

Элективный курс «Лексическая стилистика»

*Расширение (углубление) отдельных тем обязательных предметов
федерального компонента и обязательных предметов по выбору*

Пояснительная записка

Цель:

- расширить представление о стилистических возможностях языка и спектр применяемых в письменной речи стилистических приемов.

Планируемые образовательные результаты:

- 1) воспроизводить определения следующих понятий: эвфемизм, анахронизм, алогизм, нарушение лексической сочетаемости, ляпалиссиады, плеоназм, тавтология, повтор, канцеляризм, речевой штамп, устаревшие слова, жаргонизм, диалектные слова, термины, устаревшие слова, архаизмы, историзмы, полисемия, синонимия, антонимия, паронимия, паронимазия;
- 2) составлять словосочетания в соответствии с лексической сочетаемостью;
- 3) распознавать в предложении следующие стилистические приёмы: градация, оксюморон, антитеза, антифразис, каламбур, парадокс, метафора;
- 4) выявлять речевые недочёты и ошибки в предложении;
- 5) производить редакторскую правку предложений с речевыми ошибками и недочётами;
- 6) создавать предложения с использованием стилистических приёмов;
- 7) различать в предложении использование слова как стилистического приёма и его ошибочное употребление.

Описание способов оценки планируемых результатов

Итоговый контроль проводится посредством письменного теста, содержащего закрытые вопросы для проверки результатов 1.1-1.4 и открытые и полуоткрытые вопросы для проверки результатов 1.5-1.7. Оценочные материалы в двух вариантах представлены в Приложении 1.

Критерии оценки планируемых результатов:

- 1) воспроизводит определения следующих понятий: эвфемизм, анахронизм, алогизм, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, речевая избыточность, ляпалиссиады, плеоназм, тавтология, повтор, канцеляризм, речевой штамп, устаревшие слова, жаргонизм, диалектные слова, термины, устаревшие слова, архаизмы, историзмы, полисемия, антонимия, паронимия, паронимазия
- 2) составляет словосочетания из заданного набора слов в соответствии с лексической сочетаемостью;
- 3) распознает в заданном предложении следующие стилистические приёмы: градация, оксюморон, антитеза, антифразис, каламбур, парадокс, метафора; стилистическую окраску слова;
- 4) квалифицирует речевые недочёты и ошибки в предложении;
- 5) производит редакторскую правку заданных предложений с речевыми ошибками и недочётами;
- 6) создает предложения с заданным набором слов с использованием стилистических приёмов;
- 7) различает в заданном предложении использование слова как стилистического приёма и его ошибочное употребление.

Промежуточный контроль осуществляется на основании выполнения обучающимися текущих заданий по каждой теме (см. Приложение 2 «Учебные материалы»).

Описание оснований для отбора содержания

Содержание курса существенно расширяет представление учащихся о диапазоне лексических ресурсов языка и позволяет проанализировать слово с позиции многообразия системных связей и его мотивированности в контексте. При освоении каждой темы учитель опирается на имеющиеся у обучающихся знания по теме, полученные в рамках базового курса.

Освоение каждой темы организовано по принципу «актуализация имеющихся знаний – введение нового материала – освоение нового материала в ходе тренировочных упражнений»:

1) фронтальная беседа, направленная на актуализацию имеющихся у обучающихся знаний по теме;

2) объяснение учителем основных понятий темы (мини-лекция учителя с использованием иллюстративного материала, сопровождающаяся электронной презентацией или доклад обучающихся, например, по темам «Лексика ограниченной сферы употребления», «Активный и пассивный запас лексики»), работа обучающихся с понятийным словарем;

3) разбор типичных речевых ошибок, связанных с неверным употреблением слов изучаемой группы (практическая деятельность на уроке: тренировочные упражнения);

4) разбор примеров использования неверного употребления слова как средства создания стилистического приёма (практическая деятельность на уроке: тренировочные упражнения);

5) составление словосочетаний и предложений с использованием изученных приемов или редакторская правка предложений (практическая деятельность на уроке и/или самостоятельная работа: тренировочные упражнения).

В ходе занятий учитель может использовать тренировочные упражнения из популярных учебных пособий (см. ниже перечень

дидактических материалов) и самостоятельно подготовленные материалы, в том числе сочинения обучающихся, написанные ранее при освоении других учебных дисциплин (практика показывает, что эти материалы вызывают особый интерес учащихся и стимулируют их познавательную активность). Материалы к каждой теме (в том числе отсылающие к перечню дидактических материалов) см. в Приложении 2 «Учебные материалы».

Характеристика организационных и материальных ресурсов, необходимых для освоения курса

Дидактические материалы

1. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 240 с. (Высшее образование).
2. Болотнова Н.С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания: учебн.пособие/ Н.С.Болотнова, О.В. Орлова-4-е изд., испр. и доп.- М. Флинта: Наука,2005 – 106 с.
3. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2002
4. Уильямс Дж. М. Стилль: Десять уроков для начинающих авторов/ Дж. М. Ульямс; пер. с англ. и адаптация А. Станиславского. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 328с.

Материальные ресурсы

- компьютер / ноутбук,
- программное обеспечение Microsoft Power Point (возможен Open Office),
- проектор,
- экран,
- ксерокс для тиражирования дидактических материалов,
- бумага для тиражирования дидактических материалов.

При наличии дидактических пособий из основного перечня по числу обучающихся ксерокс и бумага не нужны.

Организационные ресурсы

Особых требований нет.

Тематическое планирование

Тема 1. Введение в лексическую стилистику

Сема. Семантика слова. Проблема точного выбора слова.

Практическая деятельность

Сравнение фрагментов черновиков и окончательных вариантов текстов произведений русских классиков, а также вариантов переводов текстов зарубежных писателей с целью обоснования выбора слова автором.

Самостоятельная работа

Составление словосочетаний с предложенными синонимичными вариантами и обоснование выбора слова

Тема 2. Смысловая точность слова

Лексическая сочетаемость слова.

Речевые ошибки. Эвфемизм. Анахронизм. Алогизм. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Ляпалиссиады. Плеоназм. Тавтология. Повтор.

Стилистические приёмы. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём. Тавтология, плеоназм как стилистический приём. Средства создания юмора.

Практическая деятельность

Анализ предложений с речевыми ошибками и диагностирование типа ошибки.

Самостоятельная работа

Составление понятийного словаря (начало работы).

Редакторская правка предложений с речевыми ошибками, составление предложений с использованием нарушения лексической сочетаемости, тавтологии и плеоназма как стилистического приёма.

Тема 3. Лексическая синонимия

Синонимия. Функции и типы синонимов. Контекстуальные синонимы.

Стилистические погрешности: неудачный выбор синонима.

Стилистические приёмы. Градация. Восходящая и нисходящая градация.

Практическая деятельность

Анализ предложений с использованием синонимических рядов с целью различения особенностей их употребления.

Самостоятельная работа

Составление понятийного словаря (продолжение работы). Составление предложений с использованием восходящей и нисходящей градации.

Тема 4. Лексическая антонимия

Антонимия. Функции и типы антонимов. Контекстуальные антонимы.

Стилистические погрешности: ошибки в построении антитезы, немотивированный оксюморон. Ошибки в построении антонимической пары.

Стилистические приёмы. Антитеза. Оксюморон. Каламбур. Антифразис. Антонимическая замена как способ создания сатирического эффекта.

Практическая деятельность

Анализ предложений с использованием антонимов и определение стилистической функции антонимов.

Самостоятельная работа

Составление понятийного словаря (продолжение работы). Составление предложений с использованием антитезы, оксюморона, каламбура, антифразиса.

Тема 5. Полисемия

Полисемия. Стилистические функции многозначных слов.

Индивидуально- авторская омонимия.

Речевые ошибки. Стилистически неоправданное употребление многозначных слов.

Стилистические приёмы. Парадокс. Каламбур.

Практическая работа

Определение оценка стилистической роли прямого и переносного значения слов в предложении.

Самостоятельная работа

Составление понятийного словаря (продолжение работы).
Моделирование предложений с использованием приёма парадокса и каламбура.

Тема 6. Паронимия

Паронимия. Паронимы и паронимазия. Стилистическое использование паронимов.

Речевые ошибки. Смещение паронимов. Ложные ассоциации.

Стилистические приёмы. Звукопись.

Практическая деятельность.

Выявление в предложениях случаев использования паронимов и анализ их стилистической функции.

Самостоятельная работа.

Составление понятийного словаря (продолжение работы). Составление предложений с заданными примерами паронимов и обоснование выбора варианта.

Тема 7. Стилистическое расслоение лексики

Общестилевая лексика. Эмоциональная и оценочная лексика в книжных и разговорном стилях. Экспрессивная окраска слова. Стилистическая маркировка слова.

Речевые ошибки. Употребление слов с разной стилистической окраской в предложении. Канцеляризмы и речевые штампы.

Практическая работа

Сравнение оценки вариантов стилистических помет в словарях разных авторов. Анализ предложений из произведений русских писателей с целью определения стилистической окраски слова в реализации художественного замысла.

Самостоятельная работа

Составление понятийного словаря (продолжение работы). Анализ предложений с ошибками в словоупотреблении и их редакторская правка.

Тема 8. Лексика ограниченной сферы употребления

Профессиональная лексика и термины. Диалектизмы. Жаргонизмы. Варваризмы и экзотизмы.

Речевые ошибки. Стилистически не оправданное употребление профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, варваризмов, экзотизмов.

Стилистические приёмы. Использование лексики ограниченного употребления в художественной речи. Стилистические возможности лексики ограниченной сферы употребления в предложении.

Практическая деятельность

Анализ предложений с целью определения стилистической маркировки слова, выявление случаев ошибочного употребления слова

Самостоятельная работа

Составление понятийного словаря (продолжение работы). Редактирование предложений с использованием слов без учёта сферы их употребления.

Тема 9. Активный и пассивный запас лексики

Историзмы и архаизмы. Типы неологизмов.

Речевые ошибки. Ошибки, связанные с незнанием экспрессивной окраски устаревших слов. Нарушение принципа благозвучия в создании неологизмов.

Стилистические приёмы. Употребление историзмов, архаизмов и неологизмов в художественной речи.

Практическая деятельность

Определение стилистических возможностей устаревших слов и неологизмов в реализации художественного замысла (анализ предложений из произведений русских классиков).

Самостоятельная работа

Составление понятийного словаря (продолжение работы).

Редактирование предложений с неудачным использованием лексики пассивного запаса. Создание текстов-стилизаций с использованием историзмов, архаизмов и неологизмов.

Тема 10. Использование заимствованных слов

Классификация заимствованных слов по происхождению и периоду заимствования. Интернационализмы.

Речевые ошибки. Употребление иноязычных слов без учёта их семантики. Избыточность, связанная с использованием заимствованных слов.

Стилистические приёмы. Стилистические возможности заимствованных слов в предложении.

Практическая деятельность

Оценка уместности и оправданности их употребления заимствованных слов в предложении.

Самостоятельная работа

Редактирование предложений с ошибками в употреблении заимствованных слов.

Учебно-тематическое планирование

Тема	Количество часов				Формы контроля
	Всего	Аудиторных	Внеаудиторных	В т.ч. на практическую деятельность	
1. Введение в лексическую стилистику	1	1	-	0,5	Контрольная работа (внеаудиторная)
2. Смысловая точность слова	2,5	2	0,5	1	
3. Лексическая синонимия	2,5	2	0,5	1	
4. Лексическая антонимия	2,5	2	0,5	1	
5. Полисемия	2,5	2	0,5	1	
6. Паронимия	2,5	2	0,5	1,5	
7. Стилистическое расслоение лексики	2,5	2	0,5	1	
8. Лексика ограниченной сферы употребления	2,5	2	0,5	1,5	
9. Активный и пассивный запас лексики	1,5	1	0,5	0,5	
10. Использование заимствованных слов	1	1	-	0,5	
Итого	21	17	4	8,5	

Список литературы

1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. – М-Ростов-на-Дону: МарТ, 2005.
2. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. – М.: Эксмо, 2007.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Голубева И.В. Русский язык. Тематические тесты. ЕГЭ-2008: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2008.
5. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2005.
6. Григорьева О.Н. Стилистика русского языка: Учебное пособие для иностранцев. М.: НВИ-ТЕЗАУРУС. 2000.
7. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов – М.: Вербум-М, 2007.
8. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М.: Флинта, Наука, 1998.
9. Коротченкова Л.В. Русский язык, 10 класс. Тесты: В 2 ч. – Саратов: Лицей, 2007.
10. Лосева Л.М. Как строится текст. - М.: Просвещение, 1980.
11. Кривоплясова М.Е. Средства и приемы выразительной речи. Волгоград, «Учитель», 2007.
12. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка. Учебное пособие. Элективные курсы. – М.: Дрофа, 2007.
13. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
14. Образовательный портал Slaw.ru: Архив Тесты.
15. Одинцов В.В. Стилистика текста. Изд.2-е, стереотипное. – М.: Едиториал УРСС, 2004.

16. Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы / Сост. Г.М. Вялкова. – М.: Глобус, 2008. – 328 с.
17. Сивокозова Т.Ф. Русский язык: Система подготовки к единому государственному экзамену. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности. – Волгоград: Учитель, 2007.
18. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Просвещение, 1976.
19. Уильямс Дж. М. Стиль: Десять уроков для начинающих авторов / Дж. М. Уильямс; пер. с англ. и адаптация А. Станиславского. – М.: Флинта: Наука, 2003.
20. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст. – М.: Первое сентября, 2002.

Оценочные материалы

Вариант 1

1. Нарушением лексической сочетаемости считается (*запишите номер верного ответа*):

1. способность слов соединяться друг с другом
2. ограничение лексической сочетаемости
3. искажение смысла высказывания
4. употребление слова без учёта его семантических, грамматических и лексических связей

2. Тавтология отмечается в предложении (*запишите номер верного ответа*):

1. И мы плывём, пылающею бездной со всех сторон окружены.
2. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами.
3. Он не мог оставаться в стороне от конфликта, как муж женщины и отец детей.
4. Наш командир ещё за 25 минут до своей смерти был жив.

3. В предложении *Отколе, умная, бредёшь ты голова?* используется следующий приём (*запишите номер верного ответа*):

1. Оксюморон
2. Повтор
3. Ляпалиссиады
4. Антифразис

4. Исконно русским называется слово (*запишите номер верного ответа*):

1. вошедшее в русский язык из старославянского языка
2. вошедшее в первоначальный словарный состав языка
3. вошедшее в русский язык в результате калькирования
4. полукалька

5. Жаргонизмами называются (*запишите номер верного ответа*):

1. слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
2. слова языка отдельных социальных групп
3. слова из речи горожан разных местностей

6. К терминам относятся слова, которые (*запишите номер верного ответа*):

1. являются наименованиями научных или технических понятий
2. являются специфическими для местных народных говоров
3. распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей
4. употребляются в устной речи людей определенной профессии

7. Устаревшими считаются слова, которые (*запишите номер верного ответа*):

1. вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
2. еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
3. созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка
4. созданы конкретным автором для конкретного случая

8. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это (запишите номер верного ответа):

1. архаизмы
2. историзмы
3. арготизмы
4. варваризмы

9. Словообразовательными архаизмами являются (запишите номер верного ответа):

1. тать, воксал, зала
2. рыбарь, нервический, дружество
3. нумер, пиит, комедиант
4. снурок, гость, библиотека

10. С точки зрения экспрессивно-стилистической окраски слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» относятся к следующей группе слов (запишите номер верного ответа):

1. разговорная лексика
2. стилистически нейтральная (межстилевая) лексика
3. поэтическая лексика
4. газетно-публицистическая лексика

11.К книжному, но экспрессивно не окрашенному слову относится выделенная лексема в предложении (запишите номер верного ответа):

1. Армия – верный **страж** страны.
2. Родина высоко оценила героизм **доблестных** советских воинов.
3. В первый же день обнаружено и обезврежено 470 **взрывоопасных** предметов.
4. Надо **заклеймить** позором тех, кто разжигает межнациональную рознь.

12. Тип многозначности, основанный на связях значений слов по сходству (запишите номер верного ответа):

1. метонимия
2. метафора
3. синекдоха
4. функциональный перенос

13. Связь синонимии и полисемии наблюдается в рядах слов (запишите номер верного ответа):

1. тонкая натура, тонкий слух, тонкая струна
2. поразить, потрясти, сразить; поразить, ошеломить, огорошить
3. тяжелый, тяжкий, нелегкий, грузный; тяжелый, тяжкий, опасный
4. застигнуть – застичь, манжет – манжета

14. Приведенные значения слова *яркий* соотносятся со следующими синонимическими парадигмами (запишите сочетание цифры и буквы):

- | | |
|--|--|
| 1. о свете, источниках света:
хорошо освещающий, дающий
много света | А. Яркий, эффектный. |
| 2. о цвете, краске: отличающийся
свежестью, чистотой и
концентрированностью тона | Б. Яркий, интенсивный,
насыщенный, густой,
сочный. |
| 3. о красоте внешности:
обращающий на себя внимание,
бросающийся в глаза | В. Яркий, ослепительный. |

15. Антонимы – это (*запишите номер верного ответа*):

1. слова, разные по значению
2. слова, связанные цепочечными семантическими отношениями
3. слова, связанные с выражением обратных отношений типа «продавать – покупать»
4. слова, связанные с выражением в языке противоположности значений

16. Антонимическими отношениями не связана пара (*запишите номер верного ответа*):

1. большой – маленький
2. высоко – низко
3. далеко – близко
4. красный – зеленый

17. По сходству произношения паронимы сближаются с такими двумя явлениями, как (*запишите номер верного ответа*):

1. многозначными словами
2. однокоренными синонимами
3. однокоренными антонимами
4. омонимами

18. В названиях произведений «Живой труп», «Оптимистическая трагедия» реализуется такой стилистический прием, как (*запишите номер верного ответа*):

1. антитеза
2. оксюморон
3. актуализация значения
4. градация

19. Составьте словосочетания в соответствии с лексической сочетаемостью. Запишите варианты словосочетаний.

длинный	кредит
долговременный	воздействие
долгий	сборы
продолжительный	путь

20. Найдите предложение с неуместным использованием тропа (запишите номер верного ответа).

1. Молодая поросль наших фигуристов вышла сегодня на лёд.
2. И золотеющая осень листвою плачет на песок.
3. Горит восток зарёю новой.
4. Солнце ниже лучами в отвес.

21. Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы. Запишите предложение.

Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем ..., умён, чем ..., чаще энергичен, чем ..., и наоборот. (Л.Толстой)

22. Составьте предложение, используя данные синонимические ряды, примените приём восходящей градации. Запишите предложение.

Стремление, желание, мания, одержимость.

23. Составьте предложение с данными словами, используя антифразис. (Можно использовать любое количество слов). Запишите предложение.

Гордость, честь, украшение.

24. Составьте предложение, употребив в них слова с данными корневыми морфемами, примените приём оксюморон. Запишите предложение.

-Сложн-, - прост-

25. Составьте предложение с данными словами, используя приём каламбур. Запишите предложение.

Ограниченный – неограниченный

26. Составьте предложение, употребив в нём слова с данными корневыми морфемами, используя тавтологию как стилистический приём. Запишите предложение.

- Стар-, - мод-, - закон-, - прав-

27. Составьте предложение со словом ИСКРА, используя приём метафора. Запишите предложение.

28. В предложении найдите диалектизм и подберите к нему литературный синоним. Запишите диалектизм.

Дети редко навещали родительскую оселю.

29. Подберите к профессиональным словам стилистически нейтральные синонимы. Запишите синонимы.

Это простая швейная машина, какими пользуются все пошивочные фабрики.

30. Найдите речевую ошибку, возникшую при употреблении архаизма. Сделайте замену стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним.

Спорт в наш век стал важным двигателем прогресса, спутником мира и дружбы.

Вариант 2.

1. Употребление в речи близких и потому излишних слов называется *(запишите номер верного ответа):*

1. эвфемизм
2. плеоназм
3. афоризм
4. алогизм

2. Высказывание, смысл которого расходится с общепринятым, противоречит здравому смыслу называется *(запишите номер верного ответа):*

1. каламбур
2. парадокс
3. анахронизм
4. градация

3. По происхождению лексика русского языка делится на *(запишите номер верного ответа):*

1. общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления
2. исконно русскую и заимствованную
3. активную и пассивную
4. нейтральную и стилистически маркированную

4. По степени употребительности лексика русского языка делится на *(запишите номер верного ответа):*

1. активную и пассивную
2. нейтральную и стилистически маркированную
3. исконно русскую и заимствованную
4. общеупотребительную и ограниченную в употреблении

5. Диалектные слова относятся к группе (*запишите номер верного ответа*):

1. лексики, ограниченной с точки зрения употребления
2. лексики иноязычной
3. лексики стилистически маркированной
4. социально ограниченной лексики

6. Установите соответствия с точки зрения употребления в речи устойчивых выражений. *Запишите сочетание цифры и буквы.*

1. термины	А. белый стих
2. диалектизмы	Б. пальчики откатать (из речи юристов)
3. профессионализмы	В. по фене ботать
4. жаргонизмы	Г. ни кусь ни глыть.

7. Архаизмами называются (*запишите номер верного ответа*):

1. слова с измененной семантикой
2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами
4. слова, пока еще не вошедшие в активный словарный состав

8. Слова, являющиеся историзмами, это (*запишите номер верного ответа*):

1. авианосец, брадобрей, тракторист
2. лицедей, око, капрон
3. ратник, кавалергард, гусяр
4. уста, чрево, десница

9. В приведенных ниже синонимических рядах группой, где присутствует стилистически нейтральное слово, является (запишите номер верного ответа):

1. вскипеть – вспыхнуть – взорваться (о человеке)
2. физиономия – морда – лик – рожа – лицо
3. очи – буркала – моргала – зенки
4. почивать – дрыхнуть – храпеть

10. Разговорные слова находятся в группе (запишите номер верного ответа):

1. вето, наименование, наволочка
2. влипнуть, генеральша, мельтешить
3. гарнир, соответствовать, официальный
4. гражданин, долг, мораль

11. Установите соответствия между понятиями и приведенными устойчивыми сочетаниями слов с точки зрения стилевой принадлежности. Запишите сочетания цифры и буквы.

1. книжные	А. глас вопиющего в пустыне
2. разговорные	Б. бить баклуши
3. межстилевые	В. дать по шее
4. просторечные	Г. из года в год

12. Метафорическое переносное значение слова основывается (запишите номер верного ответа):

1. на смежности, соположении обозначаемых предметов
2. на сходстве обозначаемых предметов, явлений, признаков
3. на сужении значения слова
4. на расширении значения слова

13. Антонимическая пара подбирается к значению слова «день»

(запишите номер верного ответа):

1. «часть суток от восхода до захода солнца, с утра до вечера»
2. «сутки, промежуток времени в 24 часа»
3. «календарная дата, число месяца, посвященное какому-либо событию, лицу»
4. «время, пора»

14. Неверным является утверждение (запишите номер верного ответа):

1. синонимы могут отличаться оттенками значений
2. синонимы могут отличаться эмоционально-экспрессивной окраской
3. синонимы могут отличаться значениями
4. синонимы могут быть тождественны по значению

15. Главным при определении антонимии является отношение

(запишите номер верного ответа):

1. смежности
2. противоположности
3. тождества
4. пересечения

16. Явление частичного звукового сходства слов при их семантическом различии (полном или частичном) это (запишите номер верного ответа):

1. полисемия
2. синонимия
3. паронимия
4. омонимия

17. Составьте словосочетания в соответствии с лексической сочетаемостью. Запишите словосочетания.

выдвинуть	ошибки
высказать	недостатки
исправить	догадки
устранить	гипотеза

18. Во фразе И.Ильфа и Е.Петрова «Аппетит уходит во время еды» используется стилистический прием (запишите номер верного ответа):

1. актуализация
2. антитеза
3. трансформация фразеологизма
4. оксюморон

19. Проведите редакторскую правку предложений и запишите свой вариант. Запишите получившиеся предложения.

1. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.
2. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание.

20. Найдите предложение с неуместным использованием тропа (запишите номер верного ответа).

1. Забормотал спросонок гром.
2. Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком.
3. Инженерная мысль проникла в канализационную систему.
4. Не ветер, вея с высоты, листов коснулся ночью лунной.

21. Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы. Запишите предложение.

Спят и богатые, и ..., и мудрые, и ..., и добрые, и ... (А. Чехов).

22. Составьте предложение, используя данные синонимические ряды, примените приём нисходящей градации. Запишите предложение.

Симпатия, благосклонность, влюблённость, привязанность.

23. Составьте предложение с данными словами, используя антифразис. (Можно использовать любое количество слов). Запишите предложение.

Герой, ветеран, борец.

24. Составьте предложение, употребив в них слова с данными корневыми морфемами, примените приём оксюморон. Запишите предложение.

-Нагл-, - скромн-

25. Составьте предложение с любым из данных слов, используя приём каламбур. Запишите предложение.

Распускаться, попадать, снимать.

26. Составьте предложение, употребив в нём слова с данными корневыми морфемами, используя тавтологию как стилистический приём. Запишите предложение.

- Равн-, - свет-, -уч-, - вид-

27. Составьте предложение со словом ВИХРЬ, используя приём метафора. Запишите предложение.

28. В предложении найдите диалектизм и подберите к нему литературный синоним. Запишите синоним.

Прикондыляла Евсючиха рыбкооп, где работала раньше.

29. Подберите к профессиональному слову стилистически нейтральный синоним. Запишите синоним.

Одна из самых лучших брючниц ателье – Анна Серова.

30. Найдите речевую ошибку, возникшую при употреблении архаизма. Сделайте замену стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним.

Остаются втуне вопросы применения комплекса удобрений на мелиорируемых землях.

Ключи

Вариант 1.

1-4; 2-2; 3-4; 4-2; 5-3; 6-1; 7-1; 8-2; 9-2; 10-3; 11-3; 12-2; 13-2; 14-1в,2б,3а; 15-4; 16-4; 17-1,2; 18-2; 19- длинный путь, долговременный кредит, продолжительное воздействие, долгие сборы; 20-1; 21-зол, глуп, апатичен (в оригинальном варианте); 22 -желание, стремление, одержимость, мания. 23-27 (см. критерии оценки ниже); 28-дом; 29- швейные; 30- двигатель.

Вариант 2.

1-2; 2- 2; 3- 2; 4- 1; 5- 1; 6-1а,2г,3б,4в; 7-3; 8-3; 9-2; 10-2; 11-1а,2б,3г, 4в; 12-2; 13- 1; 14-3; 15-2; 16-3; 18-3;17-выдвинуть гипотезу, устранить недостатки, исправить ошибки, высказать догадки; 19-1заменить **добились ухудшения**, 2-заменить **обезроживание**, добавить дополнение; 20-3; 21-бедные, глупые, лютые (в оригинальном варианте); 22-симпатия, благосклонность, привязанность, влюблённость; 23-27 (см. критерии оценки ниже); 28-пришла; 29- швей; 30- без внимания.

<i>Критерий оценки</i>	<i>Соответствует</i>	<i>Не соответствует</i>
Использованы заданные слова	Проверка продолжается	Проверка задания прекращена
Применен заданный прием	1 балл	0 баллов

Учебные материалы

Тема 1. Введение в лексическую стилистику

Дидактическое пособие ¹	упражнение
1	1, 3
2	1, 2

Тема 2. Смысловая точность слова

Дидактическое пособие	упражнение
1	6, 7
2	Тема 2, упр. 2,3
4	Упр. 5, 6

Возможно использование материалов сочинений учащихся по литературе и русскому языку, написанных ранее слушателями курса.

Тема 3. Лексическая синонимия

Дидактическое пособие	упражнение
1	33, 34, 36
2	Тема 3, упр. 1, 2
4	Урок 7, упр. 4

¹ См. в разделе «Характеристика организационных и материальных ресурсов, необходимых для освоения курса» настоящей программы.

Тема 4. Лексическая антонимия

Дидактическое пособие	упражнение
1	52, 53
3	6
4	Урок 7, упр. 5

Тема 5. Полисемия

Дидактическое пособие	упражнение
1	63, 65, 66, 71

Тема 6. Паронимия

Дидактическое пособие	упражнение
1	77, 78, 81

Тема 7. Стилистическое расслоение лексики

Дидактическое пособие	упражнение
2	Тема 4, упр. 6,7 Тема 5, упр. 6
4	Зад. стр. 103
1	Упр. 108, 112

Тема 8. Лексика ограниченной сферы употребления

Дидактическое пособие	упражнение
1	124, 137
2	Тема 6, упр. 1,2
3	Зад. 1, стр. 103

Тема 9. Активный и пассивный запас лексики

Дидактическое пособие	упражнение
1	146, 150
2	Зад. 1, стр. 88
Древнерусские тексты	

Тема 10. Использование заимствованных слов

Дидактическое пособие	упражнение
1	157, 160
2	Зад. 1, стр. 65
4	Урок 7, упр. 6,7,8.