

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Воскресенка
муниципального района Волжский Самарской области

План-конспект урока
по профориентации учащихся 7 класса
«Сочинение-репортаж по картине С. Григорьева “Вратарь”»

Автор:
Никутина Людмила Викторовна,
учитель русского языка и литературы

с. Воскресенка
2014

Тема Занятия: Сочинение-репортаж по картине С. Григорьева “Вратарь”				
Форма Занятия: урок-практика				
Цель Занятия: познакомить с особенностями профессии журналиста в рамках урока русского языка через написание сочинения-репортажа.				
Задачи Занятия:				
Образовательные: дать понятие о жанре публицистики «репортаж»; познакомить учащихся с лексическими, синтаксическими особенностями репортажа; научить писать сочинение в жанре репортажа.		Развивающие: развивать умения: грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи; расширить представления о профессиях (журналист, редактор, корректор); содействовать формированию представлений о необходимости изучения русского языка в школе для развития личности, творческого мышления; способствовать получению знаний и навыков, необходимых в жизни и профессиональной деятельности.		Воспитательные: воспитывать отношение к русскому языку как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии; культуру личности, взаимоуважение.
Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, презентация Power Point; раздаточный материал; «Русский язык»: учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений./ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.				
Общая продолжительность занятия: 2 урока (80 минут)				
Ход Занятия				
Этап Занятия	Время, в мин.	Содержание этапов Занятия		Средства обучения
		Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	
1. Этап самоопределения к деятельности.	4 мин.	Учитель: Ребята, прежде чем мы перейдем к основной теме нашего урока, давайте обратимся к эпиграфу урока. (слайд 2) Эпиграф: Многое в жизни бывает, Мир наш велик и широк, Но каждый из нас выбирает Только одну из дорог. О чём он? Правильно! Дорога – это профессия, которую человек выбирает на всю жизнь. И от этого выбора многое зависит. Так вот и сегодня на уроке, изучая новый материал, мы поговорим с вами, как предмет, который я	ответы учеников	презентация

		преподаю в вашем классе, может понадобится вам в жизни. Чему мы учимся на наших уроках?		
<u>2. Этап актуализации знаний.</u>	3 мин.	Учитель: Уроки русского языка учат нас свободно владеть письменной речью, грамотно и красиво говорить, анализировать тексты, расширяют наш кругозор, способствуют развитию творческих способностей. Я думаю, вы со мной согласитесь, что этими навыками и умениями должен владеть каждый человек. Знания и умения, которые вы приобретаете на уроках русского языка, необходимы людям многих профессий. (слайд 3)  Но сегодня мне хотелось бы остановиться на профессии журналиста. Я говорю о профессии, про которую английский писатель Джон Голсуорси говорил: «Будьте абсолютно точны, и вы останетесь единственным в своей профессии» (слайд 4) 	ответы учеников	
<u>3. Этап выявления причин затруднения и постановка цели деятельности.</u>	3 мин.	Учитель: Вы знакомы с профессией журналиста? Чем занимается журналист? Каковы особенности его профессии? Затрудняетесь ответить? Что вам необходимо сделать, чтобы познакомиться с особенностями профессии журналиста? Совершенно верно, вам необходимо узнать особенности этой профессии и побыть в роли журналиста.	ответы учеников	

<u>4. Этап</u> <u>выхода из</u> <u>затруднения.</u>	23 мин.	Учитель: Представим, что мы с вами известная новостная программа. Я ваш главный редактор. Придумаем название. Одной из особенностей этой профессии является умение работать с разными источниками информации. Я даю вам оперативное задание: выяснить значение и происхождение слов «журналист, журналистика», пользуясь электронными словарями. Команда, первая справившаяся с заданием, получит карандаш. В конце урока команда, набравшая большее количество карандашей, получит главный приз - «Золотое перо». 1 группа – «Толковый словарь русского языка» 2 группа – «Словарь иностранных слов» 3 группа – «Этимологический словарь» После исследования словарей учащиеся дают определения слов, делают выводы об их происхождении и значении (Слайд 5) Слайд 5 содержит три определения: Журналист, - и. м. Литературный работник, занимающийся журналистикой. Журналистика, ж. Литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах (полный словарь С.И.Ожегов) Журналист (от фр. <i>journal</i> – дневник, <i>jour</i> – день; происходит от лат. <i>diary</i> – ежедневный) – сотрудник периодического издания, обязанности которого состоят в том, чтобы оперативно собирать, обрабатывать, редактировать и достоверно излагать актуальную информацию. (Словарь иностранных слов) Учитель: Журналист – человек, занимающийся журналистикой в качестве своего основного рода занятий, способствующий информационному наполнению СМИ путём сбора, осмысления и изложения для аудитории информации о значимых фактах, событиях, людях, явлениях. Свою историю журналистика ведет со Средних веков, когда политическую информацию доставляли глашатаи, герольды, курьеры и вестники, которые зачитывали указы.	Предложения учеников. Работа в группах (после исследования словарей учащиеся дают определения слов, делают выводы об их происхождении и значении)	С. И. Ожегов «Толковый словарь русского языка», Комлев Н.Г «Словарь иностранных слов», Н.М.Шанский «Этимологический словарь»
--	----------------	---	---	---

		В России журналистика возникла в 1702 году с появлением по личному указанию и личному участию царя Петра Великого первой печатной газеты «Ведомости», издававшейся типографским способом (первая российская газета «Куранты» возникла в 1621 г. и была рукописная, выпускалась в виде свитка). В зависимости от используемых технологий и оборудования журналистику подразделяют на следующие виды: газетно-журнальная журналистика, тележурналистика, радиожурналистика, интернет-журналистика, фотожурналистика и др. В обязанности журналиста входит сбор и обработка информации, преподнесение ее читателю (зрителю, слушателю). Также среди необходимых качеств необходимо назвать коммуникабельность, любознательность, эрудицию, творческие и художественные способности, хорошую память, образное мышление, тактичность, мобильность, стрессоустойчивость, умение работать в команде. Он должен быть честным с аудиторией, так как он несет большую ответственность перед людьми. Он должен быть мужественным, смелым, энергичным, быстро ориентироваться в сложных ситуациях. По приоритетным направлениям в работе: политические, экономические или спортивные обозреватели, журналисты-международники, отраслевые журналисты и другие. Работа журналиста на 90% состоит из поиска		
--	--	--	--	--

необходимой информации
(Слайд 6)



Существует три базовых способа ее получения: наблюдение, интервью, документ.

Есть свои плюсы:

1. Активный образ жизни;
2. Встречи и общение со многими известными, талантливыми и просто хорошими людьми;
3. Возможность путешествовать по разным городам и странам, бывать там, куда не пускают большинство;
4. Статус «свободного художника»: не нужно работать «от звонка до звонка».

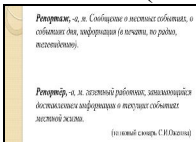
И минусы:

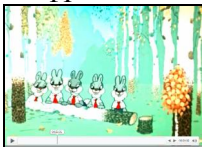
1. Ненормированный рабочий день;
2. Практически постоянно приходится трудиться в авральном режиме;
3. Невозможность «отключиться от работы», так как все происходящее вокруг воспринимается как информационный повод для очередной статьи или репортажа;
4. Журналистика входит в список опасных профессий

(Слайд 7).



Работать журналист может в СМИ (телевидение, радиовещание, Интернет), издательский бизнес, правительственные организации (международная журналистика), театры,

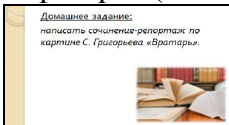
		создается? С каким публицистическим жанрами вы знакомы? (слайд 10)  2 группа – О каких событиях обычно рассказывается в репортаже? В какой форме может вестись репортаж? 3 группа – Постарайтесь вспомнить репортажи, переданные в прямом эфире. Всегда ли журналист, ведущий репортаж по телевидению, является участником события?	В устной и письменной. Нет, не всегда. Если журналист рассказывает о каком-то значимом государственном событии, то его появление в кадре не предусмотрено, так как он является наблюдателем, комментатором, а не участником. Если же это специально организованная передача об исторических местах, знаменитых людях, к которым телевидение «приходит» домой, то тогда репортер может стать одним из действующих лиц.	
<u>6.Этап</u> <u>первичного</u> <u>закрепления.</u>	20 мин.	Учитель: В репортаже очень важно продумать начало. Главное - сразу заинтересовать читателя или слушателя. Можно дать описание места действия, погодных условий, собственное настроение. Как бы вы начали репортаж о футбольном матче? А теперь посмотрите, как начинает свой комментарий опытный репортёр (Слайд 11 фрагмент м/ф).  Так как репортаж – рассказ о событии, то ведущим типом речи чаще всего является повествование. Но поскольку наш репортаж мы создаём с	Ответы учеников: Здравствуйте. Я - корреспондент школьной газеты "Искра". Сегодня на стадионе нашего дворе незабываемое зрелище - футбольный матч между командами "Шайба" и "Зубило". День сегодня довольно прохладный, но	

	опорой на картину, определённое место в тексте будет занимать описание, главным образом, мальчика-вратаря. Чтобы создать впечатление «сиюминутности» происходящего, будем использовать глаголы в настоящем времени: наблюдаем, подходим, находимся, любуемся, проходим, видим, знакомимся. Используем также формы прошедшего времени, краткие страдательные причастия прошедшего времени: подошли, расположились, сосредоточен, напряжены. Посмотрите, как передаёт накал страстей наш колючий комментатор (Слайд 12 фрагмент м/ф).  Учитель: Какую мысль вы будете утверждать в своем репортаже вслед за автором картины? Учитель: Какие синтаксические конструкции помогут выразить отношение к происходящему? Учитель: Чем обычно завершается репортаж? Учитель: И опять новое задание для групп. Подберите заголовок к репортажу и убедите главного редактора, что именно ваш самый точный и правильный. Учитель: Когда у журналиста готов материал, он отдаёт его на проверку редактору. Вы сейчас тоже будете в группах редактировать текст: устранить все недочёты, выявить достоинства и недостатки. (Приложение 2: экземпляр на столе у каждого ученика) Задание: разделить текст на	это не пугает болельщиков, собравшихся на площадке. Ответы: 1.Мы восхищаемся мужеством и стойкостью вратаря. 2.Спорт объединяет людей. Вопросительные, побудительные по цели высказывания и восклицательные по интонации предложения, обращения, вводные слова и предложения. В конце репортажа содержится оценка события или явления, вывод, к которому автор желает привести своего читателя. Предложения учеников: «Игра», «Футбол», «Ответственный матч», «На стадионе», «Интересная игра», «Увлекательная игра», «Вратарь и болельщики» Ответы: вступительная часть неоправданно	Раздаточный материал (Приложение 2: экземпляр
--	---	--	--

		абзацы и отредактировать. «Мы находимся на окраине нашего города. Сегодня пасмурно, прохладно – настоящий осенний день. Шуршит под ногами пожелтевшая трава, ветер кружит опавшие листья. В туманной дымке теряются очертания новостроек. Узкая тропинка приводит нас на пустырь. Город растёт, и скоро на этом месте будет возвышаться жилой дом. А сегодня здесь ответственный матч. Команды двух школ сражаются за звание чемпиона. И неважно, что вместо ворот – портфели, а вместо скамеек – брёвна и доски. Игра захватила всех. Болельщики сосредоточенно следят за действиями футболистов. Среди них есть и дети, и взрослые. Сейчас один из самых напряжённых моментов игры. Мяч в центре поля. Но наше внимание приковано к вратарю команды «Шайба». Вот он, настоящий герой матча! Им только что был отражён сильнейший удар противника. Посмотрите, как он спокоен и уверен в себе! Кстати, у вратаря забинтовано колено, однако эта травма не помешала ему выйти на поле. Сейчас он застыл в ожидании, но можно не сомневаться: такой опытный голкипер отразит любую атаку. Уверен в этом и мальчик, стоящий за воротами. В его обязанности входит приносить мяч, если тот улетает за пределы поля. Он спокойно наблюдает за игрой, всем своим видом показывая: команде противника не удастся забить ни одного мяча. До конца игры остались считанные минуты. Но вот	затянута: «Пасмурный, прохладный осенний день. Мы на окраине нашего города, на пустыре, превращённом в футбольное поле. Сегодня здесь ответственный матч. На поле команды двух школ. Кому же достанется титул чемпиона?» В основной части репортажа неправильно употреблено местоимение. Заключение удачно: автор избежал многословия, подчеркнул, что спорт объединяет людей. Работа с карточками: экземпляр на столе у каждого ученика Задание: разделить текст на абзацы и отредактировать.	на столе у каждого ученика)
--	--	---	--	------------------------------------

		опасный момент! Нападающий команды «Зубило» оказывается один на один с вратарём. Удар! Вратарь бросается навстречу и ловит мяч! Он снова спасает свою команду! Свисток судьи. Матч окончен. Счёт 0:0. Футболисты благодарят своих болельщиков за поддержку. Надо признать, игра была напряжённой. Но в схватке равных соперников побеждает дружба». (слайд13). 1. Вспомогательная часть, посвящённая матчу: «Пасмурный, прохладный осенний день. Мы на окраине нашего города, на пустыре, превращённом в футбольное поле. Сегодня здесь ответственный матч. На поле команды двух школ. Кому же достанется титул чемпиона?» 2. В основной части ребята узнают, как важно уметь общаться и сотрудничать. 3. Заключительная часть: автор поблагодарит ребят, напомнит, что спорт объединяет людей.		
7.Этап самостоятельной работы.	7 мин.	Учитель: И последнее оперативное задание, при выполнении которого не обойтись без знания русского языка. Вам предстоит выполнить работу корректора – работника, проверяющего орфографические и пунктуационные ошибки (Приложение 3: карточки с разноуровневыми заданиями получает каждый ученик). 1 уровень. Вставить пропущенные орфограммы. Мальчики смотр...т на опытн... вратаря (не)подвижно, словно подбадривая и желая удачи. Один из юных зрителей приш...л на ма...ч с младшим братом. Малыш(?) первый раз видит фу...бол, но я думаю. он уже мечтает тоже стать вратарем, когда выр...стет. Даже девочка в ак(?)уратной школьной форме и с красным бантиком на голове тоже болеет за команду. Она - отличница и должна делать уроки, но (не) могла не поддержать своих товарищей в этот важный день. 2 уровень. Вставить пропущенные орфограммы, расставить	Выполняют разноуровневые задания.	Карточки с разноуровневыми заданиями получает каждый ученик (Приложение 3)

		недостающие знаки препинания. Найти сложное предложение, подчеркнуть грамматическую основу, построить схему. Вратарь сосредоточен на игре. Его взгля... устремлен на мяч(?) по которому в любой момент может ударить пр...тивник. Счет ничейный: три - три. Только от его внимательност..., быстроты и ловкости завис...т и(с, з)ход игры. Его левое колено перевязано, потому что наш герой получил травму в прошлой игре. Он настоящий вратарь. Это значит что (ни)какая травма (не) может помешать ему выйти на поле и достойно играть. Такими мужествен(?)ыми и должны быть профес(?)иональные спор...мены. Пусть сейчас нашему герою только двенадцать, пусть пока в...рота заменяют два школьных портфеля, но мы вер...м, что он стан...т хорошим вратарем, когда выр...стет. 3 уровень Определить порядок предложений первого абзаца (номера). Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Составить схему последнего предложения. Все лица зрителей повернулись (на)лево, в сторону фу...болиста который пр...готовился бить штрафной. Болельщики игроки об...их команд и, конечно, вратарь замерли в ожидани.... Мужчина на скамейк... с интересом и улыбкой наблюдал за тем как игрок готовит(?)ся нанести удар в в...рота противника. Решающий момент настал. Вратарь уперся руками в колени, сосредоточ...л все своё		
--	--	---	--	--

		внимание на м...че и словно ничего вокруг себя (не) видел. Он готовился отр...зить удар. Ворота которые условно были обозначены чьими- то школьными ранцами, казалось, охр...няются вратарем надежно. И вот удар! Мяч(?) летит прямо в ворота вратарь прыгает за ним. В самый последний момент когда казалось что уже будет гол вратарь ловит мяч(?). Все болельщики как один поднялись с криком Ура! Молодец! Учитель: Ну а теперь давайте посмотрим, какая группа журналистов у нас победила? Молодцы! Теперь вы сами убедились, что знания, которые вы получаете на уроках русского языка, необходимы и журналистам, и редакторам, и корректорам, и ваши карандаши, которые вы получили в ходе урока, у одной из групп, превращаются в золотое перо.		
8. Этап рефлексии.	3 мин.	Учитель: с какими трудностями вы встретились в ходе урока, удалось ли вам их преодолеть и каким образом?	Ответы учеников	
9. Домашнее задание.	2 мин.	Написать сочинение-репортаж по картине С.Григорьева «Вратарь» (слайд 14). 	Записывают в дневники	

Список использованных источников:

1. Галкина Г.Н. Сочинение-репортаж по картине С.В.Герасимова «Церковь Покрова на Нерли». // Русский язык в школе. - №5. - 2005. - с.29-35
2. Гуськов Т. В. Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень» // Начальная школа. - № 9.- 1981.- с. 23-27.
3. Корепина Л.Ф., Борисенко Ю.Н. Работа над сочинениями разных жанров // Начальная школа. - № 12. – 1997. – с. 30-35.
4. Кустарева В. А., Назарова Л. К., Рождественский Н. С. и др. Методика русского языка. М., 1982
5. Методика развития речи. / Под ред. Ладыженской Т. А. М., 1991.
6. Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыкина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 5 классе. М., 2003.

7. Ходякова Л.А., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 6 классе. М., 2004.

<https://ru.wikipedia.org>

<http://www.proprof.ru>

<http://www.imhoweek.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.testsoch.net/>

<http://uchim.org/>

Приложение:

Раздаточный материал.

Приложение 1

1 группа – Что такое репортаж? В каком стиле речи он создается? С каким публицистическим жанрами вы знакомы?

2 группа – О каких событиях обычно рассказывается в репортаже? В какой форме может вестись репортаж?

3 группа – Постарайтесь вспомнить репортажи, переданные в прямом эфире. Всегда ли журналист, ведущий репортаж по телевидению, является участником события?

Приложение 2

Задание: разделить текст на абзацы и отредактировать.

«Мы находимся на окраине нашего города. Сегодня пасмурно, прохладно – настоящий осенний день. Шуршит под ногами пожелтевшая трава, ветер кружит опавшие листья. В туманной дымке теряются очертания новостроек. Узкая тропинка приводит нас на пустырь. Город растёт, и скоро на этом месте будет возвышаться жилой дом.

А сегодня здесь ответственный матч. Команды двух школ сражаются за звание чемпиона. И неважно, что вместо ворот – портфели, а вместо скамеек – брёвна и доски. Игра захватила всех. Болельщики сосредоточенно следят за действиями футболистов. Среди них есть и дети, и взрослые. Сейчас один из самых напряжённых моментов игры. Мяч в центре поля. Но наше внимание приковано к вратарю команды «Шайба». Вот он, настоящий герой матча! Им только что был отражён сильнейший удар противника. Посмотрите, как он спокоен и уверен в себе! Кстати, у вратаря забинтовано колено, однако эта травма не помешала ему выйти на поле. Сейчас он застыл в ожидании, но можно не сомневаться: такой опытный голкипер отразит любую атаку. Уверен в этом и мальчик, стоящий за воротами. В его обязанности входит приносить мяч, если тот улетает за пределы поля. Он спокойно наблюдает за игрой, всем своим видом показывая: команде противника не удастся забить ни одного мяча.

До конца игры остались считанные минуты. Но вот опасный момент! Нападающий команды «Зубило» оказывается один на один с вратарём. Удар! Вратарь бросается навстречу и ловит мяч! Он снова спасает свою команду!

Свисток судьи. Матч окончен. Счёт 0:0. Футболисты благодарят своих болельщиков за поддержку. Надо признать, игра была напряжённой. Но в схватке равных соперников побеждает дружба».

Приложение 3

1 уровень

Вставить пропущенные орфограммы.

Мальчики смотр...т на опытн... вратаря (не)подвижно, словно подбадривая и желая удачи. Один из юных зрителей приш...л на ма...ч с младшим братом. Малыш(?) первый раз видит фу...бол, но я думаю. он уже мечтает тоже стать вратарем, когда выр...стет. Даже

девочка в ак(?)уратной школьной форме и с красным бантиком на голове тоже болеет за команду. Она - отличница и должна делать уроки, но (не) могла не поддержать своих товарищей в этот важный день.

2 уровень

Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Найти сложное предложение, подчеркнуть грамматическую основу, построить схему.

Вратарь сосредоточен на игре. Его взгля... устремлен на мяч(?) по которому в любой момент может ударить пр...тивник. Счет ничейный: три - три. Только от его внимательност..., быстроты и ловкости завис...т и(с, з)ход игры. Его левое колено перевязано, потому что наш герой получил травму в прошлой игре. Он настоящий вратарь. Это значит что (ни)какая травма (не) может помешать ему выйти на поле и достойно играть. Такими мужествен(?)ыми и должны быть профес(?)иональные спор...мены. Пусть сейчас нашему герою только двенадцать, пусть пока в...рота заменяют два школьных портфеля, но мы вер...м, что он стан...т хорошим вратарем, когда выр...стет.

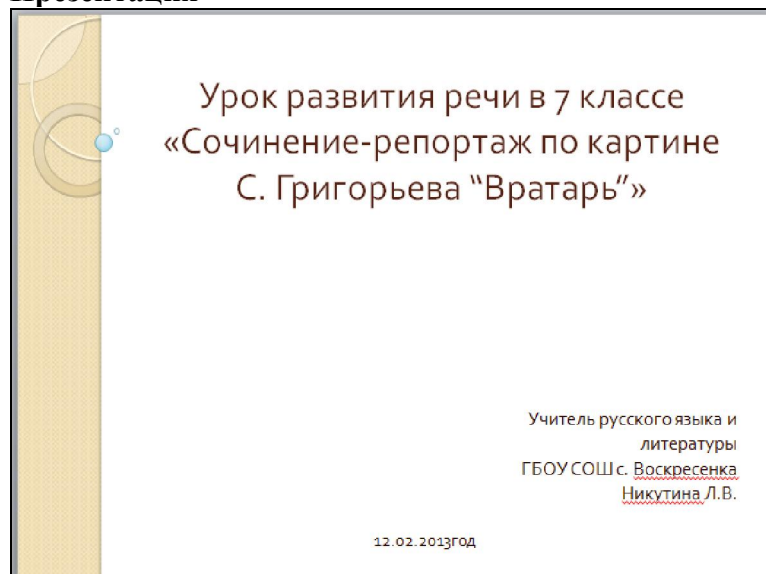
3 уровень

Определить порядок предложений первого абзаца (номера). Вставить пропущенные орфограммы, расставить недостающие знаки препинания. Составить схему последнего предложения.

Все лица зрителей повернулись (на)лево, в сторону фу...болиста который пр...готовился бить штрафной. Болельщики игроки об...их команд и, конечно, вратарь замерли в ожидани.... Мужчина на скамейк... с интересом и улыбкой наблюдал за тем как игрок готовит(?)ся нанести удар в в...рота противника. Решающий момент настал.

Вратарь уперся руками в колени, сосредоточ...л все своё внимание на м...че и словно ничего вокруг себя (не) видел. Он готовился отр...зить удар. Ворота которые условно были обозначены чьими- то школьными ранцами, казалось, охр...няются вратарем надежно. И вот удар! Мяч(?) летит прямо в ворота вратарь прыгает за ним. В самый последний момент когда казалось что уже будет гол вратарь ловит мяч(?). Все болельщики как один поднялись с криком Ура! Молодец!

Презентация



Эпиграф :

Многое в жизни бывает,
Мир наш велик и широк,
Но каждый из нас выбирает
Только одну из дорог.

Русский язык лежит в основе профессий: лингвиста, журналиста, переводчика, рекламного агента, преподавателя, писателя, поэта, редактора издательств и программ, корректора, логопеда, диктора радио или телевидения, специалиста по связям с общественностью.



Профессия- журналист

«Будьте абсолютно точны, и
вы останетесь единственным
в своей профессии?»

(Джон Голсуорси английский писатель)

Журналист, - а, м. Литературный работник, занимающийся журналистикой.

Журналистика, жс. Литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах

(толковый словарь С.И.Ожегова)

Журналист (от фр. *journal* – дневник, *jour* – день; восходит к лат. *diurna* – ежедневный) – сотрудник периодического издания, обязанности которого состоят в том, чтобы оперативно собрать, обработать, грамотно и доступно изложить актуальную информацию.

(словарь иностранных слов)



Наблюдение

Работа журналиста на 90% состоит из поиска необходимой информации. Существует три базовых способа ее получения:

Интервью

Документ

ПЛЮСЫ

1. Активный образ жизни;
2. Встречи и общение со многими известными, талантливыми и просто хорошими людьми;
3. Возможность путешествовать по разным городам и странам, бывать там, куда не пускают большинство;
4. Статус «свободного художника»: не нужно работать «от звонка до звонка».

МИНУСЫ

1. Ненормированный рабочий день;
2. Практически постоянно приходится трудиться в авральном режиме;
3. Невозможность «отключиться от работы», так как все происходящее вокруг воспринимается как информационный повод для очередной статьи или репортажа;
4. Журналистика входит в список опасных профессий.

Связь между журналистом и аудиторией осуществляется посредством информационного канала (печатные СМИ, телевидение, радио, Интернет), в зависимости от которого выделяют журналистские специализации:

1. **сотрудники печатных изданий** (газет, журналов, справочников);
2. **журналисты электронных СМИ** (телевидение, радио, Интернет);
3. **фотокорреспонденты** (в некоторых случаях фотографии не просто играют роль иллюстрации к литературному материалу, а являются полноценными произведениями). Специализация журналиста не является постоянной.

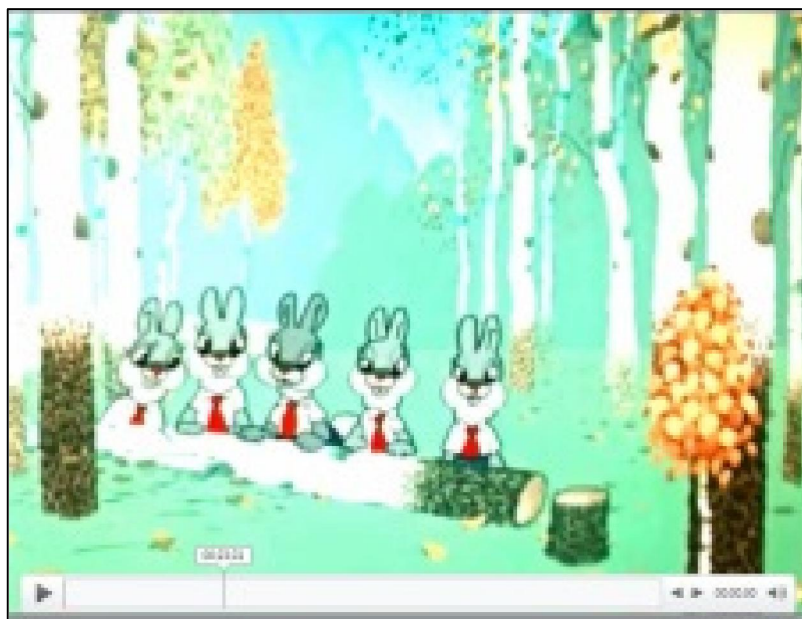


«Вратарь»

Репортаж, -а, м. Сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация (в печати, по радио, телевидению).

Репортёр, -а, м. газетный работник, занимающийся доставкой информации о текущих событиях местной жизни.

(толковый словарь С.И.Ожегова)



1. Вступительная часть неоправданно затянута:
«Пасмурный, прохладный осенний день. Мы на окраине нашего города, на пустыре, превращённом в футбольное поле. Сегодня здесь ответственный матч. На поле команды двух школ. Кому же достанется титул чемпиона?»
2. В основной части репортажа неправильно употреблено местоимение.
3. Заключение удачно: автор избежал многословия, подчеркнул, что спорт объединяет людей.

Домашнее задание:

написать сочинение-репортаж по картине С. Григорьева «Вратарь».

