Утверждено

решением аттестационной комиссии

министерства образования и науки

Самарской области от 28.09.2023

**Методические рекомендации**

по подготовке педагогическим работником материалов к аттестации

в целях установления первой и высшей квалификационной категории

(форма 6,должность **«КОНЦЕРТМЕЙСТЕР»**)

Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории осуществляется в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации **от 24.03.2023 г. № 196** (далее – *Порядок аттестации*), на основании Положения об Аттестационной комиссии министерства образования и науки Самарской области по аттестации педагогических работников в целях установления первой и высшей квалификационной категории, квалификационной категории «педагог-методист», квалификационной категории «педагог-наставник», утвержденного приказом министерства образования и науки Самарской области **от 07.09.2023 № 582-од**.

Оценка результатов профессиональной деятельности педагогических работников при проведении аттестации в целях установления первой или высшей квалификационной категории осуществляется по совокупности требований, предусмотренных пунктами 35, 36 *Порядка аттестации*, при условии, что их деятельность связана с соответствующими направлениями работы.

Цель данных рекомендаций – конкретизировать требования к подготовке материалов для проведения всестороннего анализа профессиональной деятельности (далее – экспертиза).

**Подготовка материалов к экспертизе**

Для подготовки аттестуемым педагогическим работником копий документов и материалов, подтверждающих достигнутую результативность в работе **за межаттестационный период[[1]](#footnote-1)**, рекомендуем воспользоваться разделами экспертных заключений по заявленной должности. Наименования разделов представляют собой требования пунктов 35, 36 *Порядка аттестации*. Каждый раздел состоит из показателей, конкретизирующих перечисленные требования раздела.

Основными принципами подготовки материалов к экспертизе при прохождении аттестации являются полнота, конкретность, достоверность предоставляемых сведений.

1. **Полнота предоставляемых сведений -** указывает на меру достаточности предоставленных на экспертизу материалов в том или ином показателе. Документальное подтверждение должно быть представлено **за весь межаттестационный период** (неполными будут считаться сведения, представленные за период меньший, чем в справке-подтверждении руководителя образовательной организации) и содержать информацию **о всех учебных дисциплинах, о всех классах (группах)** и т.д.
2. **Конкретность предоставленных сведений** – оценке подлежат конкретные результаты, полученные педагогом в межаттестационный период, зафиксированные в документах образовательной организации. Так, например, при проведении всестороннего анализа засчитывается документ, подтверждающий тот или иной результат работы аттестуемого педагога, только один раз и только в том показателе, где представлен критерий оценивания этого результата; не оцениваются документы, в которых отсутствует дата или Ф.И.О. педагога; засчитывается результат работы только по заявленной должности. Важна конкретность данных о характере участия аттестуемого педагога в каком-либо мероприятии: например, выступающий (должна быть указана тема выступления), ведущий мастер-класса[[2]](#footnote-2) (тема мастер-класса), а также информация о том, в рамках какого мероприятия был проведен мастер-класс.
3. **Достоверность информации** - строится на фактах, объективных сведениях. Полнота и достоверность информации взаимосвязаны между собой, так как неполная информация может быть недостоверной. Например, эксперт не сможет объективно оценить заявленный результат, если он зафиксирован в приложении-таблице и не подтвержден копией грамоты или приказа. Также не подлежат экспертизе незаверенные справки/незаверенные копии документов. Обязательно собственноручное заверение копий документов руководителем образовательной организации или уполномоченным лицом (**не допускается заверение копий факсимильной подписью**). «Живая» подпись дополняется расшифровкой (фамилия, инициалы, должность). Особое внимание обращаем на то, что руководитель подтверждает получение педагогом результатов профессиональной деятельности именно в данной образовательной организации. Результат участия педагога, его обучающихся (воспитанников) в мероприятиях выше уровня образовательной организации недостаточно подтвердить справкой руководителя: обязательно предоставление «внешних» подтверждений.
4. **Системность** предполагает, что деятельность педагога носит постоянный, прослеживаемый в течение всего межаттестационного периода, характер. **Для получения максимального балла** рекомендуем представить результат работы **от уровня образовательной организации** **до самого «высокого»** в каждом показателе; не рекомендуем предоставлять документы уровней, не отраженных в критериях оценивания (например, критерии оценивания начинаются с муниципального уровня, аттестуемый предоставляет результат уровня образовательной организации); необходимо представить систему работы педагога в данном направлении: разовое участие аттестуемого педагога за весь аттестационный период в мероприятии самого высокого уровня без предоставления результата работы на уровне образовательной организации также не дает эксперту возможность поставить максимальный балл.

*ВАЖНО: до подачи заявления педагогический работник самостоятельно определяет соответствие достигнутых им в межаттестационный период результатов профессиональной деятельности требованиям конкретной квалификационной категории.*

**Предоставление материалов на аттестацию в электронном виде**

Все материалы предоставляются в электронном виде посредством автоматизированной информационной системы (далее – АИС) «Аттестация работников образования» через сайт ЦПО Самарской области <https://www.cposo.ru>

**ШАГ 1.** Познакомьтесь с графиком-циклограммой прохождения аттестации на att.asurso.ru.

Рекомендуемый срок подачи заявления – **за 3 месяца до окончания действующей квалификационной категории**.

**ШАГ 2.** Подайте заявление в Аттестационную комиссию с просьбой о проведении аттестации на квалификационную категорию, заполнив поля электронной формы.

**ШАГ 3.** Пользуясь логином (адрес Вашей электронной почты) и паролем, который автоматически генерируется АИС и направляется в письме-уведомлении (сохраните пароль!), зайдите в Личный кабинет и проверьте все зарегистрированные Вами данные: Ф.И.О. (как в именительном, так и в дательном падежах!), должность, заявленную категорию, образовательную организацию.

**ШАГ 4.** Откройте конструктор для размещения скан-образов документов – показателей Вашей профессиональной деятельности. Познакомьтесь с инструкцией.

*ВАЖНО:* ***уже в день подачи заявления Вы можете размещать материалы в конструкторе****.* Отправить на проверку - только после заседания аттестационной комиссии, на котором будет рассмотрено Ваше заявление (см. второй столбец в графике-циклограмме!).

**ШАГ 5**. Заполните все разделы и показатели конструктора. **Называйте каждый файл так, чтобы можно было понять, какой это документ**. Например, «Дипломы обучающихся» или «Выступления на мероприятиях». Не оставляйте файлы безымянными!

*ВАЖНО:* если нужно прикрепить в одной точке копию из нескольких страниц или несколько грамот, дипломов, свидетельств - **сканируйте в формате многостраничный pdf**.

**ШАГ 6.** Отправьте материалы на экспертизу: сначала поставьте галочку в маленьком «окошке» слева внизу последнего раздела: «Готово. Отправить на проверку». Далее – «Сохранить и выйти».

**ШАГ 7.** Вернитесь в Личный кабинет сразу после отправки материалов. **Убедитесь, что действительно отправили на проверку**: статус должен измениться – «Отправлено на проверку» (число, время).

**Перечень материалов для проведения экспертизы результативности деятельности педагогического работника по должности** «КОНЦЕРТМЕЙСТЕР»

**Раздел 1** Создание условий для получения стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | Документальное подтверждение |
|
| 1. | Уровень владения техникой исполнения на музыкальном инструменте | 1. Видеозапись концертного исполнения концертмейстерской программы (по профилю деятельности) в ансамбле с солистом или хором трёх разнохарактерных произведений. |
| 2.  | Отсутствие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательных отношений  | 1. Справка руководителя образовательной организации (ОО) об отсутствии/ наличии административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательных отношений (Приложение 1).**Технические условия заполнения справки:*** Рекомендуем форму справки не менять, не корректировать.
* Справку собственноручно заверяет *руководитель ОО* (первое лицо), который **может делегировать право подписи/заверения копий документов, предоставленных на экспертизу, руководителю структурного подразделения ОО/ филиала ОО** (эти сведения заносятся в соответствующую строку справки).
* Строка *«К сведению экспертов»* заполняется в случае, если необходима информация-разъяснение об отпуске по уходу за ребенком или годичном отпуске; о перерывах в работе или смене места работы в межаттестационный период и т.д.
* Дата заполнения справки – *не ранее, чем за 14 дней до назначенной даты аттестации*, т.е. «крайнего» срока отправки материалов на проверку (экспертизу), который фиксируется в Личном кабинете аттестуемого педагогического работника.
* Незаполненная строка *«Начало межаттестационного периода»* считается нарушением технических условий заполнения данной справки.

**Важно:** нарушение технических условий заполнения справки **дает право экспертам воспользоваться оценкой «минус 3 балла»** (отсутствие документов в данном показателе) либо «ноль баллов» (невозможно объективно оценить данный показатель) при экспертизе материалов других разделов (показателей). |

**Раздел 2** Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | Документальное подтверждение |
|
| 1. | Результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях  | 1. Копии документов, подтверждающих результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях и др. творческих мероприятиях на разных уровнях. 2. Копии документов, подтверждающих факт участия концертмейстера в конкурсных мероприятиях (дипломы, грамоты, справки, приказы и т.п.).**Примечание:** всероссийский и международный уровень учитывается, если учредителями являются федеральные министерства или федеральные отраслевые структуры. |

**Раздел 3** Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной, активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | Документальное подтверждение |
|
| 1. | Результаты совершенствования методов обучения и воспитания |  1. Копии документов установленного образца о повышении квалификации по направлению профессиональной деятельности.**Примечание:** в случае повышения квалификации посредством образовательного интернет-проекта (сайта) необходимо прикрепить копию лицензии (размещается на сайте) о праве ведения данного вида деятельности.2. Справка руководителя ОО, подтверждающая факт проведения «открытого» мероприятия на уровне ОО.**Примечание:** в справке обязательно отразить наименование образовательной программы, класс, количество обучающихся, дату проведения занятия, тему, мероприятие, в рамках которого проведено занятие, используемые педагогом технологии.3. Сценарий (конспект) «открытого» занятия.**Примечание:** подробный конспект с описанием используемых актуальных образовательных технологий (объем – не более 5 страниц).  |
| 2. | Транслирование опыта практических результатов своей профессиональной деятельности | 1. Таблица, отражающая транслирование педагогом опыта практических результатов своей профессиональной деятельности в педагогическом коллективе ОО (Приложение 2).2. Копии документов, подтверждающих факт транслирования педагогом собственного педагогического опыта в профессиональном сообществе в ходе проведения семинаров, конференций, иных мероприятий, утвержденных приказами (распоряжениями) органов управления в области культуры и(или) органов управления образованием: а) копия программы мероприятия (**засчитывается** при наличии **прямой ссылки на Интернет-ресурс,** содержащим информацию о мероприятии и аттестуемом педагоге); б) копия грамоты (диплома, сертификата, свидетельства) с Ф.И.О. аттестуемого педагога (не более трёх копий каждого уровня).**Примечание:** всероссийский уровень учитывается, если учредителями (организаторами) мероприятий являются органы исполнительной власти, реализующие государственную политику в сфере культуры и образования.3. Копия титульного листа печатного (электронного) издания, страница «Содержание» сборника, в котором помещена публикация **(при наличии).**  |
| 3. | Участие концертмейстера в разработке и реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств | 1. Документы, подтверждающие участие в разработке/реализации программы учебного(ых) предмета(ов), учебно-методический комплекс и методические рекомендации: а) копия титульного листа программы учебного предмета б) копии титульных листов разработанных программ (совместно с преподавателями учебного предмета с указанием авторов(составителей) программы), в) перечень материалов, входящих в учебно-методический комплекс (УМК) в соответствии с положением об УМК, заверенный руководителем образовательной организации, г) копия одного методического материала, входящего в УМК (кроме рабочей программы). |

**Раздел 4** Активное участие в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | Документальное подтверждение |
|
| 1.  | Профессиональная активность аттестуемого педагогического работника | 1. Копии документов соответствующего уровня, подтверждающих профессиональную активность педагога в межаттестационный период. **Примечание:** выписки из протоколов, приказов, (распоряжений), копии свидетельств, сертификатов, удостоверений, подтверждающих* работу в составе жюри конкурсов;
* создание совместно с преподавателем концертных программ, спектаклей, театральных, хореографических постановок;
* выступление с сольным концертом или в составе оркестра (ансамбля);
* участие в работе «Ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области».
 |

Приложение 1

формы 6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование образовательной организации)

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

 (дата заполнения справки-подтверждения)

РуководительОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

**Справка-подтверждение**

дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., должность аттестуемого педагогического работника)

в том, что он(а) с «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_года и по настоящее время не имеет административных взысканий и обоснованных жалоб

 (указывается начало межаттестационного периода)

от участников образовательных отношений. Настоящей справкой подтверждаю достоверность и полноту информации, представленной в портфолио аттестуемого педагогического работника.

[[3]](#footnote-3)**\*** *В связи со сменой фамилии аттестуемого педагогического работника* с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (указывается фамилия) (указывается фамилия)

на основании\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_принять к рассмотрению документы, представленные на обе фамилии.

 (наименование документа)

**\*** *Право подписи и заверения копий документов, предоставленных в портфолио аттестуемого педагогического работника, делегирую*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О.)

**\*** *К сведению экспертов*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

формы 6

Транслирование **концертмейстером** опыта практических результатов своей профессиональной деятельности

в педагогическом коллективе образовательной организации

Ф.И.О. аттестуемого концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год** | **Мероприятие** | **Форма**(выступление с указанием темы/мастер-класс с указанием темы/ведущий секции / ведущий семинара и т.д.) |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель ОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

1. Под **межаттестационным** периодом следует считать промежуток времени между датой ранее установленной квалификационной категории и датой подачи заявления для установления квалификационной категории. В случае **если ранее не было установлено квалификационной категории**, то межаттестационным периодом будет считаться временной промежуток, за который могут быть представлены результаты профессиональной деятельности (не более 5 лет) до даты подачи заявления для установления квалификационной категории. [↑](#footnote-ref-1)
2. Занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области деятельности для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности. В педагогике это публичная демонстрация педагогом своим коллегам уникальных, присущих только ему способов и форм взаимодействия с обучающимися путем прямого и комментированного показа приемов работы. [↑](#footnote-ref-2)
3. Строки, помеченные звездочкой, заполняются при необходимости [↑](#footnote-ref-3)