*Разработчик:* Т.М. Поберезкина

*Дисциплина:* Инструментоведение

*Тема:* 6.8 Анализ симфонической партитуры

Вам предстоит провести анализ оркестрового произведения.

Бегло просмотрите оглавление книги Н. Агафонникова «Симфоническая партитура».

**Запишите номер(-а) пункта(-ов) содержания, с которыми вам нужно будет ознакомиться.**

На выполнение задания отводится 2 минуты.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| От автора | 3 |
| 1. Развитие симфонического оркестра и оркестровки | 5 |
| 2. Инструменты симфонического оркестра | 45 |
| 2.1. Струнные смычковые инструменты | 45 |
| 2.1.1. Скрипка | 45 |
| 2.1.2. Альт | 52 |
| 2.1.3. Виолончель | 54 |
| 2.1.4. Контрабас | 57 |
| 2.1.5. Группа струнных смычковых инструментов | 60 |
| 2.2. Деревянные духовые инструменты | 64 |
| 2.2.1. Большая флейта | 64 |
| 2.2.2. Флейта-пикколо (малая флейта) | 68 |
| 2.2.3. Альтовая флейта | 69 |
| 2.2.4. Гобой | 71 |
| 2.2.5. Английский рожок | 72 |
| 2.2.6. Кларнет | 73 |
| 2.2.7. Кларнет-пикколо | 75 |
| 2.2.8. Басовый кларнет | 76 |
| 2.2.9. Фагот | 77 |
| 2.2.10. Контрафагот | 79 |
| 2.2.11. Саксофон | 80 |
| 2.2.12. Группа деревянных духовых инструментов | 82 |
| 2.3. Медные духовые инструменты | 85 |
| 2.3.1. Валторна | 85 |
| 2.3.2. Труба | 87 |
| 2.3.3. Корнет | 89 |
| 2.3.4. Тромбон | 89 |
| 2.3.5. Туба | 92 |
| 2.3.6. Группа медных духовых инструментов | 93 |
| 2.4. Ударные инструменты | 96 |
| 2.4.1. Группа ударных инструментов | 96 |
| 2.4.2. Литавры | 96 |
| 2.4.3. Треугольник | 97 |
| 2.4.4. Кастаньеты  | 97 |
| 2.4.5. Бубен  | 97 |
| 2.4.6. Малый барабан  | 98 |
| 2.4.7. Тарелки | 98 |
| 2.4.8. Большой барабан | 98 |
| 2.4.9. Колокола | 99 |
| 2.4.10. Колокольчики | 99 |
| 2.4.11.Вибрафон | 100 |
| 2.4.12. Ксилофон | 100 |
| 2.4.13. Челеста | 101 |
| 2.5. Щипковые и клавишные инструменты | 101 |
| 2.5.1. Арфа | 101 |
| 2.5.2. Фортепиано | 102 |
| 2.5.3. Орган | 103 |
| 3. Оркестровка | 106 |
| 3.1. Общие сведения | 106 |
| 3.2. Элементарные приемы | 107 |
| 3.3. Струнная группа | 109 |
| 3.4. Группа деревянных духовых инструментов  | 123 |
| 3.5. Группа медных духовых инструментов  | 141 |
| 3.6. Малый симфонический оркестр  | 146 |
| 3.7. Большой симфонический оркестр  | 167 |
| 4. Об анализе партитур | 184 |

Инструмент проверки

4

|  |  |
| --- | --- |
| За верный ответ | 1 балл |
| За отсутствие иных ответов (при наличии верного ответа) | 1 балл |
| За соблюдение нормы времени (при наличии верного ответа) | 1 балл |
| ***Максимальный балл*** | ***3 балла*** |