>Принимают правила игры.</p>	<p>Мотивация на дальнейшую деятельность детей.</p> <p>Обогащение новыми знаниями.</p> <p>Эмоциональный отклик на игру.</p>

	<p>применение их в нестандартном задании.</p> <p>Материал: фотографии архитектурных объектов города Тольятти будущего.</p>			
<p>5 день</p>	<p>1. Д/и «Разрезные картинки». Задачи: 1. Развивать конструктивные умения, сообразительность, ориентацию на плоскости. 2. Создавать условия для развития свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Материал: разрезные картинки.</p>	<p>1. Педагог предлагает детям новую игру «Разрезные картинки».</p> <p>2. Поясняет, чтобы собрать эту картинку, нужно отгадать загадку.</p> <p><i>Вот огромный шумный мир, В нем четыреста квартир, Пять подъездов, домофоны, Остекленные балконы. (Дом)</i></p> <p><i>Небоскреб, хоть и большой, В нем этаж есть нулевой. Там открыт кошачий клуб Посреди чугунных труб. В эти узкие окошки, Как домой, заходят кошки. (Подвал)</i></p> <p><i>Вот жилище горожан: В кухне есть плита и кран, Ванна есть и туалет,</i></p>	<p>Проявляют интерес. Отгадывают загадку.</p>	<p>Заинтересованность детей. Активизация знаний.</p>

	<p>2. Беседа на тему: «Всё о доме». Задачи: 1. Углубить знания детей о типичном и обобщённом в сооружениях (у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна) и характерном, индивидуальном (арки, колонны,</p>	<p><i>Мебель в комнате, паркет. Заходи в нее, живи, Только слово назови. (Квартира)</i></p> <p><i>Вот проснулись утром рано Два больших подъемных крана, Чтобы собирать высотку, Настоящую красоту. Близко вы не подходите, Но объект мне назовите. (Стройка)</i></p> <p>3.Объясняет правила игры.</p> <p>4.Предлагает подвести итоги, самооценка и взаимооценка.</p> <p>1.Педагог предлагает детям рассмотреть предметные картинки (<i>уточняет что, у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна</i>) и чертежи – схемы дома. 2.Предлагает детям поиграть в дидактические игры: «Назови, какой дом?», «Что есть в доме» (<i>закрепляют названия элементов архитектуры</i>). 3.Предлагает ребятам составить рассказы по фотографии любого архитектурного здания.</p>	<p>Внимательно слушают правила игры. Самооценка и взаимооценка.</p> <p>Заинтересованно рассматривают картинки.</p> <p>Выполняют правила игры.</p> <p>Составляют коротенькие рассказы.</p>	<p>Эмоциональный отклик на собранную картину.</p> <p>Мотивация детей на дальнейшую деятельность.</p> <p>Активизация полученных знаний. Удовлетворение от выполненного задания.</p>
--	---	--	--	---

	<p>портики, решётки).</p> <p>2. Уточнить и закрепить названия об элементах архитектуры (этажи, окна, балконы, лоджии, входы и др.).</p> <p>3. Развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение).</p> <p>4. Воспитывать любовь к своему городу и интерес к его архитектуре.</p> <p><i>Материал:</i> предметные картинки, чертежи, схемы домов.</p>			
6 день	<p>1. Ди «Заколдованный город».</p> <p>Задача:</p>	<p>1. Перед началом игры педагог проводит с детьми краткую беседу: о названии города, улиц, памятниках и т.д .</p> <p>- Назовите современное название нашего</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Радуются результату.</p>

<p>Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и других сооружений современного города.</p> <p>Материал: фотографии с изображением зданий и сооружений.</p> <p>2. Показ слайдов: «Строим город – Тольятти».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Закрепить знания детей о распространенных формах архитектурных сооружений.</p>	<p>города?</p> <ul style="list-style-type: none"> - А какое название было раньше? - Как еще называют наш город? - На какой улице ты живешь? - На какой улице живут бабушка и дедушка? - Где вы любите гулять с родителями? - На какой улице это находится? - Ребята, а где находятся: кинотеатр «Сатурн», «Буревестник», УСК «Олимп», Дворец спорта «Волгарь»? <p>2. Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами спортивных зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями (см. диск).</p> <p>По ходу выполнения игровых действий – «восстановления заколдованного города» – педагог проводит заочную мини-экскурсию по этим местам.</p> <p>1. Чтение стихотворения Ирины Корпусовой «Строю город»:</p> <p style="text-align: center;"><i>Я большую крепость строю! Башни возвожу, ворота, Ох, тяжелая работа! Но восходят над рекою Стены замка – будет город! Проложу к нему дорогу... Тут пришел мне на подмогу Папа! С ним мы скоро</i></p>	<p>Слушают чтение стихотворения.</p>	<p>Приобщение к художественной литературе.</p>
--	---	--------------------------------------	--

<p>2. Воспитывать в детях чувство гордости за народную культуру: архитектурные сооружения, которое поколение передает друг другу. Материал: слайд-шоу «Строим город – Тольятти».</p>	<p><i>Все достроим! И примчали В город наш автомобили, Посмотри, суда приплыли, К нам из тридесятой дали... Гости говорят: «Красивый Город, кто ж его построил?»</i> <i>Словно сказочным героем Я там был... Почти счастливым... Но – часы пробили девять – И стемнело за окошком. Загрустил и я немножко, Только что же тут поделать? Все. Вечернею порою Нет ни города, ни речки – Спать пора уж человечку – Папа обещал: «Построим Завтра снова, если хочешь...» Я согласен! С папой вместе Все на свете интересно! А пока – спокойной ночи!</i></p> <p>2. Комментарии к каждому слайду. - Что такое архитектура? - Какие архитектурные сооружения города Тольятти вы знаете? - Какие спортивные сооружения города вы знаете?</p> <p>3. Фотографии со строительства ледового дворца города: начало стройки, каким он должен быть. 4. Педагог предлагает детям поделиться</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают фотографии, делятся впечатлениями.</p> <p>Рассказывание детьми из личного опыта.</p>	<p>на</p> <p>Обогащение знаний о городе Тольятти.</p> <p>Обогащение знаний.</p> <p>Активизация детских впечатлений.</p>	
---	---	---	---	--

		впечатлениями от посещения того или иного места города.		
7 день	<p>1. Беседы: «Достопримечательные места моего города». Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с понятиями «улица», «площадь», «бульвар». 2.Формировать представления детей о себе, как о жителях города Тольятти. 3.Воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его красивым и чистым.</p> <p>Материал: фотографии - Дворец спорта «Волгарь», здание УСК «Олимпа» и достопримечательные места города,</p>	<p>1.Фотовыставка «Тепло родного города» (<i>достопримечательные места города, памятники культуры</i>).</p> <p>2.Рассматривание фотографий, беседа по их содержанию: - Что вы узнали нового, посмотрев эти фотографии? - Что на этих фотографиях вас удивило? - Какие фотографии вам понравились и почему?</p> <p>3.Предложить детям найти Дворец спорта «Волгарь», здание «Олимпа» и др. Отгадывая здания, воспитатель сообщает детям информацию о них.</p>	<p>Рассматривание фотовыставки.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание.</p>	<p>Погружение в атмосферу родного города.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Активизация полученных знаний</p> <p>Заинтересованность детей.</p>

	<p>памятники культуры.</p> <p>2.Д/и «Мой город». Задача:</p> <p>Закрепить знания детей о родном городе: кто в нем живет, какие здания в городе, их назначение.</p> <p>Материал: картинки, фотографии с изображением зданий города.</p>	<p>1.Предлагает поиграть в новую игру. Краткая беседа по ходу игры.</p> <p>- Как раньше назывался наш город?</p> <p>- Как сейчас меняется наш город?</p> <p>-Чем отличаются здания (<i>их назначение: дом, магазин и.т.д.</i>)?</p> <p>- Как называют людей, которые живут в городе (<i>городские</i>)?</p> <p>- А как называют людей, которые живут в Тольятти (<i>тольяттинцы</i>)?</p> <p>- Чем украшают наш город, чтоб он стал красивее и привлекательнее?</p> <p>- Какие здания и сооружения города вы можете назвать?</p> <p>-Для чего нужны спортивные сооружения?</p>	<p>Проявляют интерес к игре.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Мотивация на игру.</p> <p>Активизация полученных знаний.</p>
<p>8 день</p>	<p>1.Р/и «Узнай архитектурное сооружение города» Задачи:</p> <p>1.Развивать познавательный интерес к архитектурным объектам г.Тольятти.</p> <p>2.Развивать логическую мыслительную</p>	<p>1. Задаёт детям вопрос: – Назовите сооружение, которое находится в Автозаводском районе, похожее на восточный дворец прошлых веков?</p> <p>2. Педагог предлагает детям карточки-схемы с заданием, решив которое, дети узнают название сооружения: В О Д Р Е Ц П И Н 1 2 3 4 5 6 7 8 9</p> <p>8-1= 5+3= 9-2=</p>	<p>Затрудняются ответить на вопрос.</p> <p>Принимают предложения педагога.</p> <p>Выполняют задание.</p>	<p>Мотивация детей на получение новой информации.</p> <p>Обогащение знаний о Тольятти.</p>

<p>деятельность.</p> <p>Материал: карточки-схемы с заданиями.</p> <p>2.Рассматривание фотографий архитектурных объектов современного города Тольятти. Задачи: 1.Создать ситуацию восприятия детьми разных видов архитектурных объектов города. 2.Обогащать опыт дружеских взаимоотношений со</p>	<p>3+3= 2+3= 6-2= 1+2= 1+1= 2-1= <i>Ответ:</i></p> <table border="1" data-bbox="667 454 1317 544"> <tr> <td>Д</td><td>В</td><td>О</td><td>Р</td><td>Е</td><td>Ц</td><td> </td><td>П</td><td>И</td><td>О</td><td>Н</td><td>Е</td><td>Р</td><td>О</td><td>В</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td> </td><td>7</td><td>8</td><td>2</td><td>9</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </table> <p>3.Предлагает детям проанализировать выполненные задания.</p> <p>1. Предлагает рассмотреть фотографии архитектурных объектов современного города Тольятти. – Какие улицы вы знаете, почему их так называют? – Какие достопримечательности есть в городе? – Назови самые популярные архитектурные строения нашего города? 2.Предлагает детям поиграть. - Д/и «Угадай улицу?» – Д/у «Подбери название». – Д/у «Сгруппируй архитектурные объекты по месторасположению».</p>	Д	В	О	Р	Е	Ц		П	И	О	Н	Е	Р	О	В	3	1	2	4	5	6		7	8	2	9	5	4	2	1	<p>Анализируют работу.</p> <p>Внимательно слушают педагога.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Согласие детей.</p>	<p>Самооценка качества выполненной работы.</p> <p>Мотивация на предстоящую работу.</p> <p>Активизация знаний.</p> <p>Эмоциональный отклик на игру.</p>
Д	В	О	Р	Е	Ц		П	И	О	Н	Е	Р	О	В																			
3	1	2	4	5	6		7	8	2	9	5	4	2	1																			

	<p>сверстниками и взрослыми.</p> <p>Материал: фотографии архитектурных объектов современного города Тольятти.</p>			
9 день	<p>1.Беседа с детьми: «Тольятти – ритм, стиль будущего».</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать у дошкольников интерес к городу Тольятти, эмоциональную отзывчивости на события общественной жизни города.</p> <p>2.Воспитывать любовь к городу Тольятти и к людям, живущим в нем, уважение к истории народа, восхищение произведениями</p>	<p>1.Обращает внимание детей на фото - выставку «Тольятти – ритм, стиль будущего». – Каким бы ты хотел видеть наш город?</p> <p>2.Предлагает детям упражнение «Нарисуй дом, который ты хотел бы видеть в будущем на своей улице...»</p> <p>3. Предлагает новую игру «Угадай, где современный Тольятти».</p> <p>4. Предлагает детям рассказать «Что увидели сегодня, проходя по улицам города».</p>	<p>Рассматривают фото – выставку.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Выполняют упражнение.</p> <p>Играют в игру.</p> <p>Рассказывают об увиденном сегодня.</p>	<p>Мотивация на дальнейшую деятельность.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Погружение в выполнение упражнения.</p> <p>Погружение в игру.</p> <p>Эмоциональный отклик на красоту родного города.</p>

	<p>народного творчества, любви к природе.</p> <p>Материал: фото - материалы на тему: «Тольятти – ритм, стиль будущего».</p>			
10 день	<p>1. Д/и «Образ будущего города». Задача: Формировать умение находить отличия и сходство между прошлым и современным, современным и будущим.</p> <p>Материал: иллюстрации прошлого, современного и будущего города Тольятти.</p> <p>2.Р/и «Что сначала, что потом». Задачи:</p>	<p>1. Педагог сообщает детям о том, что все иллюстрации перепутались.</p> <p>2. Просит помощи у детей в распределении иллюстраций на группы: прошлый, современный, будущий город.</p> <p>3. Предлагает подвести итоги. Самооценка и взаимооценка.</p> <p>1. Педагог предлагает проблемную ситуацию: можно ли остановить время?</p> <p>2.Предлагает закрепить представления о времени – игра «Что сначала, что потом».</p>	<p>Слушают педагога.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Самооценка и взаимооценка.</p> <p>Проявляют интерес.</p> <p>Выполняют правила игры.</p> <p>Принимают соревновательный</p>	<p>Мотивация детей на выполнение задания.</p> <p>Активизация знаний.</p> <p>Эмоциональный настрой на игру.</p> <p>Погружаются в атмосферу игры.</p>

	<p>1.Развивать внимание, память. 2.Закрепить представления о времени: прошлое, настоящее, будущее.</p> <p><i>Материалы:</i> иллюстрации прошлого, современного и будущего города Тольятти.</p>	<p>3.Во время игры педагог вносит соревновательный момент.</p> <p>4. Подводит итоги.</p>	<p>момент.</p> <p>Обсуждают выполненную работу.</p>	<p>Мотивация детей на правильное выполнения задания.</p>
<p>11 день</p>	<p>1. Исследовательская деятельность: сравнение различных архитектурных материалов. Задачи: 1. Развивать умение выделять особенности архитектурных построек: строительные материалы, средства выразительности:</p>	<p>1. Педагог организует проблемно-поисковую ситуацию: «Чем можно украсить здание?» 2. Предлагает отгадать загадки о разных материалах (<i>показывает картинки с половинным изображением строительных материалов</i>) 3. Предлагает детям словесную игру: «Объясни для чего?» 4. Предлагает детям создать коллекцию облицовочных материалов (<i>декоративная штукатурка; мозаика; облицовочная плитка; часть облицовочной панели из пластика, МДФ, дерева; плитка декоративная имитирующая: камень, кирпич, дерево и др.</i>).</p>	<p>Заинтересованно слушают педагога. Отгадывают загадки.</p> <p>Играют в словесную игру. Оформляют коллекцию облицовочных материалов.</p>	<p>Мотивация на исследовательскую деятельность. Активизация знаний. Активизация словаря. Коллекция облицовочных материалов.</p>

	<p>декоративные элементы. 2. Вызвать положительные эмоции, интерес к познавательной деятельности. 3. Учить обследовать материал и выделять его свойства.</p> <p><i>Материал:</i> набор иллюстраций зданий с декоративным оформлением фасада.</p> <p>2. Моделирование 3Д ручкой «Город будущего» <i>Задачи:</i> 1. Приобщать детей к искусству посредством инновационных технологий. 2. Передавать отношения между объектами, используя композицию:</p>	<p>1. Предлагает детям пофантазировать на тему «Город будущего».</p> <p>2. Обсуждает с детьми последовательность работы, технические приемы смешивания красок, композиционные решения: <i>-создание эскиза простым карандашом (улица, контуры домов или зданий);</i> <i>-прокрашивание фона;</i> <i>-прорисовка домов, мелких деталей.</i></p> <p>3. Предлагает приступить к работе. 4. Индивидуальная помощь педагога. 5. Педагог предлагает организовать выставку</p>	<p>Принимают предложение педагога.</p> <p>Обсуждают с педагогом технологию и последовательность выполнения работы.</p> <p>Выполнение задания.</p>	<p>Мотивация детей на выполнение творческого задания. Закрепление технических приёмов изображения.</p> <p>Выставка</p>
--	---	---	---	--

	<p>изображать объекты на близком, среднем и дальнем планах. Формировать умение соблюдать пропорции.</p> <p>3. Закреплять технику моделирования 3Д ручкой, подбирать нужные цвета и оттенки.</p> <p><i>Материал:</i> 3Д ручка, пластик, салфетки.</p>	«Город будущего».		детских работ «Город будущего».
12 день	<p>1. Коллаж «Любимый город глазами детей».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с понятием «план-схема». Вызвать интерес к созданию коллажа «Любимый город глазами детей».</p> <p>2. Формировать композиционные умения, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>1. Педагог показывает детям фотографии архитектурных объектов города Тольятти.</p> <p>2. Уточняет у детей: -Что такое коллаж? -Что для его создания нужно?</p> <p>3. Предлагает детям составить композицию из фотографий архитектурных объектов в хронологическом порядке.</p> <p>4. Предлагает полюбоваться готовым коллажем.</p>	<p>Рассматривают фото.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют работу в соответствии с предложенной технологией. Рассматривают, оценивают свою работу.</p>	<p>Мотивация на творческую деятельность. Активизация знаний.</p> <p>Погружение в атмосферу творчества.</p> <p>Чувство удовлетворения от сделанной работы.</p>

	<p>3. Воспитывать патриотические чувства.</p> <p><i>Материал:</i> фото – нарезка, цветная и фактурная бумага, клей, ножницы, губка, кисти, салфетки, гуашь, основа для общей работы.</p> <p>2.Беседа «Набережная в фантазиях детей». <i>Задача.</i> Развивать у детей желание вообразить, фантазировать, исследовать, экспериментировать и стремление проявлять свои конструкторские способности.</p> <p><i>Материал:</i> 3Д ручка.</p>	<p>1. Педагог уточняет у детей: - Кто принимает участие в строительстве парков и зон отдыха в городе? - Как вы думаете, с чего начинается строительство зон отдыха? - Что надо сделать, чтобы зоны отдыха небыли одинаковыми?</p> <p>2. Педагог предлагает пофантазировать на тему: «Набережная города Гольятти».</p> <p>3. Предлагает детям проявить свои конструкторские способности, осуществив свою фантазию в эскизе или постройке.</p>	<p>Слушают воспитателя. Отвечают вопросы.</p> <p>Принимают предложение педагога. Проявляют конструкторские способности. Принимают оценку педагога.</p>	<p>на</p> <p>Эмоциональный настрой детей. Активизация знаний.</p> <p>Активизация связной речи.</p> <p>Эмоциональное удовлетворение от выполненной работы.</p>
--	--	--	--	---

<p>13 день</p>	<p>Макетирование и аппликация. «Город будущего» Задача: Совершенствовать изобразительную деятельность, создавать предметы общего замысла, работать с разными художественными материалами.</p> <p>Материал: 3Д ручка, пластик, коробки, картон, цветной картон, оракал, салфетки, снежинки, украшения для ёлочек и др. Бумажное тесто – из мягкой бумаги, типа туалетной (белого цвета) и клея ПВА, ножницы.</p>	<p>1. Педагог предлагает отгадать загадку: <i>В нём живёт моя родня, Мне без неё не жить ни дня. В него стремлюсь всегда и всюду, К нему дорогу не забуду. Я без него дышу с трудом, Мой кров, родимый, тёплый ... (ДОМ).</i></p> <p>2. Предлагает детям изготовить дом своей мечты (<i>название городка может быть любым</i>).</p> <p>3. Объясняет детям: <i>Домики в этом городке можно изготавливать индивидуально или в соавторстве с другом из коробок, дополняя их деталями – яркими крышами, окнами, дверями и крылечками; украшать дом деталями, декорировать. Создавать деревья можно вырезая ствол и крону вместе и украшать крону бумажными шариками из салфеток, имитируя снег и иней на ветках. Скрутив картон кульком и покрасив его в зелёный цвет – можно создать высокие ели у домов. Украшать их к рождеству – звёздами и снежинками. Из бумажного теста вылепить фигурки людей и ангелочков.</i></p> <p>4. Предлагает приступить к работе.</p> <p>5. Предлагает полюбоваться общей композицией.</p>	<p>Слушают загадку и предлагают варианты отгадки.</p> <p>Соглашаются на создание городка.</p> <p>Слушают педагога.</p> <p>Творческая работа. Любуются, делятся впечатлениями.</p>	<p>Мотивация детей на творческую деятельность.</p> <p>Желание сделать дом.</p> <p>Активизация имеющихся у детей технических навыков.</p> <p>Погружение в мир творчества. Выставка детских работ</p>
-----------------------	--	--	---	--

				«Город будущего».
14 день	<p>1. Дидактическое задание: «Алгоритм постройки». Задача: Формировать у детей умение конструировать по схеме, образцу. Материал: Конструктор пластмассовый.</p> <p>2. Игры со строительным материалом: «Городок для любимых игрушек». Задачи: 1. Формировать у детей умение строить дома из конструктора «Lego»: анализировать образец постройки, различать и называть строительные конструкции и</p>	<p>1. Педагог обращает внимание детей на появившиеся в группе карты-схемы.</p> <p>2. Предлагает детям рассмотреть карты-схемы.</p> <p>3. Предлагает детям разделить на бригады и выполнить постройки по картам-схемам.</p> <p>1. Вносит в группу новый набор конструктора «Lego».</p> <p>2. Предлагает рассмотреть альбом с образцами построек к конструктору «Lego».</p> <p>3. Педагог предлагает детям построить дом для любимой игрушки.</p> <p>4. Подведение итогов, поощрение.</p>	<p>Заинтересовываются схемами.</p> <p>Рассматривают карты-схемы.</p> <p>Договариваются, делясь на бригады, выполняют работу.</p> <p>Рассматривают конструктор. Рассматривают образцы.</p> <p>Участвуют в конструировании дома. Принимают поощрения педагога.</p>	<p>Мотивация детей на предложенную деятельность. Настройка детей на творческий подход. Готовая работа.</p> <p>Мотивация детей на дальнейшую работу. Эмоциональный настрой детей.</p> <p>Создание построек и обыгрывание их. Любование постройками.</p>

	<p>вносить свои изменения для улучшения прочности или красоты постройки.</p> <p>2. Поощрять стремление детей оформлять дома мелкими деталями конструктора.</p> <p><i>Материал:</i> образцы построек «Lego».</p>			
15 день	<p>1.Игра-экскурсия «Путешествие по родному городу».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Воспитывать чувство патриотизма у детей - любви к родному городу.</p> <p>2. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p> <p><i>Материал:</i> фото и</p>	<p>1. Проблемная ситуация: в группу пришла новая девочка, которая с родителями приехала из другого города – необходимо познакомить ее с городом Тольятти.</p> <p>2. Педагог принимает решение детей провести фото – экскурсию.</p> <p>3. Предлагает детям поделиться впечатлениями о городе.</p>	<p>Решают проблемную ситуацию.</p> <p>Предлагают варианты решения проблемной ситуации. Принимают предложения педагога.</p>	<p>Ведение детей в проблемную ситуацию.</p> <p>Мотивация на дальнейшую деятельность. Эмоциональный дружеский настрой детей.</p>

	<p>иллюстрации с видами города Тольятти.</p> <p>2. Домашнее задание: «Что такое архитектурное бюро?»</p>	<p>Педагог предлагает детям с родителями дома найти информацию о том: -что такое «Архитектурное бюро»?</p>	<p>Принимают предложение педагога.</p>	<p>Мотивация детей на получение новой информации.</p>
<p>16 день</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Архитектурное бюро».</p> <p>Задачи: 1. Углубить знания детей о деятельности архитектора и дизайнера, формировать у детей умение использовать полученные знания в создании архитектурных построек. 2. Воспитывать уважение к их труду.</p> <p>Материал: атрибутика архитектора,</p>	<p>1. Краткая беседа. - Как вы считаете: что такое архитектурное бюро и чем оно занимается? (<i>домашнее задание</i>) - Назовите обязанности работы архитектора, инженера-конструктора, проектировщика, дизайнера. - Как составить проект и чертеж архитектурного комплекса? - Как изменить внешний вид здания, чтоб стало понятно, что это здание определенной направленности?</p> <p>2. Предлагает детям рассмотреть альбомы: «Проект дома», «Домашний интерьер».</p> <p>3. Распределение ролей, введение дополнительных ролей.</p> <p><i>Игровые действия:</i> -заказчик приходит в бюро и просит сотрудников построить многоэтажное здание с большим магазином на 1 этаже; -архитектор предлагает заказчику каталог недвижимости, из которого они выбирают или</p>	<p>Проявляют интерес. Слушают педагога и отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают альбомы.</p>	<p>Мотивация детей на игру.</p> <p>Обогащение знаний.</p> <p>Погружение детей в атмосферу игры.</p>

	инженера-конструктора, проектировщика, дизайнера.	заказчик просит придумать другое здание; - чертежники рисуют эскиз будущего здания; -дизайнеры придумывают фасад здания; -архитектор обсуждает с заказчиком готовый проект здания. 4. Составление с помощью воспитателя чертежа заказа.	Дети принимают активное участие в составление чертежа.	Готовый чертеж здания.
17 день	1. Р/и «Путаница». Задачи: 1.Развивать мышление, сообразительность, смекалку, конструктивные умения, совершенствовать умение ориентироваться на плоскости. 2.Соблюдать правила игры. Материал: набор карточек с буквами.	1.Педагог предлагает детям новую игру «Путаница». 2. Объясняет, что нечаянно перепутала карточки с буквами. 3. Предлагает детям составить слова о городе Тольятти.	Слушают педагога. Отвечают на вопросы. «Распутывают» карточки с буквами, получая слова.	Мотивация на дальнейшую деятельность. Активизация словаря.
18 день	1. Игры со строительным материалом: «Красивые мосты	1. Детям в группу приходит посылка. 2. Педагог предлагает детям рассмотреть	Заинтересованность детей. Рассматривание	Мотивация детей на изготовление конструкций. Активизация

	<p>для кукольного городка». Задачи: 1. Развивать у детей умение конструировать мосты с учётом определенных условий, (мост должен быть прочным, легким, украшен архитектурными деталями и освещён). 2. Формировать навыки совместной деятельности.</p> <p>Материал: разнообразный строительный материал.</p>	<p>иллюстрации с изображением различных конструкций мостов. Найти фотографию моста через Волгу между городами Тольятти и Жигулевском. 3. Предлагает детям пофантазировать и построить мосты разных форм для кукольного городка. 4. Предлагает любоваться готовыми мостами и обыграть их игрушками.</p>	<p>иллюстраций. Участие детей в конструировании. Оценивают свои постройки.</p>	<p>знаний. Погружение в атмосферу конструирования . Мосты разных форм.</p>
<p>19 день</p>	<p>«Город будущего» Бумажная пластика. <i>(День первый).</i> Задачи: 1. Развивать способы и приемы конструирования из</p>	<p><i>1 день - изготовление деталей:</i> 1. Педагог заинтересовывает детей предложением изготовления макета архитектурных комплексов «Города будущего», которые появятся в нашем городе в далёком будущем, используя технику бумажная пластика.</p>	<p>Дети проявляют заинтересованность. Обсуждают</p>	<p>Мотивация детей на создание макета.</p>

	<p>бумаги: сгибание, резание, склеивание, закручивание полосок, круга, полукруга и т.д.</p> <p>2. Стимулировать творческое отношение к миру.</p> <p>3. Способствовать становлению интереса к познанию нового, развитию воображения и фантазии.</p> <p>Материал: иллюстрации из книг, постеры «Города будущего», белая бумага (принтерная), полоски бумаги (узкие и широкие), клей, кисти, салфетки, ножницы.</p>	<p>2. Обсуждает с детьми технологию изготовления макета.</p> <p>3. Показывает приемы бумажной пластики.</p> <p>4. Предлагает детям приступить к работе: -закручивание полосок бумаги на карандаш; -закручивание полосок бумаги в трубочки тонкие и толстые; -вырезание в полосках бумаги отверстия разных форм; -обертывание маленьких коробочек белой бумагой и закрепление бумаги скотчем; -склеивание полосок бумаги «сеткой».</p> <p>3. Анализ выполненной работы.</p>	<p>технологию изготовления макета.</p> <p>Наблюдают за действиями педагога.</p> <p>Распределяют работу и делятся на группы, приступают к изготовлению макета.</p> <p>Проводят анализ работы.</p>	<p>Знакомство детей с технологией изготовления макета.</p> <p>Заготовки и детали к макету «Город будущего».</p>
20 день	<p>«Город будущего» Бумажная пластика. (День второй). Задача: Стимулировать умение создавать</p>	<p><i>2 день – склеивание деталей макета:</i></p> <p>1. Предлагает детям доделать макет «Город будущего», соединить все строения в единый комплекс города.</p> <p>2. Обсуждает с детьми технологию склеивания предметов.</p>	<p>Принимают предложение педагога.</p> <p>Обсуждают с педагогом</p>	<p>Мотивация детей на создание макета.</p> <p>Знакомство детей с технологией</p>

	<p>коллективные работы инновационные по замыслу и исполнению.</p> <p>Материал: иллюстрации из книг, постеры «Города будущего», белая бумага (принтерная), полоски бумаги (узкие и широкие), клей, кисти, салфетки, ножницы.</p>	<p>3. Показывает приемы склеивания предметов.</p> <p>4. Предлагает приступить к работе.</p> <p>5. Анализ выполненной работы. Любование макетом.</p>	<p>технологии склеивания предметов. Приступают к изготовлению макета. Проводят анализ работы разных творческих групп.</p>	<p>склеивания предметов.</p> <p>Погружение в атмосферу творчества. Эмоциональное удовлетворение от выполненной работы.</p>
--	--	---	---	--

Характеристика ресурсов, необходимых для реализации программы

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы

Для реализации программы «Будущий архитектор» не требуется построения специальной предметно-развивающей среды. Вся предметно-развивающая среда в детском саду должна выполнять общую образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Среда детского сада с целью реализации задач по программе обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для художественно-эстетического развития детей в разных техниках;
- возможность демонстрации видео и фотоматериалов (проектор, ноутбук, телевизор);
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения, индивидуального выполнения заданий по программе;
- учёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность по задачам программы.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы «Будущий архитектор» осуществляется педагогическими работниками в течение непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста, в первой и второй половинах дня.

Образовательная организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Материально – технические условия обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий в рамках реализации программы
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповая комната с игровым оборудованием, включающим материал для познавательного и интеллектуального развития, материалы для игр на ознакомление с природой родного края; географические карты, наборы фотокарточек, картотека фото и видео материалов по ознакомлению с достопримечательностями и архитектурой родного края.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка или площадка на территории образовательной организации для проведения подвижных и малоподвижных игр по тематике программы.
3.	Речевое развитие	центры для настольно-печатных игр по ознакомлению с архитектурой и природными особенностями родного края. Наборы карточек по заданной программой тематике, для составления рассказов. Мультимедийное оборудование и интерактивная доска (приставка)
4.	Познавательной развитие	Познавательный центр и уголок природы родного края.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изостудия, выставочный центр, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Учебно-методические условия обеспечения Программы

Учебно-методическое обеспечение программы включает в себя учебные пособия, справочники, хрестоматии, методические пособия для воспитателей, а также цифровые и электронные образовательные ресурсы и т.п.

Программа сопровождается методическим обеспечением: план - графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и воспитателей.

Список литературы

1. Абаева И. Архитектура и дети. Архитектура СССР. – Л., 1983.
2. Абаева И. Подумаем о будущем. Архитектура и строительство Москвы. – М., 1987.
3. Абаева И., Бармаш О. Интегрированный курс архитектурно-художественного творчества. Искусство в школе. – М., 1989.
4. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2001.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. – 93.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. – М., 2005.
7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край / Под ред. Дыбиной О.В. – Тольятти: Изд-во ТФСамГПУ, 2001. – 157с.
8. Дмитриев Э.Я., Кабытов П.С. Самарская область. Учебное пособие. ПО «СамВен», г. Самара 1996. – 670 с.
9. Егорова В. С. Зачем архитектору нужен рисунок? Юный художник. №9. – М., 1999.
10. Зубкова Т.В., Смылова О.Е., Мушарабова Р.А., Рябова О.А., избранных методических материалов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем: Из опыта работы педагогов МДОУ ДС №136 «Полянка» г.Ульяновск. –Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2009. – 92 с.
11. Каменева Л.А. Как знакомить дошкольников с природой. – М., 1983.
12. Коньшева З.М., Шинина Н.А. «Художественный труд и дизайн». Программа и методическое руководство по художественному развитию дошкольников в системе экологического воспитания. Тольятти 2004 г.
13. Менжук Е. Архитектура, строительство, дизайн. Новые имена. - М., 2004.
14. Младковская А.Фестиваль детского архитектурно-художественного творчества. Информационный курьер МОСА. – М., 1986.
15. Младковской А. На стыке архитектуры, искусства и педагогики. Строительная газета. - М., 2005.
16. Сидорова А.Н. Фантазии на тему прямой линии. Московские новости. №49.- М., 1987.
17. Уманская А. Кому строить Москву в XXI в. Вечерний клуб. М., 2003.
18. Шарова Е. Кружево из треугольников. Первое сентября. – М., 1997.
19. Загайнова О.Ю., Каспарова О.В., Федорова Т.С., Филатова Т.М., Шнайдер Р.Е. Методическое пособие по краеведению для дошкольников 4-7 лет «Волжская земля – родина моя». Тольятти 2007 г.

20. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Комарова Т.С. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. -160с.
21. Кабытов П.С. Земля Самарская: Очерки истории Самарского края / П.С. Кабытов., Л.В. Храмов. – Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1990. -320с.
22. Мусорова Л.Н., Маслячкина Р.В., Смйлова Г.Г., Русина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников посредством приобщения к культурным ценностям родного города: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Е.И. Русиной. – Тольятти 2008. – 86с.
23. Овсянникова В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. - 364с.
24. Савенкова. Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. – М.: Магистр, 1995. -342 с.
25. Чернобров. В.А. Энциклопедия загадочных мест Земли / В.А. Чернобров. – М.: Вече, 2000. – 66 с.