Задание подготовлено в рамках проекта АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов» «Кадровый и учебно-методический ресурс формирования общих компетенций обучающихся по программам СПО», который реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Разработчики**

Сереброва Ольга Николаевна, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

**Назначение задания**

Извлечение и первичная обработка информации. Уровень II

Отделение «Теория музыки»

МДК.01.02 Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам и педагогического репертуара

Тема:

**Комментарии**

Использование задания возможно на любом этапе прохождения дисциплины, т.к. систематические внеаудиторные занятия по практическому освоению педагогического репертуара являются неотъемлемой частью успешного освоения дисциплины с самого начала и до конца курса. Предварительных действий преподавателя не требуется.

Вы проживаете в общежитии колледжа. В прошлом месяце во время ремонта на этаже, вас и еще троих ваших сокурсников переселили в другую комнату, в которой отсутствует инструмент (фортепиано) для систематических занятий. Но у вас есть возможность заниматься в классах, закрепленных за вашей специальностью, в колледже, после основных занятий в вечернее время. При этом чтобы не портить игровой аппарат, вы не хотите заниматься на электронном инструменте.

Вы решили обсудить ситуацию и договориться с сокурсниками о времени и месте занятий в колледже после 18.00. Вас попросили подготовить информацию о свободных в это время классах, подходящих для занятий.

Прочитайте источники.

**Представьте информацию, нужную для обсуждения графика индивидуальных занятий в аудиториях колледжа, в наиболее удобной для разговора форме.**

|  |
| --- |
|  |
|  |

*Источник 1*

|  |
| --- |
| **График работы ГБПОУ «Музыкальное училище»***Понедельник 8:00-20:00**Вторник 8:00-20:00**Среда 8:00-20:00**Четверг 8:00-20:00**Пятница 8:00-20:00**Суббота 8:00-20:00**Воскресенье — выходной* |

*Источник 2*

**Расписание звонков (пн-сб)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 8.30 – 9.15 |
| 2 | 9.25-10.10 |
| 3 | 10.20-11.05 |
| 4 | 11.15-12.00 |
| 5 | 12.10-12.55 |
| 6 | 13.05-13.50 |
| 7 | 14.10-14.55 |
| 8 | 15.05-15.50 |
| 9 | 16.00-16.45 |
| 10 | 16.55-17.40 |
| 11 | 17.50-18.35 |
| 12 | 18.45-19.30 |

*Источник 3*

**Оснащенность кабинетов инструментами**

| № класса | Наличие фортепиано |
| --- | --- |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)Фортепиано |
| 7 | + пианино |
| 8 | + пианино |
| 9 | + рояль |
| 10 | + рояль |
| 12 | + рояль |
| 21 | + рояль |
| 26 | + рояль |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)Инструменты народного оркестра |
| 2 | - |
| 5 | + пианино |
| 6 | + пианино |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)Оркестровые струнные инструменты |
| 13 | + пианино |
| 35 | + пианино |
| 53.02.07 Теория музыки |
| 14 | + эл. пианино |
| 17 | + эл. пианино |
| 22 | + эл. пианино |
| 23 | + пианино |
| 24 | + пианино |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)Оркестровые духовые и ударные инструменты |
| 3 | + |
| 25 | + |
| 53.02.04 Вокальное искусство |
| 11 | + рояль |
| 32 | + рояль |
| 33 | + рояль |
| 34 | + рояль |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| Чит.зал | + пианино |
| 17 | + эл. пианино |
| 20 | + синтезатор |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование |
| Мал.зал | + рояль |
| 1 | + рояль |

*Источник 4*

Расписание преподавателей ГБПОУ

| № ауд. | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Сб. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | *Королева М.А.*1--2-6 Дириж-е*Синякова А.Е.*7-9 Дириж-е*Платонова М.Л.*10-11 Из. Реп. Дет. хоров | *Синякова А.Е.*1-2 Хороведение3-6 Дириж-е*Платонова М.Л.*7-9 Мет.преп.хор.дисц10 Из. Реп. Дет. хоров | 1-2---*Платонова М.Л.* 3-4 Мет.преп.хор.дисц5-7 Хоровой класс | *Попова Е.А.*1-6 Дириж-е*Королева М.А.*7-9 Вокальный ансамбль | *Платонова М.Л.*1-6 Дириж-е*Синякова А.Е.*7-8 Хоровая лит-ра | *Попова Е.А.*1-6 Дириж-е |
| 2 | *Бычков В.Н.*1-2 Чт с листа3 конц подг4 Чт.с листа5 Изуч пед реп6 Чт с листа | *Бычков В.Н.*1-3 Конц подг*Лычагин С.В,*4 Мет раб с тв колл.5-6 Орк класс7-8 Комп.аранж-ка | *Бычков В.Н.*1-2 Дириж-е3-5 Чт с листа6 Изуч пед реп7 Анс исп-во8-9 Переложение род инстр | *Бычков В.Н.*1-2 Дириж-е3 Конц подгот4-5 Спец инстр6-8 Конц класс | *Бычков В.Н.*1-2 Спец инстр3 Изуч пед реп4-6 Спец инстр7-9 Орк класс |  |
| 5 | *Иванова Т.С.*1-2 Спец инстр3 Конц класс4 Спец инстр5 Конц класс6 Спец инстр | *Иванова Т.С.*1-2 Спец инстр3 Конц класс4 Спец инстр5-6 Изуч родс инстр | *Иванова Т.С.*1-4 Дириж-е5-6 Конц подгот7-8 Изуч родств инстр | *Иванова Т.С.*1 Спец инстр2 Ансамбль3 Спец инстр4 Изуч родст инстр5 Спец инстр6 Изуч родств инстр7\_\_\_8-9 Спец инстр | *Иванова Т.С.*9-11 Изуч родств инстр | *Полумордвинова Т.А.*7 Спец инстр8-9- Ансамбль10-11 Спец инстр |
| 6 | *Афанасьев Е.А.*1-3 Спец инстр4 конц класс5-8 Спец инстр | *Афанасьев Е.А.*1-3 Спец инстр | *Афанасьев Е.А.*1-спец инстр2 конц класс3-4 спец инстр5 конц класс6-8 спец инстр | *Афанасьев Е.А.*1-2 \_\_\_3-6 спец инстр | *Мамченко С.Н.*1-2 Спец инстр3 Переложение4-7 Метод раб с тв колл |  |
| 7 | *Якунина С.В.*1-9 Доп инстр Фортеп*Островская О.И.*10-12 Доп инстр Фортеп | *Островская О.И.*1-4 Доп инстр Фортеп*Якунина С.В.*5-10 Доп инстр Фортеп | *Островская О.И.*1-6 Доп инстр Фортеп*Якунина С.В.*7-9 Доп инстр Фортеп | *Якунина С.В.*1-6 Доп инстр Фортеп*Островская О.И.*8-12 Доп инстр Фортеп | *Якунина С.В.*1-8 Доп инстр Фортеп | *Москвитина Н.Н.*1-8 Доп инстр Фортеп |
| 8 | *Панина И.Л.*5-12 Доп инстр Фортеп | *Островская О.И.*5-8 Доп инстр Фортеп*Панина И.Л.*9-12 Доп инстр Фортеп | *Москвитина Н.Н.*1-8 Доп инстр Фортеп*Панина И.Л.*9-12 Доп инстр Фортеп | *Москвитина Н.Н.*1-8 Доп инстр Фортеп*Панина И.Л.*9-12 Доп инстр Фортеп | *Захарова Е.В.*2-5 Доп инстр Фортеп | *Панина И.Л.*4-11 Доп инстр Фортеп |
| 9 | *Любимова О.А.*1-2 Спец.инстр3-4 Пед работа 5-6 Форт анс*Найденова М.К.*7 -11 Спец.инстр | *Четаева С.В.*1-3 Спец.инстр 4-6 Форт анс*Рубанистая С.В.*7-10 Конц класс | *Радыгина О.И.*1-6 Спец.инстр*Найденова М.*7-9 Спец.инстр 10-11 Форт анс | *Любимова О.А.*1-3 Спец.инстр4-6 Пед работа*Морозова О.В.* 8-10 Конц класс11 Спец инстр | *Любимова О.А.*1-6 Спец.инстр, чт с листа и трансп*Рубанистая С.В.*7-11 Конц класс | *Радыгина О.И.*1-6 Спец.инстр*Рубанистая С.В.*7-10 Конц класс |
| 10 | *Маргаритова И.А.*1-3 Спец.инстр4-6 Конц класс*Рязанова Г.М.*7-9 Спец.инстр10-12 Пед работа | *Маргаритова И.А.*1-3 Спец.инстр 4-6 Конц класс*Радыгина О.А.*7-10 Спец.инстр | *Маргаритова И.А.*1-3 Спец.инстр 4-6 Пед работа*Любимова О.А.*7-10 Спец.инстр | *Маргаритова И.А.*1-4 Спец.инстр 5-6 Конц класс*Рязанова Г.М.*7-11 Спец.инстр | *Маргаритова И.А.*1-3 Спец.инстр 4-6 Конц класс*Тумбинская Т.Ю.*8-11Конц класс | *Казарина А.*1-6 Камерн анс*Рязанова Г.М.*7-10 Спец.инстр |
| 11 | *Козлов В.С.*1-6 Сольн кам и оперн иск*Кутумова Л.В.*7-12 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*2-6 Сольн кам и оперн иск*Шамшина Г.Н.*7-11 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*1-6 Сольн кам и оперн иск*Шамшина Г.Н.*7-10 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*1-5 Сольн кам и оперн иск*Кутумова Л.В.*8-12 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*1-6 Сольн кам и оперн иск*Шамшина Г.Н.*7-9 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*1-4 Сольн кам и оперн иск*Кутумова Л.В.*5-10 Сольн кам и оперн иск |
| 12 | *Чегодаева М.Д.* 1-2 Спец.инстр3-4 История исполн искусства5-6 Форт ансамбль*Сойфер В.А.* 7-11Спец.инстр | *Чегодаева М.Д.* 1-3 Спец.инстр 4-6 История исполн искусства*Четаева С.В.*7-9 Спец.инстр 10-12 Камерн анс | *Толчева О.А.* 1-3 Форт анс4-6 Конц класс*Сойфер В.А.*7-11 Спец.инстр | *Чегодаева М.Д.*1-2 Спец.инстр3-4 Развитие полифонии5-6 Форт анс*Сойфер В.А.*7-10 Спец.инстр | *Морозова О.В.*1-2 Форт анс4-6 Конц класс*Чегодаева М.Д.*7- 12 Спец.инстр | *Сойфер В.А.* 1-6 Спец.инстр*Чегодаева М.Д.* 7-9 Спец.инстр10-12 Форт анс |
| 14 | *Панкратова Е.Т.*1 – 2 ---3 - 8 Муз.лит. 9 – 10 Анализ муз. Произ-ний | *Марова Е.Л.*1 – 2 Сольф.3 – 5 Муз. Лит.*Сереброва О.Н.*6 Изуч. Мет. Лит. по муз.-теор. и пед. Реп. 7 Нар. Муз. Тв-во8 Нар. Муз. культура9 Муз. Лит (пед работа)  | *Панкратова Е.Т.*1 Муз. Лит.2 Гармония 3 Анализ муз. Произ-ний4 Муз. Лит.5 – 6 Метод. Преп-я сольф.*Сереброва О.Н.*7 Изуч. Мет. Лит. по муз.-теор. и пед. Реп.8 - 9 Муз. Лит.10 Изуч. Мет. Лит. по муз.-теор. и пед. Реп. | *Сереброва О.Н.*1 – 2 Муз. Лит. ( в том числе педагогическая работа)3 – 4 Сольф.5-6 Анализ муз. Произ-ний7 нет занятия8 Муз. Лит.9 – 10 Муз., теле и радиожурн-ка11 – 12 Музейн. и лект. дело | *Васирук И.И.*1 -4 Сольфеджио5 – 6 Элем. Теор. Муз.*Сереброва О.Н.*7 – 9 Муз. Лит.10 Муз лит (пед работа) | *Фурсов М.И.*1 – 2 Муз. информ.-ка3- 6 Естест-е7 – 8 Муз. нформ.-ка9 - 10 Естест-е |
| 16 | *Францук И.С.*1-2 Англ язык3-4 Введение в проф*Рындина Н.Н.*5-6 Сольфеджио*Бакшутов В.Д.*7-8 География9-10 ИМК*Рындина Н.Н.*11-12 Сольфеджио | *Мингазов-Шаляпин С.О.*1-2 История3-4 Обществ-е5-6 ---*Коцюба А.Е.*7-10 ОБЖ | *Мингазов-Шаляпин С.О.*1-6 История7 \_\_\_8 ИМК*Коцюба А.Е.*9-10 ОБЖ | *Рындина Н.Н.*1-2 Сольфеджио3-4 ЭТМ5-6 Сольфеджио7 ---8-9 Сольфеджио10-11 ЭТМ | *Фурсов М.И.*1-2 Социолог музыки3-4 Введение в проф5-10 Эф повед на р труда | *Мингазов-Шаляпин С.О.*1-2 Обществозна-е3-4 История*Коцюба А.Е.*5-10 ОБЖ |
| 17 | *Мальцева О.С.*1-3 Нар муз культ4-9 Муз лит*Аверина Н.Б.*10-11 Сольфеджио | *Аверина Н.Б.*1-6 Сольфеджио*Францук И.С.*7-10 Англ язык | *Аверина Н.Б.*1-2 Сольфеджио3- 4 Гармония5-6 Анализ муз пр-ний*Мальцева О.С.*7-9 Муз лит*Манякина А.И.*10-12 Вокальн анс | *Аверина Н.Б.*1-3 Сольфеджио5-6 Анализ муз пр-ний7---*Фурсов М.И.*8 Матем и инф-ка*Манякина А.И.*9-12 Сольн пение | *Аверина Н.Б.*1-6 Гармония | *Марова Е.Л.*1-3 Муз лит4-5 Гармония6-8 Муз лит*Мальцева О.С.*9-11 Муз лит |
| 20 | *Чеботникова А.А.*1-4 Рус.язык5-6 Литература*Францук И.С.*7-8 Англ.язык | *Чеботникова А.А.*1-5 Литература*Бакшутов В.Д.*6-9 География10-11 ИМК | *Мальцева О.С.*1-2 Соврем педаг-ка3-4 Возр псих-я*Францук И.С.*5-8 Англ яз | *Мальцева О.С.*1-2 Соврем педаг-ка3-4 Возр псих-я*Францук И.С.*5-8 Англ яз | *Чеботникова А.А.*1-4 Рус.язык5-6 Литература*Францук И.С.*7-8 Англ.язык |  |
| 21 | *Кондратьева И.А.*1-2 Чт с листа и тран3-4 Конц класс 5-6 Пед работа*Морозова О.В.* 7-8 Камерн анс9-11 Конц класс | *Толчева О.А.* 1-2 Камерн анс3-4 Конц класс 5-6 Форт анс*Кондратьева И.А.*7-10 Конц класс | *Тумбинская Т.Ю.*1-2 РЖКВМ3-6 Конц класс*Четаева С.В.*7-9 Спец.инстр10-12 Камерн анс | *Рязанова Г.М.*1-2 Методика обучен 3-4 Самарск форт шк5-6 Изуч пед реперт*Найденова МК* 8-11 Спец.инстр | *Четаева С.В.* 1-3 Спец.инстр 4-6 Камерн анс*Кондратьева И.А.* 7-8 Чт с лист и трансп9-10 Конц класс 11-12 Пед работа | *Толчева О.А.* 1-6 Конц класс*Найденова М.К.* 7-12 Спец.инстр |
| 22 | *Поберезкина Т.М.*1-2 Сольфеджио3-4 Гармония5-6 ЭТМ*Сереброва О.Н.*7-8 Муз лит | *Ахматова Г.И.*1-2 Сольфеджио3-4 Муз лит5 Осн композиции6-10 Муз лит | *Ахматова Г.И.*1-2 Сольфеджио3-4 Сольфеджио5-6 Муз грамота7-8 Гармония9 Осн композиции | *Ахматова Г.И.*1-6 Муз лит7---8-10 Муз лит | *Ахматова Г.И.*1 Осн композиц2 Сольф3-4 Муз лит (пед работа)5-6 Метод муз лит7 Изуч мет дит и пед реп8 Муз лит (пед работа) | *Васирук И.И.*1-2 Сольфеджио3-4 Гармония5-6 Сольфеджио7-8 Гармония10 Сольфеджио |
| 23 | *Межевич А.И.*1-4 Сольфеджио5-8 ЭТМ | *Межевич А.И.*1-2 Сольфеджио3-4 Метод преп ритмики5-6 Сольф и ритм (пед работа)7-8 Хор сольф | *Межевич А.И.*1-2 Сольфеджио3-4 Муз лит5-6 Осн композиц7-8 Соврем гармония | *Межевич А.И.*1-2 Сольфеджио3-4 Гармония5-6 Анализ муз пр-ний7—*Фурсов М.И.*8-12 Эфф повед на р труда | *Сереброва О.Н.*1-2 Муз лит3-4- Анализ муз пр-ний5-6 Преддипл пр-ка*Мальцева О.С.*7-9 Муз лит | *Межевич А.И.*1-3 Муз лит4 Осн композиц5-6 ЭТМ7-8 Гармония |
| 24 | *Шкиренко Л.И.*1-4 Сольфеджио5-6 Муз лит7-8 Осн муз критики*Сереброва О.Н.*9-10 Муз лит11-12 Изуч пед реп | *Шкиренко Л.И.*1-2 Гармония3-6 Муз лит*Поберезкина Т.М.*7-8-9 Сольфеджио10-11 Полифония | *Поберезкина Т.М.*1-2 Сольфеджио3-4 ЭТМ5-6 Муз грамота7-Интсрум-е8-9 Осн сист муз обр-я | *Шкиренко Л.И.*1-2 Муз лит3-4 Гармония5-6 Анализ муз пр-ний*Поберезкина Т.М.*7-8-9 Инструм-е | *Шкиренко Л.И.*1-6 Муз лит | *Гагарина Е.С.*1-4 Итальян язык*Поберезкина Т.М.*5-8 Сольф и ритм (пед работа) |
| 25 | *Казарина Е.А.*1-3 Чт с лис и трансп4-6 Камерн анс*Макеенко Е.Н.* 7-10 Спец.инстр11-12 Конц класс | *Морозова О.В.*1-2 Форт анс 3-4 Конц класс5-6 Камерн анс*Макеенко Е.Н.* 7-12 Спец.инстр | *Макеенко Е.Н.* 1-6 Спец.инстр*Морозова О.В.*7-10 Конц класс 11-12 Форт анс | *Радыгина О.И.* 1-6 Спец.инстр*Казарина Е.А.*7-12 Камерн анс | *Толчева О.А.*1-3 Камерн анс4-6 Конц класс*Макеенко Е.Н.* 7-10 Спец.инстр | *Четаева С.В.* 1 -3 Спец.инстр 4-6 Камерн анс*Макеенко Е.Н.* 7-10 Спец.инстр |
| 26 | *Баранова Е.В.*1-6 Спец инстр7-8 Пед работа | *Баранова Е.В.*1-6 Спец инстр | *Баранова Е.В.*1-3 Спец инстр4-6 Родств инстр7 Пед работа | *Баранова Е.В.*1-2 Спец инстр3-5 Метод обуч игре на инстр6 Спец инстр7-8-9 Ансамбль | *Баранова Е.В.*1-6 Спец инстр |  |
| 32 | *Максимова Ю.В.*1-6Сольн кам и оперн иск*Афанасьева Н.А.*7-12 Сольн кам и оперн иск | *Афанасьева Н.А.*1-6 Сольн кам и оперн иск | *Афанасьева Н.А.*7-10 Сольн кам и оперн иск | *Максимова Ю.В.*1-2 Метод раб с тв колл3 Анс кам и оперн исп-во4-6 Сольн кам и оперн иск*Афанасьева Н.А.*8-11 Сольн кам и оперн иск | *Афанасьева Н.А.*1-6 Сольн кам и оперн иск | *Мальцева О.С.*1-4Сольн кам и оперн иск*Максимова Ю.В.*7-12 Сольн кам и оперн иск |
| 34 | *Фризе Н.А.*7-11 Сольн кам и оперн иск | *Максимова Ю.В.*1-6Сольн кам и оперн иск*Фризе Н.А.*7-12 Сольн кам и оперн иск | *Шамшина Г.Н.*1-5Сольн кам и оперн иск*Максимова Ю.В.*6-11Сольн кам и оперн иск | *Фризе Н.А.*8-12 Сольн кам и оперн иск | *Максимова Ю.В.*1-2 Сольн кам и оперн иск3-4 Метод преп вок дисц5-6 Сольн кам и оперн иск*Фризе Н.А.*7-11 Сольн кам и оперн иск | *Мальцева О.С.*1-4Постановка голоса |
| М.зал | *Полумордвинова Т.А.*1-2 Конц подгот3-4 Чтен орк партитур5-6 Конц подгот*Платонова М.Л.*7-9 Хоровой класс |  | 1---*Синякова А.Е.*2-7 Дириж-е*Королева М.А.*8-9 Дириж-е | *Афанасьев Е.А.*1-2 Анс аккорд-тов |  |  |

Инструмент проверки

|  |  |
| --- | --- |
| Информация структурирована и представлена с помощью таблицы | 1 балл |
| *Информация представлена в иной структуре* | *0 баллов, проверка прекращена* |
| Таблица озаглавлена (занятость аудиторий / классов или свободные аудитории / классы) | 1 балл |
| Имеется строка / столбец с обозначением номера аудитории  | 1 балл |
| Имеется строка / столбец с обозначением дней недели | 1 балл |
| Рассматриваются исключительно аудитории 23 и 24 | 1 балл |
| За верно заполненную строку / столбец по каждой аудитории  | 2 балла |
| *За строку / столбец по каждой аудитории, заполненную с одной ошибкой или пропуском* | *1 балл* |
| *Максимально* | *4 балла* |
| ***Максимальный балл*** | ***9 баллов*** |

1. Занятость аудиторий/классов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ауд. | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Сб. |
| 23 | 8.30-15.50 | 8.30-15.50 | 8.30-15.50 | 8.30-19.30 | 8.30-16.45 | 8.30-15.50 |
| 24 | 8.30-19.30 | 8.30-18.35 | 8.30-16.45 | 8.30-16.45 | 8.30-13.50 | 8.30-15.50 |

1. Свободные аудитории/классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ауд. | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Сб. |
| 23 | 15.50-20.00 | 15.50-20.00 | 15.50-20.00 | 19.30-20.00 | 16.45-20.00 | 15.50-20.00 |
| 24 | 19.30-20.00 | 18.35-20.00 | 16.45-20.00 | 16.45-20.00 | 13.50-20.00 | 15.50-20.00 |

Для каждого варианта таблица может быть представлена с обратным расположением строк и столбцов.