Задание подготовлено в рамках проекта АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов» «Кадровый и учебно-методический ресурс формирования общих компетенций обучающихся по программам СПО», который реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Разработчики**

Сереброва Ольга Николаевна, ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

**Назначение задания**

Извлечение и первичная обработка информации. Уровень II

Отделение «Теория музыки»

МДК.01.02 Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам и педагогического репертуара

Тема:

**Комментарии**

Использование задания возможно на любом этапе прохождения дисциплины, т.к. систематические внеаудиторные занятия по практическому освоению педагогического репертуара являются неотъемлемой частью успешного освоения дисциплины с самого начала и до конца курса. Предварительных действий преподавателя не требуется.

Вы проживаете в общежитии колледжа. В прошлом месяце во время ремонта на этаже, вас и еще троих ваших сокурсников переселили в другую комнату, в которой отсутствует инструмент (фортепиано) для систематических занятий. Но у вас есть возможность заниматься в классах, закрепленных за вашей специальностью, в колледже, после основных занятий в вечернее время. При этом чтобы не портить игровой аппарат, вы не хотите заниматься на электронном инструменте.

Вы решили обсудить ситуацию и договориться с сокурсниками о времени и месте занятий в колледже после 18.00. Вас попросили подготовить информацию о свободных в это время классах, подходящих для занятий.

Прочитайте источники.

**Представьте информацию, нужную для обсуждения графика индивидуальных занятий в аудиториях колледжа, в наиболее удобной для разговора форме.**

|  |
| --- |
|  |
|  |

*Источник 1*

|  |
| --- |
| **График работы ГБПОУ «Музыкальное училище»**  *Понедельник 8:00-20:00*  *Вторник 8:00-20:00*  *Среда 8:00-20:00*  *Четверг 8:00-20:00*  *Пятница 8:00-20:00*  *Суббота 8:00-20:00*  *Воскресенье — выходной* |

*Источник 2*

**Расписание звонков (пн-сб)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 8.30 – 9.15 |
| 2 | 9.25-10.10 |
| 3 | 10.20-11.05 |
| 4 | 11.15-12.00 |
| 5 | 12.10-12.55 |
| 6 | 13.05-13.50 |
| 7 | 14.10-14.55 |
| 8 | 15.05-15.50 |
| 9 | 16.00-16.45 |
| 10 | 16.55-17.40 |
| 11 | 17.50-18.35 |
| 12 | 18.45-19.30 |

*Источник 3*

**Оснащенность кабинетов инструментами**

| № класса | Наличие фортепиано |
| --- | --- |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)  Фортепиано | |
| 7 | + пианино |
| 8 | + пианино |
| 9 | + рояль |
| 10 | + рояль |
| 12 | + рояль |
| 21 | + рояль |
| 26 | + рояль |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)  Инструменты народного оркестра | |
| 2 | - |
| 5 | + пианино |
| 6 | + пианино |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)  Оркестровые струнные инструменты | |
| 13 | + пианино |
| 35 | + пианино |
| 53.02.07 Теория музыки | |
| 14 | + эл. пианино |
| 17 | + эл. пианино |
| 22 | + эл. пианино |
| 23 | + пианино |
| 24 | + пианино |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)  Оркестровые духовые и ударные инструменты | |
| 3 | + |
| 25 | + |
| 53.02.04 Вокальное искусство | |
| 11 | + рояль |
| 32 | + рояль |
| 33 | + рояль |
| 34 | + рояль |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | |
| Чит.зал | + пианино |
| 17 | + эл. пианино |
| 20 | + синтезатор |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | |
| Мал.зал | + рояль |
| 1 | + рояль |

*Источник 4*

Расписание преподавателей ГБПОУ

| № ауд. | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Сб. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | *Королева М.А.*  1--  2-6 Дириж-е  *Синякова А.Е.*  7-9 Дириж-е  *Платонова М.Л.*  10-11 Из. Реп. Дет. хоров | *Синякова А.Е.*  1-2 Хороведение  3-6 Дириж-е  *Платонова М.Л.*  7-9 Мет.преп.хор.дисц  10 Из. Реп. Дет. хоров | 1-2---  *Платонова М.Л.*  3-4 Мет.преп.хор.дисц  5-7 Хоровой класс | *Попова Е.А.*  1-6 Дириж-е  *Королева М.А.*  7-9 Вокальный ансамбль | *Платонова М.Л.*  1-6 Дириж-е  *Синякова А.Е.*  7-8 Хоровая лит-ра | *Попова Е.А.*  1-6 Дириж-е |
| 2 | *Бычков В.Н.*  1-2 Чт с листа  3 конц подг  4 Чт.с листа  5 Изуч пед реп  6 Чт с листа | *Бычков В.Н.*  1-3 Конц подг  *Лычагин С.В,*  4 Мет раб с тв колл.  5-6 Орк класс  7-8 Комп.аранж-ка | *Бычков В.Н.*  1-2 Дириж-е  3-5 Чт с листа  6 Изуч пед реп  7 Анс исп-во  8-9 Переложение род инстр | *Бычков В.Н.*  1-2 Дириж-е  3 Конц подгот  4-5 Спец инстр  6-8 Конц класс | *Бычков В.Н.*  1-2 Спец инстр  3 Изуч пед реп  4-6 Спец инстр  7-9 Орк класс |  |
| 5 | *Иванова Т.С.*  1-2 Спец инстр  3 Конц класс  4 Спец инстр  5 Конц класс  6 Спец инстр | *Иванова Т.С.*  1-2 Спец инстр  3 Конц класс  4 Спец инстр  5-6 Изуч родс инстр | *Иванова Т.С.*  1-4 Дириж-е  5-6 Конц подгот  7-8 Изуч родств инстр | *Иванова Т.С.*  1 Спец инстр  2 Ансамбль  3 Спец инстр  4 Изуч родст инстр  5 Спец инстр  6 Изуч родств инстр  7\_\_\_  8-9 Спец инстр | *Иванова Т.С.*  9-11 Изуч родств инстр | *Полумордвинова Т.А.*  7 Спец инстр  8-9- Ансамбль  10-11 Спец инстр |
| 6 | *Афанасьев Е.А.*  1-3 Спец инстр  4 конц класс  5-8 Спец инстр | *Афанасьев Е.А.*  1-3 Спец инстр | *Афанасьев Е.А.*  1-спец инстр  2 конц класс  3-4 спец инстр  5 конц класс  6-8 спец инстр | *Афанасьев Е.А.*  1-2 \_\_\_  3-6 спец инстр | *Мамченко С.Н.*  1-2 Спец инстр  3 Переложение  4-7 Метод раб с тв колл |  |
| 7 | *Якунина С.В.*  1-9 Доп инстр Фортеп  *Островская О.И.*  10-12 Доп инстр Фортеп | *Островская О.И.*  1-4 Доп инстр Фортеп  *Якунина С.В.*  5-10 Доп инстр Фортеп | *Островская О.И.*  1-6 Доп инстр Фортеп  *Якунина С.В.*  7-9 Доп инстр Фортеп | *Якунина С.В.*  1-6 Доп инстр Фортеп  *Островская О.И.*  8-12 Доп инстр Фортеп | *Якунина С.В.*  1-8 Доп инстр Фортеп | *Москвитина Н.Н.*  1-8 Доп инстр Фортеп |
| 8 | *Панина И.Л.*  5-12 Доп инстр Фортеп | *Островская О.И.*  5-8 Доп инстр Фортеп  *Панина И.Л.*  9-12 Доп инстр Фортеп | *Москвитина Н.Н.*  1-8 Доп инстр Фортеп  *Панина И.Л.*  9-12 Доп инстр Фортеп | *Москвитина Н.Н.*  1-8 Доп инстр Фортеп  *Панина И.Л.*  9-12 Доп инстр Фортеп | *Захарова Е.В.*  2-5 Доп инстр Фортеп | *Панина И.Л.*  4-11 Доп инстр Фортеп |
| 9 | *Любимова О.А.*  1-2 Спец.инстр  3-4 Пед работа  5-6 Форт анс  *Найденова М.К.*  7 -11 Спец.инстр | *Четаева С.В.*  1-3 Спец.инстр  4-6 Форт анс  *Рубанистая С.В.*  7-10 Конц класс | *Радыгина О.И.*  1-6 Спец.инстр  *Найденова М.*  7-9 Спец.инстр  10-11 Форт анс | *Любимова О.А.*  1-3 Спец.инстр  4-6 Пед работа  *Морозова О.В.*  8-10 Конц класс  11 Спец инстр | *Любимова О.А.*  1-6 Спец.инстр, чт с листа и трансп  *Рубанистая С.В.*  7-11 Конц класс | *Радыгина О.И.*  1-6 Спец.инстр  *Рубанистая С.В.*  7-10 Конц класс |
| 10 | *Маргаритова И.А.*  1-3 Спец.инстр  4-6 Конц класс  *Рязанова Г.М.*  7-9 Спец.инстр  10-12 Пед работа | *Маргаритова И.А.*  1-3 Спец.инстр  4-6 Конц класс  *Радыгина О.А.*  7-10 Спец.инстр | *Маргаритова И.А.*  1-3 Спец.инстр  4-6 Пед работа  *Любимова О.А.*  7-10 Спец.инстр | *Маргаритова И.А.*  1-4 Спец.инстр  5-6 Конц класс  *Рязанова Г.М.*  7-11 Спец.инстр | *Маргаритова И.А.*  1-3 Спец.инстр  4-6 Конц класс  *Тумбинская Т.Ю.*  8-11Конц класс | *Казарина А.*  1-6 Камерн анс  *Рязанова Г.М.*  7-10 Спец.инстр |
| 11 | *Козлов В.С.*  1-6 Сольн кам и оперн иск  *Кутумова Л.В.*  7-12 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*  2-6 Сольн кам и оперн иск  *Шамшина Г.Н.*  7-11 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*  1-6 Сольн кам и оперн иск  *Шамшина Г.Н.*  7-10 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*  1-5 Сольн кам и оперн иск  *Кутумова Л.В.*  8-12 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*  1-6 Сольн кам и оперн иск  *Шамшина Г.Н.*  7-9 Сольн кам и оперн иск | *Козлов В.С.*  1-4 Сольн кам и оперн иск  *Кутумова Л.В.*  5-10 Сольн кам и оперн иск |
| 12 | *Чегодаева М.Д.*  1-2 Спец.инстр  3-4 История исполн искусства  5-6 Форт ансамбль  *Сойфер В.А.*  7-11Спец.инстр | *Чегодаева М.Д.*  1-3 Спец.инстр  4-6 История исполн искусства  *Четаева С.В.*  7-9 Спец.инстр  10-12 Камерн анс | *Толчева О.А.*  1-3 Форт анс  4-6 Конц класс  *Сойфер В.А.*  7-11 Спец.инстр | *Чегодаева М.Д.*  1-2 Спец.инстр  3-4 Развитие полифонии  5-6 Форт анс  *Сойфер В.А.*  7-10 Спец.инстр | *Морозова О.В.*  1-2 Форт анс  4-6 Конц класс  *Чегодаева М.Д.*  7- 12 Спец.инстр | *Сойфер В.А.*  1-6 Спец.инстр  *Чегодаева М.Д.*  7-9 Спец.инстр  10-12 Форт анс |
| 14 | *Панкратова Е.Т.*  1 – 2 ---  3 - 8 Муз.лит.  9 – 10 Анализ муз. Произ-ний | *Марова Е.Л.*  1 – 2 Сольф.  3 – 5 Муз. Лит.  *Сереброва О.Н.*  6 Изуч. Мет. Лит. по муз.-теор. и пед. Реп.  7 Нар. Муз. Тв-во  8 Нар. Муз. культура  9 Муз. Лит (пед работа) | *Панкратова Е.Т.*  1 Муз. Лит.  2 Гармония  3 Анализ муз. Произ-ний  4 Муз. Лит.  5 – 6 Метод. Преп-я сольф.  *Сереброва О.Н.*  7 Изуч. Мет. Лит. по муз.-теор. и пед. Реп.  8 - 9 Муз. Лит.  10 Изуч. Мет. Лит. по муз.-теор. и пед. Реп. | *Сереброва О.Н.*  1 – 2 Муз. Лит. ( в том числе педагогическая работа)  3 – 4 Сольф.  5-6 Анализ муз. Произ-ний  7 нет занятия  8 Муз. Лит.  9 – 10 Муз., теле и радиожурн-ка  11 – 12  Музейн. и лект. дело | *Васирук И.И.*  1 -4 Сольфеджио  5 – 6 Элем. Теор. Муз.  *Сереброва О.Н.*  7 – 9 Муз. Лит.  10 Муз лит (пед работа) | *Фурсов М.И.*  1 – 2 Муз. информ.-ка  3- 6 Естест-е  7 – 8 Муз. нформ.-ка  9 - 10 Естест-е |
| 16 | *Францук И.С.*  1-2 Англ язык  3-4 Введение в проф  *Рындина Н.Н.*  5-6 Сольфеджио  *Бакшутов В.Д.*  7-8 География  9-10 ИМК  *Рындина Н.Н.*  11-12 Сольфеджио | *Мингазов-Шаляпин С.О.*  1-2 История  3-4 Обществ-е  5-6 ---  *Коцюба А.Е.*  7-10 ОБЖ | *Мингазов-Шаляпин С.О.*  1-6 История  7 \_\_\_  8 ИМК  *Коцюба А.Е.*  9-10 ОБЖ | *Рындина Н.Н.*  1-2 Сольфеджио  3-4 ЭТМ  5-6 Сольфеджио  7 ---  8-9 Сольфеджио  10-11 ЭТМ | *Фурсов М.И.*  1-2 Социолог музыки  3-4 Введение в проф  5-10 Эф повед на р труда | *Мингазов-Шаляпин С.О.*  1-2 Обществозна-е  3-4 История  *Коцюба А.Е.*  5-10 ОБЖ |
| 17 | *Мальцева О.С.*  1-3 Нар муз культ  4-9 Муз лит  *Аверина Н.Б.*  10-11 Сольфеджио | *Аверина Н.Б.*  1-6 Сольфеджио  *Францук И.С.*  7-10 Англ язык | *Аверина Н.Б.*  1-2 Сольфеджио  3- 4 Гармония  5-6 Анализ муз пр-ний  *Мальцева О.С.*  7-9 Муз лит  *Манякина А.И.*  10-12 Вокальн анс | *Аверина Н.Б.*  1-3 Сольфеджио  5-6 Анализ муз пр-ний  7---  *Фурсов М.И.*  8 Матем и инф-ка  *Манякина А.И.*  9-12 Сольн пение | *Аверина Н.Б.*  1-6 Гармония | *Марова Е.Л.*  1-3 Муз лит  4-5 Гармония  6-8 Муз лит  *Мальцева О.С.*  9-11 Муз лит |
| 20 | *Чеботникова А.А.*  1-4 Рус.язык  5-6 Литература  *Францук И.С.*  7-8 Англ.язык | *Чеботникова А.А.*  1-5 Литература  *Бакшутов В.Д.*  6-9 География  10-11 ИМК | *Мальцева О.С.*  1-2 Соврем педаг-ка  3-4 Возр псих-я  *Францук И.С.*  5-8 Англ яз | *Мальцева О.С.*  1-2 Соврем педаг-ка  3-4 Возр псих-я  *Францук И.С.*  5-8 Англ яз | *Чеботникова А.А.*  1-4 Рус.язык  5-6 Литература  *Францук И.С.*  7-8 Англ.язык |  |
| 21 | *Кондратьева И.А.*  1-2 Чт с листа и тран  3-4 Конц класс  5-6 Пед работа  *Морозова О.В.*  7-8 Камерн анс  9-11 Конц класс | *Толчева О.А.*  1-2 Камерн анс  3-4 Конц класс  5-6 Форт анс  *Кондратьева И.А.*  7-10 Конц класс | *Тумбинская Т.Ю.*  1-2 РЖКВМ  3-6 Конц класс  *Четаева С.В.*  7-9 Спец.инстр  10-12 Камерн анс | *Рязанова Г.М.*  1-2 Методика обучен 3-4 Самарск форт шк  5-6 Изуч пед реперт  *Найденова МК*  8-11 Спец.инстр | *Четаева С.В.*  1-3 Спец.инстр  4-6 Камерн анс  *Кондратьева И.А.*  7-8 Чт с лист и трансп  9-10 Конц класс  11-12 Пед работа | *Толчева О.А.*  1-6 Конц класс  *Найденова М.К.*  7-12 Спец.инстр |
| 22 | *Поберезкина Т.М.*  1-2 Сольфеджио  3-4 Гармония  5-6 ЭТМ  *Сереброва О.Н.*  7-8 Муз лит | *Ахматова Г.И.*  1-2 Сольфеджио  3-4 Муз лит  5 Осн композиции  6-10 Муз лит | *Ахматова Г.И.*  1-2 Сольфеджио  3-4 Сольфеджио  5-6 Муз грамота  7-8 Гармония  9 Осн композиции | *Ахматова Г.И.*  1-6 Муз лит  7---  8-10 Муз лит | *Ахматова Г.И.*  1 Осн композиц  2 Сольф  3-4 Муз лит (пед работа)  5-6 Метод муз лит  7 Изуч мет дит и пед реп  8 Муз лит (пед работа) | *Васирук И.И.*  1-2 Сольфеджио  3-4 Гармония  5-6 Сольфеджио  7-8 Гармония  10 Сольфеджио |
| 23 | *Межевич А.И.*  1-4 Сольфеджио  5-8 ЭТМ | *Межевич А.И.*  1-2 Сольфеджио  3-4 Метод преп ритмики  5-6 Сольф и ритм (пед работа)  7-8 Хор сольф | *Межевич А.И.*  1-2 Сольфеджио  3-4 Муз лит  5-6 Осн композиц  7-8 Соврем гармония | *Межевич А.И.*  1-2 Сольфеджио  3-4 Гармония  5-6 Анализ муз пр-ний  7—  *Фурсов М.И.*  8-12 Эфф повед на р труда | *Сереброва О.Н.*  1-2 Муз лит  3-4- Анализ муз пр-ний  5-6 Преддипл пр-ка  *Мальцева О.С.*  7-9 Муз лит | *Межевич А.И.*  1-3 Муз лит  4 Осн композиц  5-6 ЭТМ  7-8 Гармония |
| 24 | *Шкиренко Л.И.*  1-4 Сольфеджио  5-6 Муз лит  7-8 Осн муз критики  *Сереброва О.Н.*  9-10 Муз лит  11-12 Изуч пед реп | *Шкиренко Л.И.*  1-2 Гармония  3-6 Муз лит  *Поберезкина Т.М.*  7-  8-9 Сольфеджио  10-11 Полифония | *Поберезкина Т.М.*  1-2 Сольфеджио  3-4 ЭТМ  5-6 Муз грамота  7-Интсрум-е  8-9 Осн сист муз обр-я | *Шкиренко Л.И.*  1-2 Муз лит  3-4 Гармония  5-6 Анализ муз пр-ний  *Поберезкина Т.М.*  7-8-9 Инструм-е | *Шкиренко Л.И.*  1-6 Муз лит | *Гагарина Е.С.*  1-4 Итальян язык  *Поберезкина Т.М.*  5-8 Сольф и ритм (пед работа) |
| 25 | *Казарина Е.А.*  1-3 Чт с лис и трансп  4-6 Камерн анс  *Макеенко Е.Н.*  7-10 Спец.инстр  11-12 Конц класс | *Морозова О.В.*  1-2 Форт анс  3-4 Конц класс  5-6 Камерн анс  *Макеенко Е.Н.*  7-12 Спец.инстр | *Макеенко Е.Н.*  1-6 Спец.инстр  *Морозова О.В.*  7-10 Конц класс  11-12 Форт анс | *Радыгина О.И.*  1-6 Спец.инстр  *Казарина Е.А.*  7-12 Камерн анс | *Толчева О.А.*  1-3 Камерн анс  4-6 Конц класс  *Макеенко Е.Н.*  7-10 Спец.инстр | *Четаева С.В.*  1 -3 Спец.инстр  4-6 Камерн анс  *Макеенко Е.Н.*  7-10 Спец.инстр |
| 26 | *Баранова Е.В.*  1-6 Спец инстр  7-8 Пед работа | *Баранова Е.В.*  1-6 Спец инстр | *Баранова Е.В.*  1-3 Спец инстр  4-6 Родств инстр  7 Пед работа | *Баранова Е.В.*  1-2 Спец инстр  3-5 Метод обуч игре на инстр  6 Спец инстр  7-  8-9 Ансамбль | *Баранова Е.В.*  1-6 Спец инстр |  |
| 32 | *Максимова Ю.В.*  1-6Сольн кам и оперн иск  *Афанасьева Н.А.*  7-12 Сольн кам и оперн иск | *Афанасьева Н.А.*  1-6 Сольн кам и оперн иск | *Афанасьева Н.А.*  7-10 Сольн кам и оперн иск | *Максимова Ю.В.*  1-2 Метод раб с тв колл  3 Анс кам и оперн исп-во  4-6 Сольн кам и оперн иск  *Афанасьева Н.А.*  8-11 Сольн кам и оперн иск | *Афанасьева Н.А.*  1-6 Сольн кам и оперн иск | *Мальцева О.С.*  1-4Сольн кам и оперн иск  *Максимова Ю.В.*  7-12 Сольн кам и оперн иск |
| 34 | *Фризе Н.А.*  7-11 Сольн кам и оперн иск | *Максимова Ю.В.*  1-6Сольн кам и оперн иск  *Фризе Н.А.*  7-12 Сольн кам и оперн иск | *Шамшина Г.Н.*  1-5Сольн кам и оперн иск  *Максимова Ю.В.*  6-11Сольн кам и оперн иск | *Фризе Н.А.*  8-12 Сольн кам и оперн иск | *Максимова Ю.В.*  1-2 Сольн кам и оперн иск  3-4 Метод преп вок дисц  5-6 Сольн кам и оперн иск  *Фризе Н.А.*  7-11 Сольн кам и оперн иск | *Мальцева О.С.*  1-4Постановка голоса |
| М.зал | *Полумордвинова Т.А.*  1-2 Конц подгот  3-4 Чтен орк партитур  5-6 Конц подгот  *Платонова М.Л.*  7-9 Хоровой класс |  | 1---  *Синякова А.Е.*  2-7 Дириж-е  *Королева М.А.*  8-9 Дириж-е | *Афанасьев Е.А.*  1-2 Анс аккорд-тов |  |  |

Инструмент проверки

|  |  |
| --- | --- |
| Информация структурирована и представлена с помощью таблицы | 1 балл |
| *Информация представлена в иной структуре* | *0 баллов, проверка прекращена* |
| Таблица озаглавлена (занятость аудиторий / классов или свободные аудитории / классы) | 1 балл |
| Имеется строка / столбец с обозначением номера аудитории | 1 балл |
| Имеется строка / столбец с обозначением дней недели | 1 балл |
| Рассматриваются исключительно аудитории 23 и 24 | 1 балл |
| За верно заполненную строку / столбец по каждой аудитории | 2 балла |
| *За строку / столбец по каждой аудитории, заполненную с одной ошибкой или пропуском* | *1 балл* |
| *Максимально* | *4 балла* |
| ***Максимальный балл*** | ***9 баллов*** |

1. Занятость аудиторий/классов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ауд. | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Сб. |
| 23 | 8.30-15.50 | 8.30-15.50 | 8.30-15.50 | 8.30-19.30 | 8.30-16.45 | 8.30-15.50 |
| 24 | 8.30-19.30 | 8.30-18.35 | 8.30-16.45 | 8.30-16.45 | 8.30-13.50 | 8.30-15.50 |

1. Свободные аудитории/классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ауд. | Пн. | Вт. | Ср. | Чт. | Пт. | Сб. |
| 23 | 15.50-20.00 | 15.50-20.00 | 15.50-20.00 | 19.30-20.00 | 16.45-20.00 | 15.50-20.00 |
| 24 | 19.30-20.00 | 18.35-20.00 | 16.45-20.00 | 16.45-20.00 | 13.50-20.00 | 15.50-20.00 |

Для каждого варианта таблица может быть представлена с обратным расположением строк и столбцов.